Планируемые результаты предмета «Технология»

1 класс

Основные содержательные линии

1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.
2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.
3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.
4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.
5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.
6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.
7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.

Технологии работы с бумагой и картоном

Бумага и картон, их основные свойства. Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием.

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеиванием) и отделка (раскрашиванием, аппликацией) при работе над изделием.

Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, оригами).

Технологии работы с пластичными материалами

Пластичные материалы, их основные свойства. Практическое применение пластичных материалов в работе над изделием.

Технологические операции: выделение деталей (резание стекой), формообразование деталей (скатывание, сплющивание, вытягивание, раскатывание и др.), сборка и отделка при работе над изделием.

Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с пластичными материалами.

Технологии работы с текстильными материалами

Текстильные материалы, их основные свойства. Практическое применение текстильных материалов в работе над изделием.

Технологические операции: выделение деталей (раскрой ножницами), отделка (вышивка) при работе над изделием.

Общие правила составления композиций из ниток (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с текстильными материалами (строчка прямого стежка, декоративная вышивка по прямым линиям).

Технологии работы с природным материалом

Природные материалы, их основные свойства. Практическое применение природных материалов в работе над изделием.

Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка при работе над изделием.

Подготовка природных материалов к работе (сбор, обработка, хранение) и их использование в декоративной композиции.

Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с природными материалами (аппликация, конструирование).

Элементы графической грамоты

Условные обозначения при выполнении различных технологических операций (линии сгиба, линии разреза и др.).

Информационно-коммуникационные технологии

Способы представления информации. Технологии поиска информации.

Проектная деятельность

Проект как коллективная творческая деятельность. Правила сотрудничества.

Технологии, профессии и производства
Профессиональная деятельность людей, работающих с бумагой, текстильными и пластичными материалами.

2 класс

Основные содержательные линии

1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.

2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.

3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.

4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.

5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.

6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.

7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.

Технологии работы с бумагой и картоном.

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием.

Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами).

Техники изготовления изделий, имеющих 1 - 2 оси симметрии. Орнамент, его использование при изготовлении и отделке изделий.

Технологии работы с текстильными материалами.

Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием.

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Виды ниток, строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.

Технологии работы с природным материалом.

Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Технологии составления композиций по образцу, в соответствии с собственным замыслом, различных техник (аппликация, коллаж).

Свойства природных материалов, их применение в работе над изделием.

3 класс

Основные содержательные линии

1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.

2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.

3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.

4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.

5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.

6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах.

Проектная деятельность.

7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.

Технологии работы с бумагой и картоном

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных

инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток,

проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация). Развертка, способы выполнения чертежа развертки.

Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.

Технологии работы с пластичными материалами

Технологические операции: выделение деталей (резание стекой, проволокой), отделка при работе над изделием. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.

Технологии работы с текстильными материалами

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой

ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Виды ниток, их свойства, применение. Строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.

Свойства текстильных и нетканых материалов, их применение. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных

композиций.

Украшение изделий из текстиля бисером, тесьмой или пуговицами.

Технологии работы с конструктором.

Способы изготовления плоскостных и объемных изделий из конструктора (по рисункам, инструкционным картам, заданным условиям –

описанию, теме). Способы соединения деталей в них (подвижное и неподвижное).

Технологические операции: сборка изделия (с использованием крепежных деталей).

Элементы графической грамоты.

Простейшие чертежи, эскизы, развертки. Вычерчивание окружности. Основные принципы их использования при изготовлении изделий.

Информационно-коммуникационные технологии.

Сферы использования компьютеров.

Основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.).

Правила безопасной работы на компьютере.

Текстовый редактор и правила работы с ним (создание и правка небольших текстов). Вывод созданного продукта на принтер.

Возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.

Проектная деятельность

Проект как личностно или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация

выполненной работы.

Технологии, профессии и производства.

Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта. Профессии, связанные

с искусством.

4 класс

Основные содержательные линии

1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.

2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.

3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.

4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.

5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.

6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.

7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.

Технологии работы с бумагой и картоном

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией). Основные принципы их использования в проектной деятельности. Самостоятельное выполнение чертежа развертки.

Технология изготовления объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.

Технологии работы с текстильными материалами

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Основные принципы их использования в проектной деятельности.

Текстильные и нетканые материалы, виды, свойства. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.

Украшение изделий из текстиля лентами, пуговицами или другими декоративными элементами.

Технологии работы с бросовыми материалами

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, пластилина, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией, вышивкой). Основные принципы их использования (в зависимости от типа материала).

Технология создания объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.

Элементы графической грамоты

Рисунки, инструкционные карты, простейшие чертежи, эскизы и схемы, их применение при изготовлении плоскостных и объемных изделий.

Информационно-коммуникационные технологии

Приемы работы на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций (создание и правка небольших текстов, создание таблиц, вставка рисунков и фотографий, создание простых презентаций).

Возможности компьютерных программ для создания элементов изделий, композиций. Вывод созданного продукта на принтер.

Технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.

Проектная деятельность Возможности использования ИКТ в проектной деятельности. Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта.

Технологии, профессии и производства

Знаменитые соотечественники, их вклад в развитие техники и технологий России.

Профессиональная деятельность людей, связанная со средствами массовой информации. Профессии, связанные с добычей и переработкой полезных ископаемых.

Содержание предмета «Технология»

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (8ч.)

Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. Природные материалы, их основные свойства. Практическое применение природных материалов в работе над изделием. Условные обозначения при выполнении различных технологических операций (линии сгиба, линии разреза и др.). Подготовка природных материалов к работе (сбор, обработка, хранение) и их использование в декоративной композиции. Техники, используемые при работе с природными материалами (аппликация, конструирование). Проект как коллективная творческая деятельность. Правила сотрудничества. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, оригами).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (6ч.)

Бумага и картон, их основные свойства. Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов. Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеиванием) и отделка (раскрашиванием, аппликацией) при работе над изделием.

Конструирование и моделирование (11ч)

Текстильные материалы, их основные свойства. Практическое применение текстильных материалов в работе над изделием. Технологические операции: выделение деталей (раскрой ножницами), отделка (вышивка) при работе над изделием. Техники, используемые при работе с текстильными материалами (строчка прямого стежка, декоративная вышивка по прямым линиям). Общие правила составления композиций из ниток (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Пластичные материалы, их основные свойства. Практическое применение пластичных материалов в работе над изделием.

Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием.

Практика работы на компьютере (8ч.)

Информационно-коммуникационные технологии

Способы представления информации. Технологии поиска информации. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. Профессиональная деятельность людей, работающих с бумагой, текстильными и пластичными материалами.

Итоговая контрольная работа за курс 1 класса

2 класс

Художественная мастерская (9 часов)

Условные обозначения. Чертежные инструменты и правила работы с ними.

Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание. Технологии составления композиций по образцу, в соответствии с собственным замыслом, различных техник (аппликация, коллаж). Свойства природных материалов, их применение в работе над изделием. Техники изготовления изделий, имеющих 1 - 2 оси симметрии. Орнамент, его использование при изготовлении и отделке изделий. Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка

симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием.
Конструкторская мастерская (10 часов)
Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. Технология ручной обработки материалов. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. Информационно-коммуникационные технологии.
Рукодельная мастерская (7 часов)
Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием. Виды ниток, строчки стежков. Технология создания декоративных композиций. Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.
Проверочная работа: Виды проектов.
3 класс
Информационная мастерская (3)
Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток,
проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация). Информационно-коммуникационные технологии. Сферы использования компьютеров. Основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.).
Правила безопасной работы на компьютере.
Текстовый редактор и правила работы с ним (создание и правка небольших текстов). Вывод созданного продукта на принтер.
Возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.
Мастерская скульптора (6)
Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.
Технологии работы с пластичными материалами. Технологические операции: выделение деталей (резание стекой, проволокой), отделка при работе над изделием. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций. Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.
Мастерская рукодельницы (8ч)
Виды ниток, их свойства, применение. Строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.
Свойства текстильных и нетканых материалов, их применение. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.
Украшение изделий из текстиля бисером, тесьмой или пуговицами. Проектная деятельность
Проект как личностно или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности.
Защита, презентация выполненной работы.
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11)
Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.
Технологии работы с конструктором.
Способы изготовления плоскостных и объемных изделий из конструктора (по рисункам, инструкционным картам, заданным условиям – описанию, теме). Способы соединения деталей в них (подвижное и неподвижное). Технологии работы с бумагой и картоном.
Профессии, связанные с искусством. Технологии работы с текстильными материалами.
Мастерская кукольника (6)
Элементы графической грамоты. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций. Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта.
Проверка знаний и умений за курс 3 класса

4 класс

Информационный центр (4 часа) Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.

Технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации. Профессиональная деятельность людей, связанная со средствами массовой информации.

Приемы работы на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций (создание и правка небольших текстов, создание таблиц, вставка рисунков и фотографий).

Приемы работы на компьютере (создание и правка простых презентаций).

Проверим себя

Проект «Дружный класс» (3 часа) Возможности компьютерных программ для создания элементов изделий, композиций. Вывод созданного продукта на принтер.

Возможности использования ИКТ в проектной деятельности. Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта.

Папка «Мои достижения». Проверим себя.

Студия «Реклама» (4 часа). Возможности компьютерных программ для создания элементов изделий, композиций. Вывод созданного продукта на принтер.

