

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Калининская средняя общеобразовательная школа
Ташлинского района Оренбургской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол №__1__
от «_30_» 08. 2018_г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Калининская средняя
общеобразовательная школа
_____Калдузова В.В.
Приказ № 163 от 30.08.2018
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Театральные ступеньки»
Направление: общекультурное
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-11 лет**

Разработана
Перевесенская В.Р.

воспитатель
первая квалификационная
категория

2018 год

Требования к результатам

Первый уровень: получают знания об устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.)

Второй уровень: получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень: получают начальный опыт самостоятельного участия в тетрализированных представлениях.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование у обучающихся:

позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

2) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение).

Содержание учебного курса

«Введение» (1ч)

«Культура и техника речи» (11ч) объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

«Ритмопластика» (1ч) включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

«Театральная игра» (20ч) предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Выступление с пьесой «Случай с Ангелом»

«Этика и этикет» (1ч) включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска обучающимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития обучающегося и возможную его корректировку.

Спектакль «Два рассказа о благородстве...»

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол. час	Формы организации	Виды деятельности	Сроки
Введение – 1 час					
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка	1	Кружок	Познавательная	сентябрь 4
Культура и техника речи – 11 часов					
2	Подготовка ко Дню Учителя. Мини-сценки «В школе»	1	Концерт Игра	Социальное творчество Творческая Игровая	сентябрь18
3-7	Распределение ролей сказки Ш.Перро «Красная Шапочка» с учетом пожелания юных артистов	5			февраль 12,19,26 март5,12
8	Знакомство со сценарием сказки С.Я.Маршака «Горя бояться – счастья не видать»	1			октябрь 9
9	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	Практика	Художественная Творческая	ноябрь 27
10	Генеральная репетиция ко Дню Учителя	1			сентябрь25
Ритмопластика – 1 час					
11	Репетиция сказки С.Я.Маршака «Горя бояться – счастья не видать»	1	Практика	Художественная Творческая	октябрь 16,23,24
Театральная игра – 20 часов					
12	Знакомство с рождественской микропесенкой «Случай с Ангелом»	1	Кружок	Познавательная Художественная	декабрь 4
13	Репетиция пьесы «Случай с Ангелом»	1	Игра Практика	Творческая Игровая	декабрь 11
14	Репетиция пьесы «Случай с Ангелом»	1			декабрь18
15	Генеральная репетиция пьесы «Случай с Ангелом» в костюмах	1			декабрь25
16	Выступление с пьесой «Случай с Ангелом» на Новогодних каникулах	1	Концерт	Досуго – развлекательная Творческая Игровая	январь 15
17	Знакомство со сценарием сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	Кружок	Познавательная Игровая	февраль 5

18-19	Работа над спектаклем по басне И. Крылова «Ворона и Лисица»	2	Игра Практика	Творческая Игровая	январь 22,29
20-21	Обыгрывание отдельных эпизодов сказки С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке»	2	Игра		ноябрь 13,20
22-30	Спектакль «Два рассказа о благородстве...» К празднику День Победы. Генеральная репетиция	9	Игра Практика	Проблемно – ценностное общение Познавательная Творческая Игровая	март 26 апрель 2,9,16,23,30 май 7,14,21
31	Выступление со спектаклем «Два рассказа о благородстве...»	1	Спектакль	Творческая Игровая	май 28
Этика и этикет – 1 час					
32	Показ сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» (кукольный театр)	1	Спектакль	Творческая Игровая	март 19

Форма промежуточной аттестации

Спектакль «Два рассказа о благородстве...»

Участие в спектакле является зачётом

Результаты фиксируются в виде учётных единиц портфолио обучающегося.

Информация представляется классным руководителем в мае

Приложение 2

Критерии оценивания

Критерии оценки показательных спектаклей	Ф.И. обучающегося
• умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.), знание текста (от 1-10 баллов)	
• раскрытие и яркость образов персонажей литературного произведения в разных направлениях театрального искусства (от 1-10 баллов)	
• выбор репертуара (1-7 баллов) (соответствие произведения юбилейным авторам, соответствие репертуара возрасту актеров)	
• художественное, музыкальное и пластическое оформление спектакля, массовость участников представления. (1-7 балла)	
Итого:	

Уровни оценивания обучающихся

Низкий уровень (1-3) по 10 бальной шкале

Отсутствие знаний, умений и навыков

Круг интересов к данному предмету довольно узок, фрагментарный

Ценностные ориентации в области культуры определены

Нравственные критерии ситуативны

Средний уровень (4-7) по 10 бальной шкале

Обучающийся обладает эрудицией и стремится к самообразованию, жаждет знаний в данной области. Нравственные принципы стабильны, нормативны

Видны результаты творческого роста учащегося

Высший балл

Обучающийся эрудирован, грамотен, ценностные ориентации разнообразны, постоянно стремится к знаниям

Ориентируется в данной творческой области и включается в творческую деятельность.

Формы подведения итогов реализации программы

- выступление на школьных праздниках;
- торжественных и тематических линейках;
- участие в мероприятиях для дошкольников и младших классов;
- инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.