

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

В результате первого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
 - владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;
 - воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
 - определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
 - характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
 - составлять устное высказывание (5 - 6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
 - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
 - ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
 - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

2 класс

В результате второго года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учетом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный

текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;

- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);

- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное

произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

– Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

– Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

– Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

– Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

– Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

– Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

– Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

– Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

– Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

– Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

– Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

– Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, учителя) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

– Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного / несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

3 класс

В результате третьего года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т.д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
 - 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
 - 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
 - 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
 - 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
-

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

4 класс

В результате четвертого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

1 класс

Подготовительный период (16 ч)

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**РРЯ Как люди общаются друг с другом.* Работа с предложением: составление предложения из заданных форм слов.

**РРЯ Как сочетаются слова.* Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных).

**РРЯ Вежливые слова.* Определение места ударения в слове. Культурные нормы речевого высказывания. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление количества и последовательности звуков в слове. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Составление звуковых моделей слов.

Букварный период (53 ч)

Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения. *РРЯ *Как люди приветствуют друг друга*. Составление звуковых моделей слов. *РРЯ *Зачем людям имена*. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, Функции букв е, ё, ю, я. *РРЯ *Спрашиваем и отвечаем*. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Определение места ударения в слове. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. *РРЯ *Как писали в старину*. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. *РРЯ *Вежливые слова*. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Послебукварный период (25ч)

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь. Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста, по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов. Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании). Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.

*РРЯ *Дом в старину: что как называлось*. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение. *РРЯ *Во что одевались в старину*. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя). Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Повторение «Проверим себя»

Жили-были буквы (7ч)

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Проверочная работа по теме: «Жили-были буквы».

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными

нормами. Иллюстрации к художественным произведениям. Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории.

Проверочная работа по теме «Сказки, загадки, небылицы».

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей.

Проверочная работа по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».

И в шутку и всерьез (6 ч)

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании). Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова. Стили речи: художественный, научно-популярный. Работа с познавательными текстами.

Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз».

Я и мои друзья (7 ч)

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста, по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).

Проверочная работа по теме «Я и мои друзья»

О братьях наших меньших (6 ч)

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании). Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста, по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.

Итоговая контрольная работа: изученное за курс 1 класса.

Список произведений в рамках УМК «Школа России»

А. Барто «Игра в слова», «Помощница», «Зайка».

А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...».

А. Плещеев «Сельская песенка».

Б. Заходер «Веселые стихи».

В. Берестов «В магазине игрушек», «Лягушата», «Песенка-азбука».

В. Данько «Загадочные буквы».

В. Крупин «Первоучители славянские», «Первый букварь».

В. Лунин «Никого не обижай».

В. Орлов «Если дружбой дорожить...», «Кто первый?».

В. Осеева «Собака яростно лаяла».

В.В. Бианки «Первая охота».

Г. Кружков «Рры!».

Г. Сапгир «Кошка», «Про медведя».

Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».

Е. Чарушин «Теремок», «Как мальчик Женя научился говорить».

Е. Благинина «Подарок».
 Е. Трутнева «Стихи- загадки».
 Загадки, песенки.
 И. Гамазкова «Кто как кричит?».
 И. Пивоварова «Вежливый ослик», «Кулинаки-пулинаки».
 И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А», «Купите собаку», «Мы играли в хохотушки», «Разговор Лютика и Жучка», «Стихи- загадки».
 К. И. Чуковский «Путаница», «Телефон», «Федотка».
 К.Д. Ушинский «Рассказы для детей», «Наше отечество».
 А.С. Пушкин сказки, «Сказка о царе Салтане».
 Л. Ульяницкой «Стихи- загадки».
 Л. Яхнина «Стихи- загадки».
 Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.
 М. Бородинская «Разговор с пчелой».
 М. Пляцковский «Помощник». Ю. Ермолаева «Лучший друг», «Сердитый дог Буль», «Цап Царапыч».
 М.М. Пришвин «Глоток молока», «Первомайское утро».
 Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
 О. Григорьев «Стук».
 О. Дриз «Привет».
 Р. Сеф «Кто любит собак», «Совет».
 Русская народная сказка «Петух и собака», «Рукавичка».
 Русские народные потешки.
 Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».
 С. Маршак «Хороший день», «Автобус номер двадцать шесть», «Апрель».
 С. Михалков «Бараны», «Важный совет», «Трезор», «Угомон», «Дважды два», стихи и рассказы.
 С. Черный «Живая азбука».
 В. Берестов стихотворения.
 Т.Белозеров «Подснежники».
 Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».
 Ю. Энтин «Про дружбу».
 Я Аким «Моя родня».
 Я. Тайц «Волк».