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (с использованием клея,) и отделка (аппликацией). Самостоятельное выполнение чертежа развертки.

Самостоятельное выполнение чертежа развертки.

Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов) Технологические операции: разметка деталей (с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (с использованием клея).

Технологические операции: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка изделия (с использованием клея, ниток, проволоки) и отделка (раскрашиванием, аппликацией).

Профессии, связанные с добычей и переработкой полезных ископаемых. Технологические операции: разметка деталей (с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (канцелярским ножом), сборка изделия (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией).

Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа) Технология изготовления объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.

Проверим себя.

Студия «Мода» (7 часов) Текстильные и нетканые материалы, виды, свойства. Знаменитые соотечественники, их вклад в развитие техники и технологий России.

Украшение изделий из текстиля лентами, пуговицами или другими декоративными элементами.

Проверим себя.

Студия «Подарки» (3 часа) Рисунки, инструкционные карты, простейшие чертежи, эскизы и схемы, их применение при изготовлении плоскостных и объемных изделий. *Проверим себя.*

Студия «Игрушки» (5 часов) Возможности использования ИКТ в проектной деятельности. Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта.

Итоговая творческая работа.

Тематическое планирование
1 класс

№	Раздел	Количество часов	Количество контрольных работ	Предметные результаты
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	8		- организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; - осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами и иглой; - экономно расходовать используемые материалы; - выполнять изделия по образцу, шаблонам; - определять основные этапы создания изделий с опорой на рисунки и план работы; - составлять композиции, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов).
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	6		- организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; - осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами и иглой; - экономно расходовать используемые материалы; - выполнять изделия по образцу, шаблонам; - анализировать устройство изделия, определять в нем детали; - определять основные этапы создания изделий с опорой на рисунки и план работы; - составлять композиции, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов); - использовать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) для изготовления изделий.
3.	Конструирование и моделирование	11		- организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; - осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами и иглой; - понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций; - экономно расходовать используемые материалы; - выполнять изделия по образцу, шаблонам; - анализировать устройство изделия, определять в нем детали; - называть технологические операции при работе над изделием; - узнавать и называть основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов и использовать эти свойства в работе над изделием; - собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях; - составлять композиции, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов); - использовать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) для изготовления изделий.
4.	Практика работы на компьютере	8	1	- организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; - осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами и иглой; - понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций; - выполнять изделия по образцу, шаблонам;

				- анализировать устройство изделия, определять в нем детали; - называть технологические операции при работе над изделием; - определять основные этапы создания изделий с опорой на рисунки и план работы; - узнавать и называть основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов и использовать эти свойства в работе над изделием; - использовать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) для изготовления изделий; - называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах.

2 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Кол-во контрольных и практических работ	Предметные результаты
1	**Художественная мастерская**	9	1 прак.р.	организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой и другими инструментами; понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций; собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях; использовать различные виды орнамента при изготовлении и отделке изделий; называть и характеризовать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и России; характеризовать основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов; объяснять выбор материала для конкретного изделия;
2	**Конструкторская мастерская**	10	1 прак.р.	выполнять изделия по образцу, рисункам, фотографиям, шаблонам, заданным условиям (описанию, теме), вносить творческие изменения в создаваемые изделия; анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции; характеризовать технологические операции при работе над изделием; составлять композиции, используя различные техники (аппликация, плетение, мозаика, симметричное вырезание, конструирование из различных материалов, оригами); выполнять изделия, имеющие 1 - 2 оси симметрии; приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека
3	**Рукодельная мастерская**	7	1 к.р.	различать виды ниток, отмерять длину нитки, выполнять 2 - 3 вида строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций; организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой и другими инструментами; понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций;

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Предметные результаты

1	Информационная мастерская	3	*1-ПР*	Основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.). Правила безопасной работы на компьютере. Текстовый редактор и правила работы с ним (создание и правка небольших текстов). Вывод созданного продукта на принтер. Возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.
2	Мастерская скульптора	6		
3	Мастерская рукодельницы	8	2-ПР	Проектная деятельность Проект как личностно или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы.
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	1-ПР	Проектная деятельность Проект как личностно или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы.
5	Мастерская кукольника	6	1-ПР	Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта.

4 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Предметное содержание
1	Информационный центр.	4	Входная контрольная работа.	Научатся работать на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций, выводить созданный продукт на принтер; - использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.
2	Дружный класс.	3		Научатся работать на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций, выводить созданный продукт на принтер; - использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.
3	Реклама.	4		Планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; - осознанно соблюдать технику безопасной работы с инструментами.
4	Декор интерьера.	5	Контрольная работа за 1 полугодие	Научатся использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций; - изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме).
5	Новогодняя студи.	3		Анализировать конструкцию изделия, предлагать возможные варианты изменения вида конструкции, способа соединения деталей; - использовать знание технологических операций для освоения новых техник при работе над изделием; - использовать свойства бумаги, картона, конструкторов, пластичных, текстильных, нетканых и бросовых материалов при создании объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.
6	Мода	7		Использовать многообразие швов и декоративных элементов, создавая композиции из ниток и лент на канве и ткани, украшая одежду; - называть самые значимые технические достижения страны

				(мира).
7	Подарки.	3		Научатся использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций; - изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме);
8	Игрушки.	5	Итоговая творческая работа.	Анализировать конструкцию изделия, предлагать возможные варианты изменения вида конструкции, способа соединения деталей; - использовать знание технологических операций для освоения новых техник при работе над изделием.

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Тема урока	Стандарт	Количество часов	Дата план	Дата факт
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (8ч.)					
1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.	Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.	1		
2	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) – можно не писать!	Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.	1		
3	Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды)	Природные материалы, их основные свойства. Практическое применение природных материалов в работе над изделием. Условные обозначения при выполнении различных технологических операций (линии сгиба, линии разреза и др.).	1		
4	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости	Подготовка природных материалов к работе (сбор, обработка, хранение) и их использование в декоративной композиции.	1		

	от вида работы, планирование трудового процесса.				
5	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).	Техники, используемые при работе с природными материалами (аппликация, конструирование).	1		
6	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты	Проект как коллективная творческая деятельность. Правила сотрудничества. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.	1		
7	Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж.	Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, оригами).	1		
8	Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Работа в паре.	Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, оригами).	1		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (6ч.)					
9	Общее понятие о материалах, их происхождении.	Бумага и картон, их основные свойства.			
10	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование.	Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.	1		
11	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу,	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеиванием) и отделка (раскрашиванием, аппликацией) при работе над изделием.	1		

	копированием, с помощью линейки, угольника.				
12	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника.	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеиванием) и отделка (раскрашиванием, аппликацией) при работе над изделием.	1		
13	Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеиванием) и отделка (раскрашиванием, аппликацией) при работе над изделием.	2		
14	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеиванием) и отделка (раскрашиванием, аппликацией) при работе над изделием.	1		
Конструирование и моделирование (11ч)					
15	Изделие, деталь изделия (общее представление) .	Текстильные материалы, их основные свойства. Практическое применение текстильных материалов в работе над изделием.	1		
16	Виды и способы соединения деталей.	Технологические операции: выделение деталей (раскрой ножницами), отделка (вышивка) при работе над изделием.	1		
17	Виды и способы соединения деталей.	Техники, используемые при работе с текстильными материалами (строчка прямого стежка, декоративная вышивка по прямым линиям).	1		
18	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.	Общие правила составления композиций из ниток (по образцу, в соответствии с собственным замыслом).	1		
19	Сбор, сортировка,	Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на	1		

	сушка под прессом и хранение природного материала.	пластилин) и отделка при работе над изделием.			
20	Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала.	Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом).	1		
21	Выполнение аппликации «Листопад» по заданному образцу.	Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом).	1		
22	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).	Пластичные материалы, их основные свойства. Практическое применение пластичных материалов в работе над изделием. Технологические операции: выделение деталей (резание стекой), формообразование деталей (скатывание, сплющивание, вытягивание, раскатывание и др.), сборка и отделка при работе над изделием.	1		
23	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).	Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с пластичными материалами.	1		
24	Понятие оригами.	Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием.	1		

25	Понятие оригами. Изделие «Бумажный кораблик».	Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием.	1		
Практика работы на компьютере (8ч.)					
26	Информация. Основные понятия. Роль информации в жизни человека.	Информационно-коммуникационные технологии Способы представления информации.	1		
27	Знакомство с компьютером.	Технологии поиска информации.	1		
28	Знакомство с компьютером. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.	Способы представления информации. Технологии поиска информации.	1		
29	Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	Способы представления информации. Технологии поиска информации.	1		
30	Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.	Способы представления информации. Технологии поиска информации.	1		
31	Использование простейших средств текстового редактора.	Способы представления информации. Технологии поиска информации. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.	1		
32	Итоговая контрольная работа за курс 1 класса - 35 мин.	Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.	1		
33	Обобщающий урок. Что узнали. Чему научились.	Профессиональная деятельность людей, работающих с бумагой, текстильными и пластичными материалами	1		

2 класс

№	Наименование раздела программы Тема урока	Кол-во часов	Стандарт	Дата	
				План	факт

Художественная мастерская (9 часов)					
1	Что ты уже знаешь?	**1**	Условные обозначения. Чертежные инструменты и правила работы с ними. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	**1**	Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала.		
3	Какова роль цвета в композиции?	**1**	Технологии составления композиций по образцу, в соответствии с собственным замыслом, различных техник (аппликация, коллаж).		
4	Какие бывают цветочные композиции?	**1**	Свойства природных материалов, их применение в работе над изделием.		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	**1**	Свойства природных материалов, их применение в работе над изделием.		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	**1**	Техники изготовления изделий, имеющих 1 - 2 оси симметрии. Орнамент, его использование при изготовлении и отделке изделий.		
7	Можно ли сгибать картон? Как?	**1**	Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами).		
8	Как плоское превратить в объемное?	**1**	Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.		
2 четверть (7 часов)					
9	Как согнуть картон по кривой линии?	**1**	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием.		
10	Что такое технологические операции и способы?	**1**	Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.		
11	Что такое линейка и что она умеет?	**1**	Чертежные инструменты и правила работы с ними.		
12	Что такое чертеж и как его прочитать?	**1**	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием.		
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольни-ков?	**1**	Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами).		
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	**1**	Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами).		
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	**1**	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание,		

			резание ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием.		
3 четверть (10 часов)					
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Практическая работа «Изготовление новогодней маски». 45 мин	**1**	Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.		
Конструкторская мастерская (10 часов)					
17	Какой секрет у подвижных игрушек?.	**1**	Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.		
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	**1**	Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. Технология ручной обработки материалов.		
19	Еще один способ сделать игрушку подвижной	**1**	Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. Технология ручной обработки материалов.		
20	Что заставляет вращаться пропеллер?.	**1**	Технология ручной обработки материалов. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.		
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?.	**1**	Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала.		
22	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	**1**	Профессиональная деятельность людей, связанная с традиционными народными промыслами и ремеслами своего края и России. Профессии, связанные со строительством.		
23	Как машины помогают человеку?	**1**	Технологии поиска информации в различных источниках (в том числе в Интернете).		
24	Поздравляем женщин и девочек.	**1**	Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала.		
25	Что интересного в работе строителя?	**1**	Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.		
4 четверть (9 часов)					
26	Что интересного в работе строителя? Практическая работа «Кровать» 45 мин	**1**	Информационно-коммуникационные технологии. Технологии поиска информации в различных источниках (в том числе в Интернете).		
Рукодельная мастерская (7 часов)					
27	Какие бывают ткани?	**1**	Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием.		
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	**1**	Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием. Виды ниток, строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.		
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	**1**	Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием.		
30-31	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	**2**	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.		
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало	**2**	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами),		

			сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.		
Заключительный урок (1 час)					
34	Что узнали, чему научились. Контрольная работа «На строительной площадке» –45 мин.	**1**	Виды проектов. Оценивание результатов выполненного проекта.		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Стандарт	Дата план	Дата факт
Информационная мастерская (3)				
1	Вспомним и обсудим	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация).		
2	Знакомимся с компьютером	Информационно-коммуникационные технологии. Сферы использования компьютеров.		
3	Компьютер – твой помощник Что узнали, чему научились. *Практическая работа 25 мин*	Основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.). Правила безопасной работы на компьютере. Текстовый редактор и правила работы с ним (создание и правка небольших текстов). Вывод созданного продукта на принтер. Возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.		
Мастерская скульптора(6)				
4	Как работает скульптор?	Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций. Технологии работы с пластичными материалами		
5	Скульптуры разных времен и народов	Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций. Технологии работы с пластичными материалами		
6	Статуэтки	Технологические операции: выделение деталей (резание стекой, проволокой), отделка при работе над изделием. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.		
7-8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Технологии работы с пластичными материалами		
9	Конструируем из фольги Что узнали, чему научились.	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.		
Мастерская рукодельницы (8ч)				
10	Вышивка и вышивание	Виды ниток, их свойства, применение. Строчки стежков. Технология создания декоративных композиций. Свойства текстильных и нетканых материалов, их применение. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.		
11	Строчка петельного стежка	Виды ниток, их свойства, применение. Строчки стежков. Технология создания декоративных композиций. Свойства текстильных и нетканых материалов, их применение. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций. Украшение изделий из текстиля бисером, тесьмой или пуговицами.		

12	Пришивание пуговиц	Украшение изделий из текстиля бисером, тесьмой или пуговицами.		
131 4	**Наши проекты.** ***Подарок малышам «Волшебное дерево»***	Проектная деятельность Проект как личностно или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы.		
15	История швейной машины	Технологии, профессии и производства.		
16	Футляры	Простейшие чертежи, эскизы, развертки. Вычерчивание окружности. Основные принципы их использования при изготовлении изделий.		
17	Наши проекты. *Подвеска «Снеговик»* Что узнали, чему научились.	Проектная деятельность Проект как личностно или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы.		
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11)				
18	Строительство и украшение дома	Технологические операции: сборка изделия (с использованием крепежных деталей).		
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.		
20	Подарочные упаковки	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация). Развертка, способы выполнения чертежа развертки.		
21	Декорирование (украшение) готовых форм	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация).		
22	Конструирование из сложных развёрток	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация). Развертка, способы выполнения чертежа развертки.		
23	Модели и конструкции	Технологии работы с конструктором. Способы изготовления плоскостных и объемных изделий из конструктора (по рисункам, инструкционным картам, заданным условиям – описанию, теме). Способы соединения деталей в них (подвижное и неподвижное).		
24	Наши проекты. *Парад военной техники*	Проектная деятельность Проект как личностно или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы.		
25	Наша родная армия	Технологии работы с бумагой и картоном. Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание,		

		аппликация). Развертка, способы выполнения чертежа развертки.		
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	Профессии, связанные с искусством.		
27	Изонить	Технологии работы с текстильными материалами		
28	Художественные техники из креповой бумаги. Что узнали, чему научились.	Технологии работы с бумагой и картоном		
Мастерская кукольника(6)				
29	Что такое игрушка?	Элементы графической грамоты.		
30	Театральные куклы.	Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.		
31	Игрушка из носка	Технологии работы с текстильными материалами		
32 33	Кукла-неваляшка	Технологии работы с текстильными материалами		
34	Что узнали, чему научились. **Проверка знаний и умений за курс 3 класса**	Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта.		

4 класс

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Предметное содержание в соответствии с ФГОС
Информационный центр (4 часа)				
1			Вспомним и обсудим.	Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.
2			Информация. Интернет.	Технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации. Профессиональная деятельность людей, связанная со средствами массовой информации.
3			Создание текста на компьютере.	Приемы работы на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций (создание и правка небольших текстов, создание таблиц, вставка рисунков и фотографий).
4			Создание презентаций. Программа Power Point. Входная контрольная работа. 20мин	Приемы работы на компьютере (создание и правка простых презентаций). Профессиональная деятельность людей, связанная со средствами массовой информации.
Проект «Дружный класс» (3 часа)				
5			Презентация класса (проект).	Приемы работы на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций (создание и правка небольших текстов, создание таблиц, вставка рисунков и фотографий, создание простых презентаций).
6			Эмблема класса.	Возможности компьютерных программ для создания элементов изделий, композиций. Вывод созданного продукта на принтер.
7			Папка «Мои достижения». Проверим себя: «информационный центр». Тест 15 мин.	Возможности использования ИКТ в проектной деятельности. Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта.
Студия «Реклама» (4 часа)				
8			Реклама и маркетинг.	Возможности компьютерных программ для создания элементов изделий, композиций. Вывод созданного продукта на принтер.
9			Упаковка для мелочей.	Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (с использованием клея,) и отделка (аппликацией).

				Самостоятельное выполнение чертежа развертки.
10			Коробочка для подарка.	Самостоятельное выполнение чертежа развертки. Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (с использованием клея,) и отделка (аппликацией).
11			Упаковка для сюрприза.	Самостоятельное выполнение чертежа развертки. Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (с использованием клея,) и отделка (аппликацией).
Студия «Декор интерьера» (5 часов)				
12			Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж»	Технологические операции: разметка деталей (с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (с использованием клея).
13			Плетеные салфетки.	Технологические операции: разметка деталей (с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (с использованием клея).
14			Цветы из креповой бумаги.	Технологические операции: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка изделия (с использованием клея, ниток, проволоки) и отделка (раскрашиванием, аппликацией).
15			Сувениры на проволочных кольцах. Проверочная работа за 1 полугодие тест 20 мин.	Технологические операции: разметка деталей (сгибанием), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (проволоки) и отделка (раскрашиванием, аппликацией).
16			Изделия из полимеров. Проверим себя «Декор интерьера» 20 мин	Профессии, связанные с добычей и переработкой полезных ископаемых. Технологические операции: разметка деталей (с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (канцелярским ножом), сборка изделия (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией).
Новогодняя студия (3 часа)				
17			Новогодние традиции.	Технология изготовления объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.
18			Игрушки из трубочек для коктейля.	Технология изготовления объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.
19			Игрушки из зубочисток. Проверим себя: Новогодняя студия. 20 мин	Технология изготовления объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.
Студия «Мода» (7 часов)				
20			История одежды и текстильных материалов	Текстильные и нетканые материалы, виды, свойства. Знаменитые соотечественники, их вклад в развитие техники и технологий России.
21			Исторический костюм.	Текстильные и нетканые материалы, виды, свойства. Знаменитые соотечественники, их вклад в развитие техники и технологий России.
22			Одежда народов.	Украшение изделий из текстиля лентами, пуговицами или другими декоративными элементами.
23			Синтетические ткани. Твоя школьная форма.	Украшение изделий из текстиля лентами, пуговицами или другими декоративными элементами.
24			Объемные рамки.	Технологические операции: разметка деталей (при помощи выкройки или лекала), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Основные принципы их использования в проектной