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Самое великое чудо на свете (4ч)

**РРЛ Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания.*

**РРЛ Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).*

«Проект»: «О чем может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество (15ч)

**РРЛ Произведения народного творчества.*

**РРЛ Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки.*

Хорошие и плохие поступки героев произведений.

**РРЛ Произведения народного творчества.*

Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Оценим себя и свои достижения «Устное народное творчество»

Люблю природу русскую. Осень 8 ч

**РРЛ Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.*

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»

Русские писатели (14ч)

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

**РРЛ Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.*

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?". Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей. Рассказ по рисункам и иллюстрациям.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Обобщение по разделу «Русские писатели»

О братьях наших меньших (12ч)

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»

Из детских журналов (9ч)

**РРЛ Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).*

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Обобщение по разделу «Из детских журналов»

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Звуковая и смысловая стороны слова. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»

Писатели детям (17ч)

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?". Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному

тексту. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя). Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Обобщение по разделу «Писатели - детям»

Я и мои друзья (10ч)

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Обобщение по разделу «Я и мои друзья»

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»

И в шутку и всерьёз(14ч)

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?". Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»

Литература зарубежных стран (13ч)

**РРЛ Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.*

Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей. Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя)Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Итоговая контрольная работа

Список произведений в рамках УМК «Школа России»

Устное народное творчество: песни, потешки, прибаутки, скороговорки, считалки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки.

Русские народные сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди», «Два мороза».

Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится...», «Весенние воды».

К.Бальмонт «Поспевает брусника...», «Светло – пушистая снежинка...».

А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна», «Сельская песенка», «В бурю».

А.Фет «Ласточки пропали...».

А. Толстой «Осень».

С. Есенин «Закружилась листва золотая...», «Поёт зима – аукает...», «Берёза».

В. Брюсов «Сухие листья».

И. Токмакова «Опустел скворечник...», «Десять птичек - стайка», «Плим», «В чудной стране».

В.Берестов «Хитрые грибы», «Кошкин щенок», «За игрой», «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».

М.Пришвин «Осеннее утро», «Ребята и утята».

И.Бунин «Сегодня так светло кругом...», «Зимним холодом пахнуло», «Матери».

А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», *стихотворение «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»*, *стихотворение «Вот север, тучи нагоняя...»*, «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей», «Петушок и бобовое зёрнышко».

Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Котёнок», «Правда всего дороже».

Ю. Могутин «Над речушкою в тиши...».

Н. Сладков «Они и мы».

А. Шибает «Кто кем становится?».

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенка Винни - Пуха».

И. Пивоварова «Жила-была собака...», «Здравствуй, здравствуй...»

Е Чарушин «Страшный рассказ».

Б.Житков «Храбрый утёнок».

В.Бианки «Музыкант», «Сова».

Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?...», «Веселые чижы», «Что это было?», «Веселый старичок».

Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».

Ю.Владимиров «Чудаки».

А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».

Я. Аким «Первый снег».

С.Михалков «Новогодняя быль».

С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».

К.И.Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе», «Котауси и мауси».

С.Я. Маршак «Кот и лодыри», «Снег уже теперь не тот...».

С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».

А.Л. Барто «Веребочка», «Дело было в январе», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка добрая душа».

Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Н.Булгаков «Анна, не грусти!».

В. Лунин «Я и Вовка».

Ю.Ермолаев «Два пирожных».

В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».

Е. Благинина «Простокваша», «Посидим в тишине».

В. Орлов «На печи».

А. Блок «На лугу».

Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».

Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память».

Г. Остер «Будем знакомы».

В.Драгунский «Тайное становится явным».

Литература зарубежных стран:

«Перчатки» (Англ. Народная песенка), Храбрецы (Англ. Народная песенка), «Сезон и мотылек» (Франц. народная песенка), «Знают мамы, знают дети» (немец. народная песенка).

Ш.Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах».

Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».

Э.Хогарт «Мафин и паук».

3 класс

Вводный урок (1)

Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.

Самое великое чудо на свете (4)

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Работа с учебными, познавательными текстами.

Тестирование по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений

Устное народное творчество (14)

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки.

Тестирование по теме «Устное народное творчество».

Поэтическая тетрадь (11)

Поэтическая тетрадь (11)

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. *РРЯ: «С. Есенин. С добрым утром!

Выразительное чтение стихотворения». *РРЯ: «Василий Жуковский - Вечер». *РРЯ:

«Сергей Есенин – В зеленой церкви за горой». *РРЯ: «Василий Жуковский - Дружба».

*РРЯ: «Сергей Есенин – Вот уж осень улетела...».

Тестирование «Поэтическая тетрадь».

Великие русские писатели (24)

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. *РРЯ: «В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа». *РРЯ: «Иван Крылов - Белка». *РРЯ: «Иван Крылов – Бедный Богач». *РРЯ: «Иван Крылов – Бумажный змей». *РРЯ: «Иван Крылов – Волк и лисица».

Тестирование по теме «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь 2 (6)

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. *РРЯ: «Стихи А.С.Пушкина».

Тестирование по теме «Поэтическая тетрадь 2»

Литературные сказки (8)

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя,

диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию.

Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)

Были-небылицы (10)

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов. Вопросы по фактическому содержанию.

Оценка достижений. Тестирование

Поэтическая тетрадь (6)

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Тестирование по теме «Поэтическая тетрадь 1»

Люби живое (16)

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8)

Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Тестирование по теме «Поэтическая тетрадь 2»

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12)

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Подробный пересказ текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Тестирование по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

По страницам детских журналов (8)

Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Оценка достижений. Тестирование по теме «По страницам детских журналов».

Зарубежная литература (8)

Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).

Обобщающий урок за курс 3 класса «Брейн - ринг»

Список произведений в рамках УМК «Школа России»

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»; И. Никитин «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство»; И. З. Суриков «Зима»; А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». И. Крылов «Мартышка и очки», И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. Крылов «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утёс», «Осень», Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Лев и собачка». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович».

4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Летописи, былины, жития (11 часов) Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Работа с учебными, познавательными текстами. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.

Проверочная работа.

Чудесный мир классики (22 часа) Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. *РРЯ Сказки А. Пушкина и П.П.Ершова.* * Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. *РРЯ «Ванька» А.П.Чехов** Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов). Главная мысль, тема, структура текста. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал». А.П. Чехов «Мальчики».

Тестирование

Проверка навыка чтения

Контрольная работа

Поэтическая тетрадь 12 ч Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. *РРЯ Стихи русских поэтов–классиков** *РРЯ «Здравствуй, гостя-зима!» (Стихи русских поэтов –классиков).** Вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка» . И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад».

Тестирование

Литературные сказки (16 часов)

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. *РРЯ Мой любимый писатель.* РРЯ С.Аксаков «Верный друг». Стили текста.** Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Проверочная работа.

Делу время – потехе час (9 часов) Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»

Контрольная работа.

Страна детства (8 часов) Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка». *РРЯ Книжки о человеке и его делах. (Стихи С. Михалкова).** Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Тестирование

Проверочная работа

Поэтическая тетрадь (5 часов) Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Проверочная работа

Природа и мы (12 часов) Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. РРЯ Соколов-Микитов. Рассказы о животных. * Алфавитный каталог. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. Подробный пересказ текста.

Тестирование

Проверочная работа

Поэтическая тетрадь (8 часов) Произведения живописи. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов. Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка»

Проверка навыка чтения.

Контрольная работа.

Родина (8 часов) РРЯ Книги о защитниках Отечества. А.Гайдар, Е.Благинина.* Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Контрольная работа.