				деятельности. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.
25			Аксессуары одежды.	Украшение изделий из текстиля лентами, пуговицами или другими декоративными элементами.
25			Вышивка лентами.	Технологические операции: разметка деталей (при помощи выкройки или лекала), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Основные принципы их использования в проектной деятельности. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций. Украшение изделий из текстиля лентами, пуговицами или другими декоративными элементами.
Студия «Подарки» (3 часа)				
27			Плетеная открытка.	Рисунки, инструкционные карты, простейшие чертежи, эскизы и схемы, их применение при изготовлении плоскостных и объемных изделий.
28			День защитника Отечества	Рисунки, инструкционные карты, простейшие чертежи, эскизы и схемы, их применение при изготовлении плоскостных и объемных изделий.
29			Весенние цветы.	Технологические операции: разметка деталей (сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (с использованием клея, ниток, пластилина, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией, вышивкой). Основные принципы их использования (в зависимости от типа материала).
Студия «Игрушки» (5 часов)				
30			История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	Технология создания объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.
31			Качающиеся игрушки.	Технология создания объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.
32			Подвижная игрушка «Щелкунчик».	Технология создания объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.
33			Игрушка с рычажным механизмом.	Технология создания объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.
34			Подготовка портфолио. *Итоговая творческая работа*. 45 мин	Возможности использования ИКТ в проектной деятельности. Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта.

Приложение 2.

Критерии и нормы оценивания знаний обучающихся

ПРИМЕРНЫЕ НОРМЫ ОЦЕНОК ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСТНОМУ ОПРОСУ

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- *Оценка «4» ставится, если обучающийся:*
- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его
- изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- *Оценка «3» ставится, если обучающийся:*

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.
- *Оценка «2» ставится, если обучающийся:*
- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.
- *Оценка «1» ставится, если обучающийся:*
- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

ПРИМЕРНЫЕ НОРМЫ ОЦЕНОК ВЫПОЛНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- Отметка «5» ставится, если обучающийся*:*
- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.
- *Отметка «4» ставится, если обучающийся:*
- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.
- *Отметка «3» ставится, если обучающийся:*
- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.
- *Отметка «2» ставится, если обучающийся:*
- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.
- *Отметка «1» ставится, если обучающийся:*
- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

Оценочные материалы по технологии 1- 4 классы
Кодификатор
Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий
	используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного
	использования.
1.2	Общее понятие о материалах, их происхождении.
1.3	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения
	изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических
	операций
1.4	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.
1.5	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки
	материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием,
	с помощью линейки, угольника, циркуля
1.6	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной
	среды (общее представление).
1.7	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как
	результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*,
	техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.)
1.8	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо
	изделий
1.9	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки
	информации.
1.10	Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.
	Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование
	мышью, использование простейших средств текстового редактора.
1.11	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок):
	преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по
	интересной детям тематике
1.12	Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное
	отношение к техническим устройствам.

Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

код	Описание элементов метапредметного содержания
2.1	Анализ объектов с целью выделения признаков (Познавательные)
2.2	Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с
	восполнением недостающих компонентов (Познавательные)
2.3	Составление плана и последовательности действий(Регулятивные)
2.4	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и
	письменной форме (Познавательные)
2.5	Структурирование знаний (Познавательные)
2.6	Уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения.
2.7	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с
	задачами и условиями коммуникации(Коммуникативные)
2.8	Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации
	объектов(Познавательные)

1 класс

Входная проверочная работа по технологии

Предмет: Технология
Программа: Школа России
Класс: 1

Назначение практической работы

Практическая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 1-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов

Работа состоит из: теории (1 задание) и практической части (1 задание)

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом. Критерий базового уровня находится в пределах от 50 до 70% от баллов. Более высокий балл – повышенный уровень достижений, менее 50% - низкий уровень.

№ п/п	**Раздел программы (содержательная линия)**	**КЭС**	**Время выполнения**	**Максимальный балл**
1	Технология ручной обработки материалов.	1.1,	25 мин	3
2	Конструирование и моделирование	1.5, 1.7, 2.2		4
Итого:				7

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы вцелом

Недостаточный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
0-4 баллов	4-5 баллов	6-7 баллов

Входная проверочная работа по технологии

Фамилия, имя _____ Класс _____

Задание 1

Подчеркни в списке только материалы.

Кисть, клей, пластиковая бутылка, мох, подкладная доска, глина, стека, тряпочка, листья, картон, цветная бумага.

Задание 2

Тебе необходимо сделать изделие из пластилина: морковь. Укажи цифрами от 1 до 5 последовательность действий при лепке.

- раскатать колбаску
- размять пластилин
- отрезать кусок пластилина
- украсить изделие
- вытянуть один конец колбаски

Проверочная работа по теме: «Человек и земля».

Предмет: Технология
Программа: Школа России
Класс: 1

Назначение практической работы

Практическая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 1-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов

Работа состоит из: теста (1- 7задание) и практической части (8 задание)

№ п/п	**Раздел программы (содержательная линия)**	**КЭС**	**Время выполнения**	**Макс. балл**
1-7	Технология ручной обработки материалов.	1.1, 1.4,1.6, 1,9, 1,10	35 мин	За каждый правильный ответ 1 балл

9	Конструирование и моделирование	1.5, 1.7, 2.2		3
Итого:				10

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы вцелом

Недостаточный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
0-4 баллов	5-7 баллов	8-10 баллов

Проверочная работа по теме: «Человек и земля».

Основная часть

***1.* Какой материал используется на уроках технологии.**

А) Бумага, пластилин, природный материал
Б) Доски, гвозди, кирпичи
В) Железо, отвертки, секатор

2. Как правильно передавать ножницы.

А) Лезвиями вперед
Б) Кольцами вперед
В) Можно кинуть

3. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином?

А) Ножницы, клей
Б) Нитки, иголка
В) Стека, доска для пластилина

4. Что такое оригами?

А) Искусство складывания фигурок из бумаги
Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги
В) Обрывная мозаичная аппликация

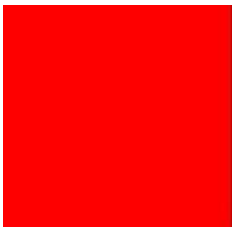
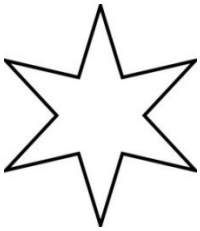
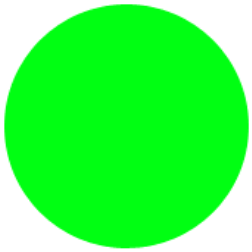
5. Что используется при работе с бумагой?

А) Стека
Б) Иголки
В) Ножницы

6. При помощи чего скрепляется бумага?

а) б) в)

7. Фигуры, какой формы легче всего вырезать?

А)  Б)  В) 

Дополнительная часть

8. Возьмите приложение и вырежьте детали пазла. Соберите пазл и приклейте его в рамку.

Приложение 1.

:а

Предмет: Технология
Программа: Школа России
Класс: 1

Итоговая контрольная работа за курс 1 класса

Цели: определения уровня подготовки обучающихся 1-х классов

Назначение практической работы

Практическая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 1-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов

Работа состоит из: теста (1- 8 задание) и практической части (9 задание)

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом. Критерий базового уровня находится в пределах от 50 до 70% от баллов. Более высокий балл – повышенный уровень достижений, менее 50% - низкий уровень.

№ п/п	**Раздел программы (содержательная линия)**	**КЭС**	**Время выполнения**	**Макс. балл**
1-7	Технология ручной обработки материалов.	1.1, 1.4,1.6, 1,9, 1,10	35 мин	За каждый правильный ответ 1 балл
8	Конструирование и моделирование	1.5, 1.7, 2.2		3
Итого:				1

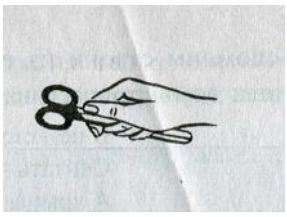
Итоговая таблица

Недостаточный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
0-4 баллов	5-7 баллов	8-14 баллов

Итоговая контрольная работа за курс 1 класса

1. Отметь галочкой, как правильно передавать ножницы товарищу.

а) ☐

б) ☐ 

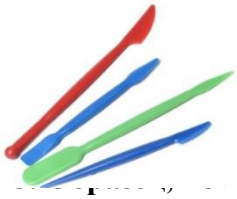
2. Как нужно оставлять ножницы на столе?

а) с закрытыми лезвиями
б) с открытыми лезвиями
в) не имеет значения

3. Пластилин – это:

а) природный материал
б) материал, созданный человеком
в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

а) 

б)

в)

..

ние

которому из **елия, один**

а) эскиз

б) шаблон
в) разметка

6. Выбери, что нужно любому комнатному растению для жизни:

а) воздух;
б) вода;
в) почва;
г) свет;
д) удобрения;
е) вспахивание.

7. Какие предметы нужны людям данных профессий? Соедини стрелочкой.