Страна Фантазия (7 часов) РРЯ Сказки разных народов.* Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы»

Проверка навыка чтения

Зарубежная литература (17 часов) РРЯ Сказки разных народов.* Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Итоговая диагностическая работа

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Количество часов	Количество контрольных работ	Предметные результаты
1.	Подготовительный период	16		- различать звуки и буквы, знать последовательность букв в русском алфавите, различать гласные и согласные звуки, давать характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный, различать согласные звуки: мягкие и твердые, глухие и звонкие, определять количество слогов в слове; - различать слово и предложение; - составлять предложение из набора слов.
2.	Букварный период	53		- различать звуки и буквы, знать последовательность букв в русском алфавите, различать гласные и согласные звуки, давать характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный, различать согласные звуки: мягкие и твердые, глухие и звонкие, определять количество слогов в слове; - различать слово и предложение; - составлять предложение из набора слов; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст; - составлять устное высказывание (5 - 6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); - владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей; - воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста.
3.	Послебукварный период	25		- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст; - различать звуки и буквы, знать последовательность букв в русском алфавите, различать гласные и согласные звуки, давать характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный, различать согласные звуки: мягкие и твердые, глухие и звонкие, определять количество слогов в слове; - составлять устное высказывание (5 - 6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); - владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей; - воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
4.	Жили-были буквы	7	1	- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов; - владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей; - воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль

				прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя; - определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
5.	Сказки, загадки, небылицы	7	1	- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов; - владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей; - воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя; - определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого; - рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).
6.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	1	- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов; - владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей; - воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя; - определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого; - рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).
7.	И в шутку и всерьез	6	1	- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст; - составлять устное высказывание (5 - 6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным; - ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации; - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого; - рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).
8.	Я и мои друзья	7	1	- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных

				ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов; - владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей; - воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя; - определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст; - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным; - ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации; - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого; - рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).
9.	О братьях наших меньших	6	1	- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов; - владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей; - определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого; - характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст; - составлять устное высказывание (5 - 6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным; - ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации; - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого; - рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

2 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Кол-во контрольных и проверочных работ	Предметные результаты
1	Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч			
2	Самое великое чудо на свете	4		под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
3	Устное народное творчество	15	1 пр.р.	различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
4	Люблю природу русскую. Осень	8	1 тестирование	применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
5	Русские писатели	14	1 тестирование 1 пр.р.	соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства; различать художественные произведения и научно-популярные тексты; владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учетом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
6	О братьях наших меньших	12	1 тестирование	определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей; пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный); характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; сравнивать героев одного произведения по заданным критериям; находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
7	Из детских журналов (9ч)	9	1 пр.р.	воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
8	Люблю природу русскую. Зима	9	1 тестирование	применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с

				изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
9	Писатели детям	17	1 тестирование	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
10	Я и мои друзья	10	1 пр.р.	самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
11	Люблю природу русскую. Весна	10	1 тестирование	применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
12	И в шутку и всерьёз	14	1 тестирование	самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей; пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный); характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; сравнивать героев одного произведения по заданным критериям; находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
13	Литература зарубежных стран	13	1 тестирование 1 пр.р.	ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом; рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема); объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Количество контрольных работ	Предметные результаты
1	Вводный урок	1 ч		
2	Самое великое чудо на свете	4 ч	2 - к.р.	Вопросы по фактическому содержанию. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Работа с учебными, познавательными текстами.
3	Устное народное творчество	14 ч	2-к.р.	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	3-к.р.	Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя). Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения.
5	Великие русские писатели	24 ч	1-к.р	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

6	Поэтическая тетрадь 2	6 ч	2-к.р.	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам.
7	Литературные сказки	8 ч	2-к.р.	Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию
8	Были-небылицы	10	1-к.р.	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.
9	Поэтическая тетрадь 1	6 ч	2-к.р.	Вопросы по фактическому содержанию. Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).
10	Люби живое	16 ч	2-к.р.	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.
11	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	2-к.р.	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12 ч	1 – о. д. 1 – т.	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).
13	По страницам детских журналов	8 ч	1 – о. д. 2 – т.	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.
14	Зарубежная литература	8 ч	1 – о.у.	Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Условные обозначения:

К.р – контрольная работа; **Т.** – тестирование; **О.ц.** – оценка достижений; **О.у.** – обобщающий урок

4 класс

№п/п	Раздел	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Предметные результаты.
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		Научится выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации).
2	Летописи, былины, жития.	11	1 - Проверочная работа	Научится различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры; - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты.
3	Чудесный мир классики.	22	1 - Тестирование 1 - Проверка навыка чтения 1 - Контрольная работа	Научится владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое); воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в

				устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
4	Поэтическая тетрадь.	12	1 - Тестирование	Научится находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме.
5	Литературные сказки.	16	1 - Проверочная работа	Научится определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
6	Делу время – потехе час.	9	1 - Контрольная работа	Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.
7	Страна детства.	8	1 - Тестирование 1 - Проверочная работа	Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
8	Поэтическая тетрадь.	5	1 - Проверочная работа	Научится находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме.
9	Природа и мы.	12	1 - Тестирование 1 - Проверочная работа	Научится применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от

				имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему; - выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации).
10	Поэтическая тетрадь.	8	1 - Проверка навыка чтения 1 - Контрольная работа	Научится находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме.
11	Родина.	8	1 - Контрольная работа	Научится находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
12	Страна Фантазия.	7	1 - Проверка навыка чтения 1 - Итоговая диагностическая контрольная работа	Научится выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации).
13	Зарубежная литература.	17		Научится составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; - самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Приложение1.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Стандарт	Количество часов	Дата план	Дата факт
Подготовительный период (16 ч)					
1.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист. «Азбука» - первая учебная книга.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам	1		

		собственных игр, занятий, наблюдений.			
1.	Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Речь устная и письменная. Предложение. <i>*РРЯ Как люди общаются друг с другом.</i>	Работа с предложением: составление предложения из заданных форм слов. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1		
2.	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Слово и предложение. <i>*РРЯ Как сочетаются слова.</i>	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1		
3.	Дикие и домашние животные. Забота о животных. Слово и слог.	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных).	1		
4.	Слог. Ударение. Семья. Взаимоотношения в семье.	Определение места ударения в слове. Культурные нормы речевого высказывания.	1		
5.	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы.	Звуки речи.	1		
6.	Звуки в словах. Природа родного края. Гласные и согласные звуки.	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1		
7.	Век живи, век учись. Как образуется слог. <i>Родной Русский язык – «Вежливые слова».</i>	Установление количества и последовательности звуков в слове.	1		
8.	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту. <i>Родной Русский язык – «Вежливые слова».</i>	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных).	1		
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление количества и последовательности звуков в слове.	1		
10.	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Составление звуковых моделей слов.	1		
11.	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	1		
12.	Чтение вслух. Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	1		
13.	Чтение вслух. Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	1		
14.	Чтение вслух. Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	1		

15.	Чтение вслух. Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	1		
Букварный период (53 ч)					
16.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. <i>Родной Русский язык – «Как люди приветствуют друг друга».</i>	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения.	1		
17.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения.	1		
18.	Осознание диалога как вида речи. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. Работа со словом.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Составление звуковых моделей слов.	1		
21.	Чтение вслух. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
22.	Чтение вслух. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Речные обитатели.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
23.	Чтение вслух. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1		
24.	Чтение вслух. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.			

25.	Чтение в слух. Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	1		
26.	Чтение в слух. Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, Функции букв е, ё, ю, я.			
27.	Чтение вслух. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей. <i>Родной Русский язык – «Зачем людям имена».</i>	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
28.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1		
29.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
30.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
31.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
32.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
33.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами Составление звуковых моделей слов.	1		
34.	Проверь себя. Умение работать с разными видами информации.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
35.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и	1		

	все перетрут.	мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.			
36.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
37.	Умение работать с разными видами информации. Проверь себя.	Составление звуковых моделей слов. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Определение места ударения в слове.	1		
38.	Чтение вслух. Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. Маяк.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, Функции букв е, ё, ю, я.	1		
39.	Гласные буквы Я, я. Растения сада. <i>*РРЯ Спрашиваем и отвечаем.</i>	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, Функции букв е, ё, ю, я.	1		
40.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. <i>*РРЯ Вежливые слова.</i>	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
41.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
42.	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
43.	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
44.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1		
45.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Досуг детей.	Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1		

46.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
47.	Чтение вслух. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
48.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
49.	Чтение вслух. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружкой дорожат.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
50.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
51.	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Функции букв е, ё, ю, я.	1		
52.	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	1		
53.	Звук [й], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
54.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
55.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1		
56.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Игра в слова.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и	1		