8. На основу закладки наклей кусочки бумаги по рисунку.

Контрольная работа по технологии за I полугодие

Предмет: технология
Программа: «Школа России»
Класс: 2
На выполнение заданий отводится 25 минут.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

№	Балл	КЭС
1	1	1.1., 1.2, 1.3., 2.1
2.	1	
3.	3	
4.	3	1.7, 1.6

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице

Баллы	**8б.**	**6 - 7 б.**	**4- 5б.**	**менее4 б.**
Оценка	5(расширенный)	4(оптимальный)	3(базовый)	2(критический)

Контрольная работа

Фамилия_____Имя_____Класс_____

1. Что использовали раньше для хранения фруктов:
   а) железные банки
   б) плетёные корзины
   в) глиняные чаши
2. Из чего делают керамические изделия:
   а) из дерева б) из глины

в) из стекла

3. Определи, какой материал понадобиться каждому мастеру-ремесленнику для изготовления изделия. Соедини.

Гончар	ивовые ветки
Корзинщик	ткань
Портной	глина

4. Допиши

Человек, который выращивает овощи - _____,
Человек, который выращивает фрукты - _____
Посуды нет такой давно,
Всё металл и стекло,
А в старину у всех была
Чаще посуда _____

Контрольная работа за 3 четверть

Предмет: технология
Программа: Школа России
На выполнение заданий отводится 35 минут.

Спецификация для проведения контрольной работы

№ задания	КЭС	Балл
1	1.2, 1.3, 1.6	3 б по 1 баллу за каждое правильное соединение назначение и название техники.
2.	1.7	3б по 1 баллу за каждый правильно указанный материал техники «папье-маше».
3.	1.5, 1.6	8б за каждый правильно выбранный элемент росписи и правильное указание росписи.
4.	1.8	4 балла – алгоритм восстановлен правильно 3 балла – 1 ошибка в восстановлении алгоритма 2 балла – 2 ошибки в восстановлении алгоритма 1 балл – 3 ошибки в восстановлении алгоритма 0 баллов - алгоритм восстановлен неверно
Итого		18б

Перевод баллов в отметку

Баллы	**18 - 16б.**	**15 - 13 б.**	**12- 9б.**	**менее 9б.**
Оценка	5(расширенный)	4(оптимальный)	3(базовый)	2(критический)

Контрольная работа за четверть

1. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

Техника	Назначение
папье-маше	создание объемных изделий из пластичных материалов
лепка	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
аппликация	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

2. Из предложенных названий материалов подчеркните те, которые используются в технике «папье-маше».

клей, картон, краски, пластилин, газетная бумага, глина, фольга

3. Распределите на две группы элементы орнамента:

круг, цветок, точка, конь, лист, волнистая линия

Впишите в таблицу название росписи, которая соответствует указанной группе элементов.

Геометрический орнамент	Элементы растительного и животного орнамента
роспись	роспись

4. Внеси необходимые изменения в порядок изготовления деталей из ткани в технике «аппликация». Определи порядок выполнения операций в нужной последовательности.

___ Вырезать деталь
___ Вырезать шаблон
___ Наложить шаблон на ткань, используя правило экономного расходования ткани
___ Обвести шаблон карандашом или мелом

Итоговая контрольная работа по технологии 2 класс

Предмет: технология

Вид контроля:

итоговый

На выполнение 11 заданий отводится 45 минут.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

№ задания	уровень	Что проверяется (коды)	Тип задания	Примерное время	Кол-во баллов
1	Базовый	1.1, 2.1, 2, 3.2	Выбор ответа	2	2
2.	Базовый	1.2, 2.1, 2.7, 3.1, 3.3	Выбор ответа	2	2
3.	Базовый	1.3, 2.1, 2.7,3.1	Выбор ответа	2	2
4.	Базовый	1.4, 2.1, 2.7, 3.1	Выбор ответа	2	2
5.	Базовый	1.3, 2.1, 2.7, 3.1	Выбор ответа	2	2
6.	Базовый	1.5, 2.1,2.7,3.1	Выбор ответа	2	2
7.	Базовый	1.6,2.2,2.3, 2,7,3.1	Выбор ответа	2	2
8.	Базовый	1.4, 2.4, 2.5.2.7	Выбор ответа	2	2
9.	Базовый	1.7, 2.4, 2,5, 2.7	Выбор ответа	2	2
10.	Базовый	1.4, 1.7, 2.6, 2.7, 3.3	Кроссворд	4	2
11.	Повышенный	1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 2.2, 2.7, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7	Практическая работа	18	5

Система оценивания контрольной работы

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3. Таблица 3.

Баллы	Отметка
25 баллов	Отметка «5»
19- 24 балла	Отметка «4»
12-18 баллов	Отметка «3»
Менее12 баллов	Отметка «2»
0 баллов	Отметка «1»

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. В лесу, при сборе природного материала

а) будешь брать всё подряд, а в классе разберёшь, что не нужно, выкинешь

б) возьмёшь только то, что нужно для урока

2. Как правильно передавать ножницы?

*а)*кольцами вперед

*б)*кольцами к себе *в)* кинуть

г) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

а) природный материал

б) материал, созданный человеком
в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:
а) стека
б) ножницы
в) нитки

5. Бумага – это…
а) материал
б) инструмент
в) приспособление

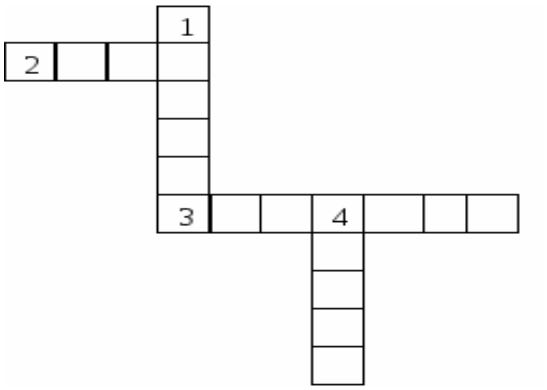
6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
а) вышивка
б) оригами
в) аппликация

7. В каком порядке выполняют аппликацию? (укажи цифрами в окошечках)
□ вырежи
□ разметь детали
□ приклей

8. Подчеркни названия инструментов.
Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

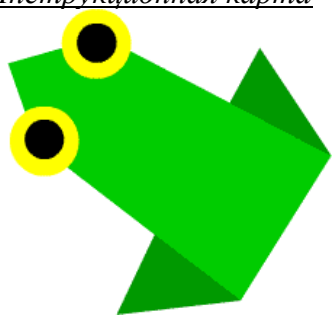
9. Подчеркни, что относится к природным материалам. Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань

10. Разгадайте кроссворд.

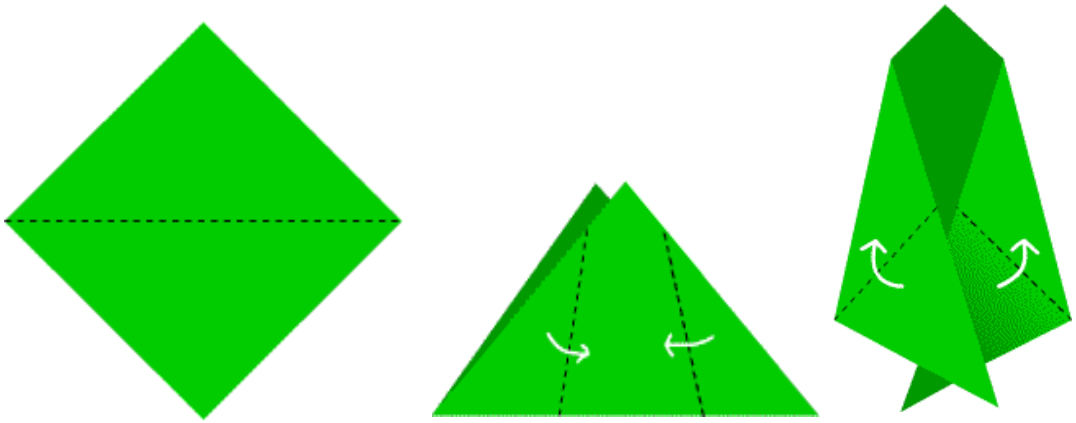


Вопросы:
1.Плотная бумага.
2. Инструмент для шитья.
3. Инструмент для вырезания из бумаги.
4. Материал для вдевания в иголку.

<u>Инструкционная карта</u>



1. Рассмотри образец лягушки
2. Приготовь бумагу нужных цветов. Выполни поделку в технике оригами , используя данные схемы:



3. Приклей лягушке глаза.
4. Сравни свою поделку с образцом.

Спецификация практической работы № 1

Предмет: Технология
Программа: Школа России
Класс: 3
Цель:оценка индивидуального уровня достижения метапредметных и предметных результатов по предмету «Технология»
Время работы: 45 мин.