	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак.	мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами			
57.	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Функции букв е, ё, ю, я.	1		
58.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1		
59.	Чтение вслух. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1		
60.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1		
61.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1		
62.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1		
63.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1		
64.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1		
65.	Твердый разделительный знак. Бог не в силе, а в правде.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1		
66.	Мягкий и твердый разделительные знаки	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1		
67.	Русский алфавит <i>Родной Русский язык – «Как писали в старину».</i>	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1		
68.	Чтение и словарная работа. <i>Родной Русский язык – «Как писали в старину».</i>	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1		
69.	Русский алфавит. Гласные и согласные звуки и буквы. <i>Родной Русский язык – «Как писали в старину».</i>	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1		
Послебукварный период (25 ч)					
70.	Как хорошо уметь читать. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг <i>*РРЯ Дом в старину.</i>	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.	1		
71.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	Работа с текстом художественного произведения. Фактический	1		

		уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста.			
72.	К. Ушинский «Наше отечество». *РРЯ Дом в старину: что как называлось.	Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста, по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.	1		
73.	В. Крупин «Первоучители славянские». *РРЯ Дом в старину: что как называлось.	Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.	1		
74.	В. Крупин «Первый букварь». *РРЯ Дом в старину: что как называлось.	Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.	1		
75.	Умение работать с разными видами информации. Проверь себя.	Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.	1		
76.	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. *РРЯ Во что одевались в старину.	Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.	1		
77.	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. *РРЯ Во что одевались в старину.	Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.	1		
78.	К.И. Чуковский Телефон. К.И. Чуковского для детей.	Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.	1		
79.	К. И. Чуковский «Путаница». Небылица.	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.	1		
80.	В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста.	Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.	1		
81.	С. Я. Маршак «Угомон».	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).	1		
82.	С.Я.Маршак «Дважды два».	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.	1		
83.	С.Я.Маршак Приемы заучивания стихотворения наизусть.	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.	1		
84.	М.М. Пришвин «Первомайское утро».	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания.	1		
85.	М.М. Пришвин «Глоток молока».	Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.	1		
86.	А. Барто «Помощница», «Зайка».	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный	1		

		отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).			
87.	Творчество А. Барто «Игра в слова».	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).	1		
88.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. В. Михалков.	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.	1		
89.	Веселые стихи Б. Заходера.	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.	1		
90.	В. Берестова. Песенка-азбука. Выразительное чтение стихотворений.	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.	1		
91.	В. Берестова. Песенка-азбука. Выразительное чтение стихотворений.	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.	1		
92.	Повторение «Проверим себя» - 35 мин.	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.	1		
93.	Проект: «Живая азбука».	Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).	1		
94.	Урок-праздник «Прощание с азбукой».	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.	1		
Жили-были буквы (7 ч)					
95.	В. Данько «Загадочные буквы».	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.	1		
96.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
97.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.	1		
98.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
99.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.	1		
100.	Из старинных книг.	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.	1		
101.	Проверочная работа по теме: «Жили-были буквы». (35 мин)	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его	1		

		значением.			
Сказки, загадки, былицы (7ч)					
102.	Е Чарушин «Теремок».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.	1		
103.	Русская народная сказка «Рукавичка».	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки.	1		
104.	Загадки, песенки.	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории.	1		
105.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки.	1		
106.	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Александр Сергеевич Пушкин.	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки.	1		
107.	Русская народная сказка «Петух и собака».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.	1		
108.	Проверочная работа по теме «Сказки, загадки, былицы». (35 мин)	Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.	1		
Апрель, апрель. Звенит капель! (5ч)					
109.	Работа с разными видами текста. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» А. Плещеев «Сельская песенка».	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.	1		
110.	Т.Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.	1		
111.	Стихи- загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей.	1		
112.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей.	1		
113.	Проверочная работа по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...». (35 мин.)	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.	1		
И в шутку и всерьез (6ч)					

114.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.	1		
115.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение. Распределение произведений по темам, жанрам.	1		
116.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).	1		
117.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон».	Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.	1		
118.	М. Пляцковский «Помощник». Книга как особый вид искусства. Из старинных книг.	Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.	1		
119.	Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз». (35 мин.).	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).	1		
Я и мои друзья (7ч)					
120.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.	1		
121.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.	1		
122.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).	1		
123.	С. Маршак «Хороший день».	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).	1		
124.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.	1		
125.	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.	1		
126.	Проверочная работа по теме «Я и мои друзья» (35 мин.)	Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.	1		

О братьях наших меньших (6ч)					
127.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации.	1		
128.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).	1		
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.	1		
130.	В. Берестов «Лягушата. В. Лунин «Никого не обижай».	Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.	1		
131.	С. Михалков «Важный совет».	Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.	1		
132.	Итоговая контрольная работа: изученное за курс 1 класса – 35 мин.	Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.	1		

2 класс

№	Тема (раздел)	Стандарт	Дата	Факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) Самое великое чудо на свете (4ч)				
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).		
2	Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).		
3	Библиотеки. *Легендарные библиотеки Древней Руси.	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).		
4	«Проект»: «О чем может рассказать школьная библиотека»	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).		

5	Книги. *Книги Древней Руси.	Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).		
Устное народное творчество (15ч)				
6	Устное народное творчество. *Что читали наши предки.	Произведения народного творчества.		
7	Русские народные песни. *Песни русского народа.	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки.		
8	Русские народные потешки и прибаутки.	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки.		
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки.		
10	Загадки пословицы поговорки. *История зарождения.	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки.		
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». *Сказки русского народа.	Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
13	Сказка «У страха глаза велики».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
14	Сказка «Лиса и тетерев».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.		
15	Сказка «Лиса и журавль».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		

16	Сказка «Каша из топора».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
17	Сказка «Гуси – лебеди».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
18	Сказка «Гуси – лебеди».	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
19	Викторина по сказкам 30 мин	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).		
20	Оценим себя и свои достижения «Устное народное творчество» 40 мин	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.		
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)				
21	Введение в тему: « Люблю природу русскую.Осень». *Осень глазами земляков.	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
23	К.Бальмонт « Поспевает брусника...», А. Плещеев « Осень наступила...»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
24	А.Фет « Ласточки пропали...»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
25	«Осенние листья»-тема поэтов.	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
26	В.Берестов « Хитрые грибы»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		

27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
28	Обобщение по разделу « Люблю природу русскую.Осень» 35 мин	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.		
Русские писатели (14ч)				
29	А.Пушкин « У лукоморья дуб зеленый...».	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.		
30	Стихи А Пушкина.	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.		
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.		
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог. Последовательность событий.		
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.		
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина».	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.		
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?". Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.		
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).		
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог. Последовательность событий.		

38	Л. Толстой «Филипок »	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.		
39	Л. Толстой «Филипок »	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.		
40	Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).		
41	Весёлые стихи. *Развитие речевого творчества.	Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» 45 мин	Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.		
О братьях наших меньших (12ч)				
43	О братьях наших меньших	Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора.		
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.		
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.		
46	Домашние животные	Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора.		
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора.		
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.		
49	Е Чарушин «Страшный рассказ»	Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора.		

50	Е Чарушин «Страшный рассказ».	Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.		
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора.		
52	В.Бианки «Музыкант»	Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.		
53	В.Бианки «Сова»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» 40 мин	Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.		
Из детских журналов (9ч)				
55	Из детских журналов. *Первые детские журналы.	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).		
56	Д.Хармс «Игра»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.		
57	Д.Хармс «Вы знаете?...»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.		
59	Д.Хармс «Что это было?».	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.		
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора.		

61	Ю.Владимиров «Чудаки».	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.		
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.		
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» 40 мин	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.		
Люблю природу русскую. Зима (9ч)				
64	Люблю природу русскую. Зима	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
65	Стихи о первом снеге.	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.		
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой».	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.		
68	Сказка «Два Мороза».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.		
69	С.Михалков «Новогодняя быль».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений.		
70	А.Барто «Дело было в январе».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.		
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» 40 мин	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений.		
72	Игра «Поле чудес».	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		
Писатели детям (17ч)				
73	Писатели-детям.	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		