План стандартизированной проверочной работы

№ п/п	КЭС	Задание	Количество баллов
1	1.1.1	Задание 1	4
2	1.1.2.	Задание 2	1
3	1.1.3	Задание 3	1
4	1.1.3	Задание 4	1
5	1.1.1 1.1.2. 1.1.3	Задание 4	1
6	1.1.1	Задание 5	1
7	1.1.1 1.1.2. 1.1.3	Задание 6	1
Итоговое количество баллов			10

Оценивание на основе «принципа сложения»

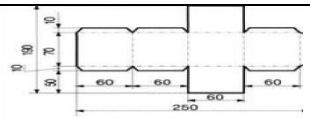
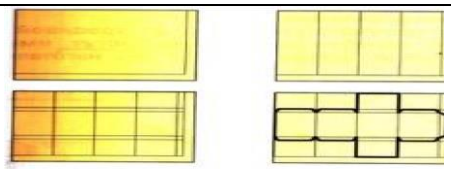
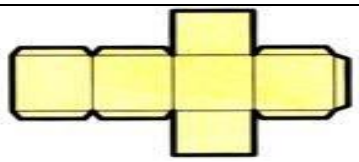
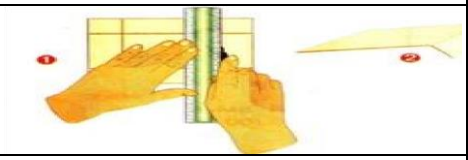
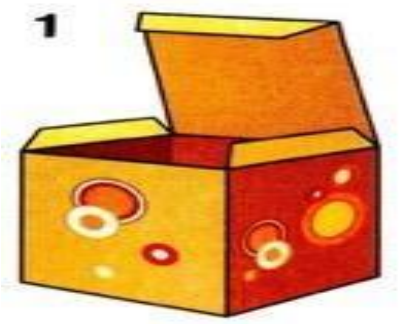
% выполнения от максимального балла	**Количество баллов**	**Цифровая отметка**	**Уровневая шкала**
100%	10	5	Повышенный
80-90%	8-9	4	
50-70%	5 -7	3	Базовый
0-40%	0-4	2	Недостаточный

Практическая работа № 1

Фамилия, имя _____**3 класс**

Подарочная упаковка

№	Последовательность работы	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления	Выполнен ие работы
1	Организуй рабочее место		картон, цветная бумага, клей, кисточка, карандаш, линейка, ножницы	

2	Прочти чертеж развертки			
3	Определи последовательность разметки, выполни разметку развертки на картоне		Картон, карандаш, линейка	
4	Вырежи развертку		ножницы	
5	Выполни рицовку, согни заготовку по линиям сгиба		Линейка, ножницы	
6	Собери изделие, приклеивая клапаны		клей	
7	Укрась упаковку		Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей	

Задание 1. Технологическая карта по изготовлению изделия
Задание 2. Оценивание работы
Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа и приступай к практической работе.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1.	Чертеж развертки выполнен по размерам, ровно вырезан		
2.	Изделие готово полностью		
3.	Работа выполнена самостоятельно		
4.	Клапаны приклеены аккуратно		
5.	Правильное цветовое решение		

Задание 3. Оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)
Задание 4. Продолжи фразы.
Лучше всего у меня получилось
_____
У меня не получилось _____
Мне надо научиться _____

Спецификация практической работы № 2

Предмет: Технология
Программа: Школа России
Класс: 3
Цель: оценка индивидуального уровня достижения метапредметных и предметных результатов по предмету «Технология»
Время работы: 45 мин.

План стандартизированной практической работы

№ п/п	КЭС	Задание	Количество баллов
1	1.1.1	Задание 1	4
2	1.1.2.	Задание 2	1
3	1.1.3	Задание 3	1
4	1.1.3	Задание 4	1
5	1.1.1 1.1.2. 1.1.3	Задание 4	1
6	1.1.1	Задание 5	1
7	1.1.1 1.1.2. 1.1.3	Задание 6	1
Итоговое количество баллов			10

Оценивание происходит на основе «принципа сложения»

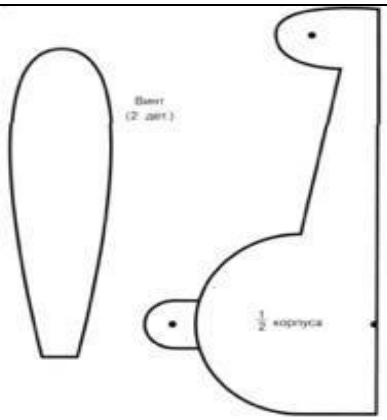
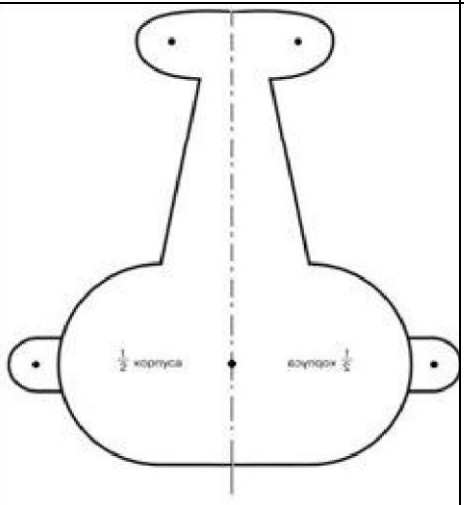
% выполнения от максимального балла	**Количество баллов**	**Цифровая отметка**	**Уровневая шкала**
100%	10	5	Повышенный
80-90%	8-9	4	
50-70%	5 -7	3	Базовый
0-40%	0-4	2	Недостаточный

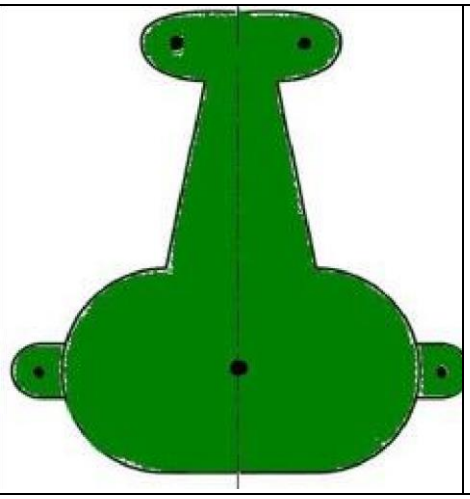
Практическая работа № 2

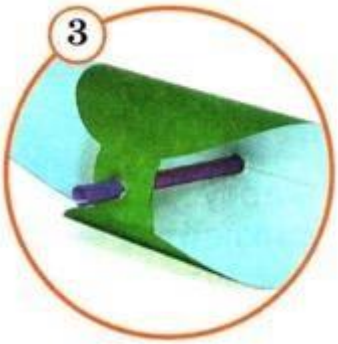
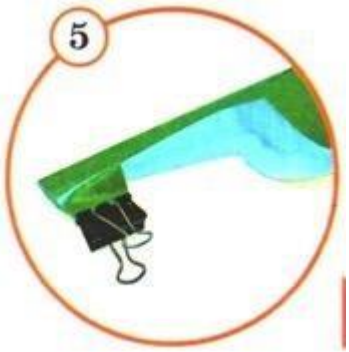
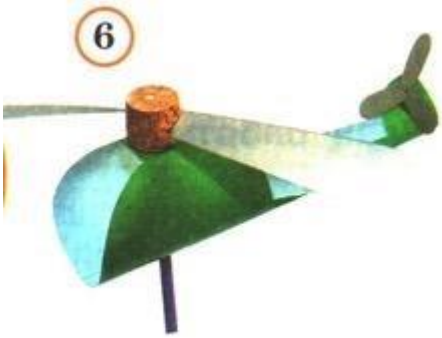
Фамилия, имя _____**3 класс**

Задание 1. Технологическая карта по изготовлению изделия

№	Последовательность работы	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления	Отметка выполнения работы
1	Организуй рабочее место		цветной картон, цветная бумага, стержень от ручки, клей, кисточка, карандаш, линейка,	
			ножницы, канцелярский нож.	

2	Переведи шаблоны деталей корпуса и винта на картон		цветной картон, копировальная бумага	
3	Пользуясь принципом симметрии, закончи чертёж		цветной картон, карандаш,	
4	Вырежи детали корпуса и винта		ножницы	

5	Сделай отверстия в отмеченных местах деталей		шило	

6	Отрежь от пробки большую часть. С противоположных сторон сделай надрезы. Вставь в них лопасти винта		деревянная пробка, канцелярский нож	
7	Вставь стержень от ручки в оба отверстия в корпусе		стержень	
8	Надень на стержень кусок пробки с лопастями			
9	Склей заднюю часть вертолёта		клей	
10	Оформи изделие		цветная бумага, клей, ножницы	

Задание 2. Оценивание работы
После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

	Критерии	Самооценка	Оценка учителя
1	Точность выполнения		
2	Завершенность изделия		
3	Самостоятельность		
4	Аккуратность		
5	Творческий подход		

Задание 3. Продолжи фразы.
Лучше всего у меня получилось _____
У меня не получилось _____
Мне надо научиться _____

Спецификация итоговой проектной работы

Дом

Предмет: Технология

Программа: Школа России

Класс: 3

Цель проектного задания: оценка индивидуального уровня достижения метапредметных и предметных результатов по предмету «Технология»

Планируемые предметные и метапредметные результаты, проверяемые в рамках комплексной проектной работы:

- иметь представление о важных экологических проблемах леса;
- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей
- понимать общие правила создания предметов: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла)

Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений обучающегося и примерных способов их преодоления

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу, фиксируя результат в «Листе самооценки». Выявляет затруднения, которые у него возникли, пути и способы преодоления затруднений в «Карте наблюдения». Обозначает индивидуальный путь развития в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось _____

У меня не получилось _____

Мне надо научиться _____

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	иметь представление о важных экологических проблемах леса	Раскрыта проблема сокращения площади лесов: вмешательство человека, пожары	Раскрыты 2 проблемы – 2 балла, раскрыта 1 проблема – 1 балл.
2		В таблицу внесены данные о роли леса в окружающем мире	Написаны данные о 4 – 2 балла, об 1-3 – 1 балл, не написаны сведения- 0 баллов
3	понимать общие правила создания предметов: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности	Сформулирована цель работы	Написана цель, позволяющая выполнить практическую работу – 1 балл, цель сформулирована неправильно - 0 баллов
4	планировать и выполнять практическое задание с опорой на	Заполнены все графы таблицы	В таблице представлен весь ход выполнения работы– 2 балла В таблице недостаёт 1-2 пунктов, отмечено выполнение
	инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; осознанно		работы – 1 балл. Не наблюдается логика выполнения работы, нет отметки о выполнении – 0 баллов

	подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей, применять приемы рациональной безопасной работы	Изготовлен макет дома	Изделие соответствует 6- 7 критериям – 5 баллов, изделие соответствует 4 – 5 критериям – 4 балла, изделие соответствует 3 критериям – 3 балла, изделие соответствует 2 критериям – 2 балла изделие соответствует 1 критерию – 1 балл
5	Проводить самооценку выполненной работы, выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления	Заполнены все графы таблицы	Адекватная самооценка – 1 балл Завышенная самооценка – 0 баллов
		Продолжены фразы	Написаны конструктивные предложения – 1 балл. Написаны предложения, не позволяющие преодолеть затруднения – 0 баллов
6	Представление продукта проектной работы	Соблюдено время представления	На представление затрачено 5 и менее минут 1 балл, на представление затрачено более 5 минут – 0 баллов
		Представление выдержано по плану	Раскрыто 4- 5 пунктов плана – 3 балла, 2-3 пункта – 2 балла, 1 пункт – 1 балл, представление не раскрыло представленного продукта – 0 баллов
	Максимальное количество баллов		18

Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
94-100%	17- 18	5	Повышенный
77 -89%	14 – 16	4	
50 -72%	9– 13	3	Базовый
28 - 45%	5 – 8	2	Недостаточный
5 - 22%	1-4	1	

Лист самооценки

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
Конструктивные			
1	макет дома должен быть объёмным		
2	детали дома прочно скреплены		
Технологические			
3	макет дома изготовлен из прочного материала		
Экономические			
4	макет дома изготовлен из доступных материалов		

Эстетические			
5	макет дома имеет оригинальное оформление		
6	макет дома выполнен аккуратно		
Экологические			
7	макет дома изготовлен из бросового материала		

Карта наблюдения

Дата	План работы	Затрачено времени	Затруднение	Консультант	Помощь

Экспертный лист

Название продукта _____

Фамилия, имя _____ 3 класс

Образовательная организация_____

Руководитель _____

Защита проектной работы: _____20 г.

Краткий отзыв руководителя проекта: _____

_____

№ п/п	Планируемый результат проектной работы	Задание	Количество баллов
1	Работа с информацией	Задание 1	3
2	Понимание проблемы	Задание 2	2
3	Целеполагание	Задание 3	2
4	Планирование работы	Задание 4	3

5	Практическая работа	Задание 4	3
6	Самооценка работы	Задание 5	2
7	Представление проектной работы	Задание 6	3
Итоговое количество баллов			18

Итоговая оценка _____

Эксперт _____

Комплексная итоговая проектная работа

Дом

Фамилия, имя _____**3** класс

-

Лес играет для человека огромное значение. Роль леса сложно переоценить: это дом для животных, растений и грибов; это легкие планеты: поглотитель углекислого газа и источник кислорода, очиститель от пыли (она оседает на листьях растений, а потом смывается дождем в почву); это живая аптека. Лес защищает реки от пересыхания и обмеления. Все мы любим отдыхать в лесу, собирать ягоды, орехи, грибы, лекарственные растения. Лес дает человеку древесину для постройки домов, мебели, изготовления бумаги и многого другого. Нужно помнить, что потребительство губительно для природы. Большие площади лесов уничтожаются пожарами. Нужно беречь природное богатство. Чтобы сохранить лес, необходимы: лесовосстановительные работы (не только вырубать леса, но и высаживать новые

деревья); создание заповедников, заказников и других охраняемых территорий; рациональное использование древесины

Уральский писатель Д. Н. Мамина-Сибиряк выступает защитником природы в поэтической «Лесной сказке» - она рассказывает о многом, что также связано с важными проблемами экологии: об истреблении лесных массивов, об иссушении почвы, о пересыхании рек. Автор описывает рубки леса: «Сто лет рос этот дремучий ельник, и его не стало в несколько дней. Люди рубили громадные деревья и не замечали, как из свежих ран сочились слезы: они принимали их за обыкновенную смолу. Нет, деревья плакали безмолвными слезами, как люди, когда их придавит слишком большое горе. А с каким стоном падали подрубленные деревья, как жалобно они трещали!».

Много лет прошло с момента создания рассказов и сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, но и сегодня призывают они жить в дружбе с природой. В произведениях для детей автор показывает красоты суровой уральской природы и призывает бережно к ней относиться, что звучит особенно актуально в наши дни, поскольку проблемы экологии это проблемы современности.

Задание 1. Пользуясь источниками информации (художественная литература, энциклопедии, электронные источники) узнай о значении леса. Заполни таблицу

Роль леса	
Для человека	
Для животных	
Для растений и грибов	
Для водоёмов	

Сокращение площади лесов – большая проблема в современном мире

Задание 2. Выпиши из текста причины сокращения площади лесов.

_____

_____

_____

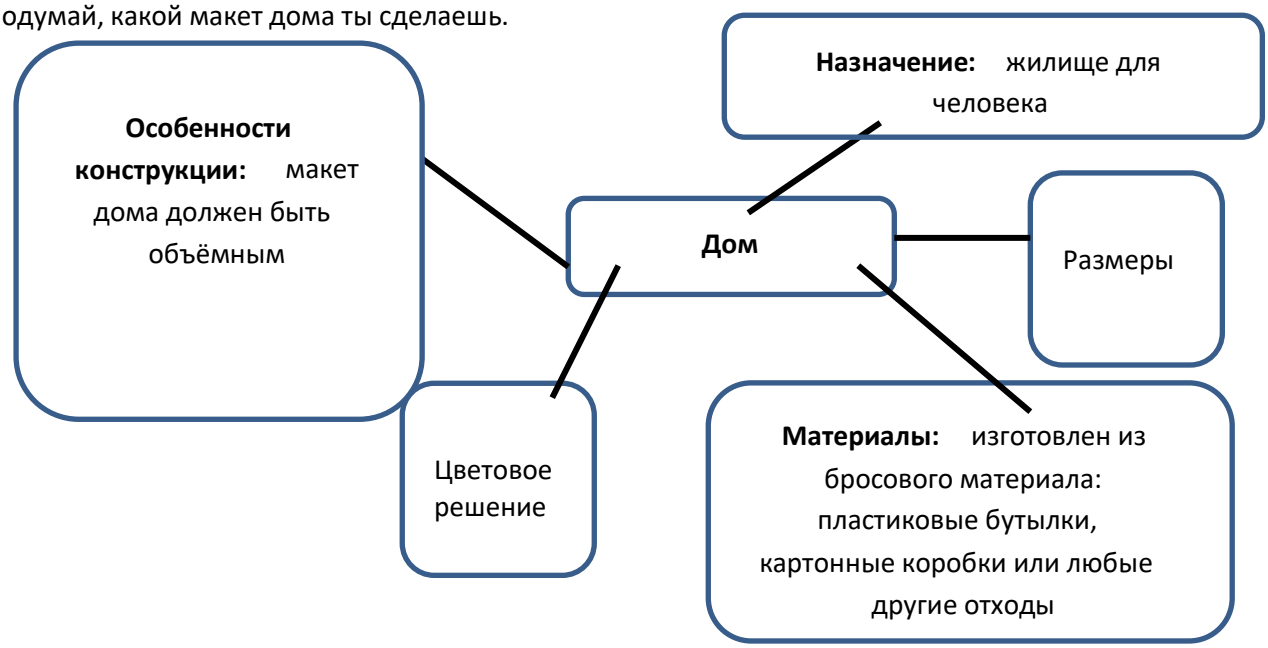
Люди все чаще задумываются, как сохранить лес, что можно использовать вместо древесины в хозяйственной деятельности.

Проблема: как сохранить лес **Проектное задание:**

1. узнать какие деревья растут в вашей местности, и как их использует человек;
2. продумать, что можешь сделать ты для сохранения лесов;
3. изготовить макет дома из бросовых материалов в соответствии с критериями;
4. защитить проект по плану.

Задание 3. Напиши **цель работы** _____

Подумай, какой макет дома ты сделаешь.



Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа Конструктивные:

- Макет дома должен быть объёмным
- Детали дома прочно скреплены

Технологические:

- Макет дома изготовлен из прочного материала
- макет дома изготовлен из доступных материалов
- макет дома имеет оригинальное оформление
- макет дома выполнен аккуратно

Экономические:

Эстетические:

Экологические:

- макет дома изготовлен из бросового материала

Задание 4. В таблице напиши план работы. Приступай к практической работе, соблюдая правила безопасного труда. Веди записи о проделанной работе

Дата	План работы	Затрачено времени	Затруднение	Консультант	Помощь

Задание 5. После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
Конструктивные			
1	макет дома должен быть объёмным		
2	детали дома прочно скреплены		
Технологические			
3	макет дома изготовлен из прочного материала		
Экономические			
4	макет дома изготовлен из доступных материалов		
Эстетические			
5	макет дома имеет оригинальное оформление		
6	макет дома выполнен аккуратно		
Экологические			
7	макет дома изготовлен из бросового материала		

Продолжи фразы:

Лучше всего у меня получилось _____

У меня не получилось _____

Мне надо научиться _____

Задание 6. Подготовься к представлению проектной работы. Построй своё выступление по плану:

	Этапы представления проектной работы	Время
1	Расскажи о роли леса в жизни человека	1 минута
2	Расскажи о материале, который можно использовать для изготовления дома	1 минута
3	Продемонстрируй макет дома	1 минута
4	Расскажи о способе изготовления макета дома	1 минута
5	Представь источники информации, которыми ты пользовался.	1 минута

Контрольная работа по разделу декор интерьера 4 класс

Вид контроля текущий

Характеристика заданий. В работе используются задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом, задания на установление соответствия и практическое задание.

Время на выполнение работы 45 мин.

кодификатор

№ задания	Код	Количество баллов	Нормы оценивания
1		1	Оценка «5» - если обучающийся набрал 15-14 баллов Оценка «4» - если обучающийся набрал 10-14 баллов Оценка «3» - если обучающийся набрал 7-8 баллов Оценка «2» - если обучающийся набрал 0-6 балла
2	2.3	1	
3	2.3	1	
4	2.1	1	
5	2.1	1	
6	2.1	1	
7	2.1	1	
8	2.5	1	
9	3.3	1	
10	3.2	1	
11	2.1	1	
12	4.1.1	1	
13	4.1.2	1	
14		2	

1. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.

а) ножницы, линейка
б) линейка, циркуль
в) циркуль, шило

2.Циркуль следует хранить
а) пакете
б) портфеле
в) чехле

3. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют… *а) бумагу б)глину в) ткань*

4.Какие из пластичных материалов относятся к природным?
а) бумага
б) вата
в) глина

5.Выбери правильный способ прокалывания деталей изделия шилом.
а) на весу
б) на ладони
в) на подкладной доске

6.При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?
а) автомобиль
б *пароход* *в) самолет*

7.Выбери материал, который обладает влагонепроницаемыми свойствами.
а) вата
б) фольга
в) глина

8.Что из перечисленного не относится к утилизированным материалам
а) пластиковые ёмкости
б) упаковочная тара
в) ножницы

9. Какая из профессий связана с механизированным и автоматизированным трудом?
а) учитель
б) библиотекарь в) пекарь

10. Какое изображение нельзя назвать архитектурой?

11. расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:
_____ *Составление чертежа*
_____ *Соединение деталей, сборка*
_____ *Идея, проект*
_____ *Оформление, декор готового изделия*
Изготовление деталей

12. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:
МониторУправление
КлавиатураМозг
МышьЭкран
Системный блок *Набор текста*

□ **С какими вариантами ответов ты согласен(на)?**
С помощью текстового редактора можно: а) создать текст б) написать музыку
в) выполнить математический расчёт

□ **Практическое задание**

Создай с помощью клавиатуры электронный текст, состоящий из трёх предложений. Во втором предложении подчеркни имена существительные. Текст сохрани.

Контрольная работа за 1 полугодие.

Характеристика заданий. В работе используются задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом, задания на установление соответствия.

Время на выполнение работы 40 мин.

кодификатор

№ задания	Код	Количество баллов	Нормы оценивания
1	1.1	1	Оценка «5» - если обучающийся набрал 11-12баллов Оценка «4» - если обучающийся набрал 10-9 баллов Оценка «3» - если обучающийся набрал 7-8 баллов Оценка «2» - если обучающийся набрал 0-6 балла
2	1.3	1	
3	3.1	1	
4	1.2,1.2.2	1	
5	1.7	1	
6	4.11	1	
7	1.7	1	
8	2.1	1	
9	2.1	1	
10	1.1	1	
11	2.2	1	
12	2.3.2	1	

1.Инструменты – это

_____

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

а) Держать ножницы острыми концами вниз;
б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
д) хранить ножницы после работы в футляре.

3.Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

_____

4.Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

□ Вырезать детали

□ Составить композицию

□ Наклеить на фон

□ Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

1 из бумаги для аппликаций;

2 из фанеры

3 из картона

4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

1 из картона

2 из листов тетради

3 из бумаги для принтера

4 из гофрированной бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождение мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:_____

_____

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.

Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

1) картонную коробку
2) старые открытки
3) просроченные продукты
4) ненужные газеты
5) использованные батарейки

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.

_____высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой

_____дождаться появления на черенке традесканции корней

_____поместить черенок традесканции в стакан сводой

_____поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место

_____приготовить черенок традесканции

10.Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
Мышь	Экран
Системный блок	Набор текста

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

_____
_____
_____

_____

12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

Итоговая контрольная работа

Вид контроля: итоговый

Работа состоит из 12 заданий, которые распределены по блокам. Распределение заданий по блокам содержания программы представлено в таблице:

Содержание работы соответствует следующим блокам, выделенным в содержании:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. (Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.)

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Практика работы на компьютере. (Информация, ее отбор, анализ и систематизация). Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки

информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Характеристика заданий. В работе используются задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом, задания на установление соответствия.

Время на выполнение работы 40 мин.

кодификатор

№ задания	Код	Количество баллов	Нормы оценивания
1	1.1	1	Оценка «5» - если обучающийся набрал 11-12баллов Оценка «4» - если обучающийся набрал 10-9 баллов Оценка «3» - если обучающийся набрал 7-8 баллов Оценка «2» - если обучающийся набрал 0-6 балла
2	1.3	1	
3	3.1	1	
4	1.2,1.2.2	1	
5	1.7	1	
6	4.11	1	
7	1.7	1	
8	2.1	1	
9	2.1	1	
10	1.1	1	
11	2.2	1	

12	2.3.2		

1 вариант

Основная часть (базовый уровень)

1.Отметь × названия инструментов.

А) □ Ножницы

Б) □ Пластилин

В) □ Ткань

Г) □ Игла

2. Отметь × образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

А) □ шаблон

Б) □ разметка

В) □ эскиз

3. Развёрнутая на плоскости поверхность детали или целого тела сложной формы:

А) □ композиция

Б) □ размётка

В) □ развертка

4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

А) □ Разметить детали по шаблону

Б) □ Составить композицию

В) □ Вырезать детали

Г) □ Наклеить на фон

5. Подготовительный этап творческого проекта включает:

А) □ выполнение изделия,

Б) □ выбор темы,

В) □ экономический расчёт.

6. Какой значок обеспечивает доступ к различным устройствам компьютера и ко всей информации, хранящейся в компьютере?

А) □ мой компьютер

Б) □ мои документы

В) □ сетевое окружение

Г)□ корзина

7. Прономеруй в правильном порядке стадии разработки любого проекта.

А) □ Сделай эскиз или подбери рисунок.

Б) □ Реализуй сложившийся замысел с помощью инструкционной карты.

В) □ Продумай свой замысел. Определи содержание работы.

Г) □ Выбери материалы и инструменты.

8 Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью. Назовите этот инструмент:

_____

9. Запишите рядом с названием подарка наиболее подходящие

материалы, которые можно использовать при его изготовлении:

кружева, тесьма, блёстки, вата, цветная бумага, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Мягкая игрушка (снеговика)-_____

Дополнительная часть

10.Кого называют дизайнерами?

_____
_____

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

_____
_____
_____

12. Составь памятку по технике безопасности при работе с ножницами

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

2 вариант

Основная часть (базовый уровень)

1.Отметь × названия инструментов.

А)□ бумага

Б)□ глина

В)□ Игла

Г)□ Ножницы

2. Отметь × образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

А)□ чертеж

Б)□ шаблон

В)□ рисунок

3. Развёрнутая на плоскости поверхность детали или целого тела сложной формы:

А) □ развертка

Б) □ фотография

В) □ чертеж

4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

А) □ Разметить детали по шаблону

Б) □ Составить композицию

В)□ Наклеить на фон

Г) □Вырезать детали

5. Подготовительный этап творческого проекта включает:

А) □ выбор темы,

Б) □ экономический расчёт.

В) □ выполнение изделия

6.Какой значок обеспечивает доступ к различным устройствам компьютера и ко всей информации, хранящейся в компьютеру?

А) □ мои документы

Б) □ сетевое окружение

В) □ мой компьютер

Г) □ корзина

7. Прономеруй в правильном порядке стадии разработки любого проекта.

А) □ Сделай эскиз или подбери рисунок.

Б) □ Реализуй сложившийся замысел с помощью инструкционной карты.

В)□ Продумай свой замысел. Определи содержание работы.

Г)□ Выбери материалы и инструменты.

8. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал.

_____

9. Запишите рядом с названием подарка наиболее подходящие

материалы, которые можно использовать при его изготовлении:

кружева, тесьма, блёстки, вата, цветная бумага, картон, пластик, семена

растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Рамка для картины- _____

Дополнительная часть

10.Кого называют архитекторами?

_____
_____

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

_____
_____
_____

12. Составь памятку по технике безопасности при работе с клеем

1) _____

2) _____

3) _____