74	К.Чуковский «Путаница»	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?".		
75	К.Чуковский «Радость».	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		
76	К.Чуковский «Федорино горе».	Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.		
77	К.Чуковский «Федорино горе».	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
78	С.Маршак «Кот и лодыри».	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		
79	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли».	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
80	С.Михалков «Мой щенок».	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?".		
81	А.Барто «Верёвочка»	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?".		
83	А.Барто «Вовка добрая душа».	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).		
84	Н.Носов «Затейники».	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.		
85	Н.Носов «Живая шляпа».	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.		
86	Н.Носов «Живая шляпа».	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.		
87	Н.Носов «На горке».	Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.		
88	Н.Носов «На горке».	Структура речевого высказывания.		
89	Обобщение по разделу «Писатели- детям» 45 мин	Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.		
Я и мои друзья (10ч)				
90	Я и мои друзья.	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		

91	Стихи о дружбе и обидах.	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.		
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.		
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
94	В.Осеева «Волшебное слово».	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
95	В.Осеева «Волшебное слово».	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.		
96	В.Осеева «Хорошее».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений.		
97	В.Осеева «Почему?».	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		
98	В.Осеева «Почему?».	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» 40 мин	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений.		
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)				
100	Люблю природу русскую. Весна.	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.		
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.		
102	Стихи А.Плещеева о весне.	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.		
103	А.Блок «На лугу».	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.		
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		

105	И.Бунин «Матери».	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.		
106	А.Плещеев «В бурю».	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
107	Е. Благикина «Посидим в тишине».	Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» 40 мин	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.		
И в шутку и всерьёз(14ч)				
110	И в шутку и всерьёз.	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?". Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки).		
112	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха.	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
113	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха.	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
114	Э.Успенский «Чебурашка».	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?". Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки).		
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девочкой...».	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
116	Стихи Э.Успенского.	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.		
117	Стихи В.Берестова.	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.		

118	Стихи И.Токмаковой.	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
119	Г.Остер «Будем знакомы»	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
120	Г.Остер «Будем знакомы».	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.		
121	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).		
122	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» . 40 мин	Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки).		
Литература зарубежных стран (13ч)				
124	Литература зарубежных стран. *Произведения разных народов.	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		
125	Американская и английские народные песенки.	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
127	Ш.Перро «Кот в сапогах».	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?". Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки).		
128	Ш.Перро «Красная Шапочка».	Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.		
129	Ш.Перро «Красная Шапочка».	Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.		
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки).		

131	Э.Хогарт «Мафин и паук».	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?".		
132	Э.Хогарт «Мафин и паук».	Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.		
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» 40 мин	Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки).		
134	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»	Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).		
135	Итоговая контрольная работа 45 мин.	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).		
136	КВН «Цветик-семицветик».	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Стандарт	Дата	
			план.	факт.
Вводный урок (1ч.)				
1	Введение. Знакомство с учебником.	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
Самое великое чудо на свете (4ч.)				
2	Знакомство с разделом: «Самое великое чудо на свете»	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.		
3	Рукописные книги древней Руси	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
4	Первопечатник Иван Фёдоров	Работа с учебными, познавательными текстами.		
5	Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете» - 25 минут. Оценка достижений.	Вопросы по фактическому содержанию.		
Устное народное творчество (14ч.)				
6	Устное народное творчество. Русские народные песни.	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки.		
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки.		
8	Произведение прикладного искусства	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки.		
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец	Произведения живописи.		

	Иванушка»			
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки.		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам.		
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.		
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).		
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.		
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.		
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события.		
18	Тест №2 по теме «Устное народное творчество»- 25 мин.	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).		
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).		
Поэтическая тетрадь (11ч.)				
20	Поэтическая тетрадь. Знакомство с разделом.	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.		
21	Ф.И. Тютчев	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
22	Тютчев «Весенняя гроза»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		

23	Ф. Тютчев «Листья	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя»	Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания.		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания.		
27	И.З. Суриков «Детство»	Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения.		
28	И. Суриков «Зима»	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки.		
29	Тест №3 «Поэтическая тетрадь» - 20 мин.	Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).		
30	Великие русские писатели. Александр Сергеевич Пушкин.	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.		
31	А.Пушкин. Подготовка сообщения.	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.		
32	А. Пушкин «Зимнее утро»	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя).		
33	А. Пушкин «Зимний вечер»	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки.		
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания.		
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания.		
36	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев		

		произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.		
37	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.		
38	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов.		
39	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов.		
40	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).		
41	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	Работа с учебными, познавательными текстами.		
42	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		
43	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		
44	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.		
45	Л.Н. Толстой «Акула»	Работа с учебными, познавательными текстами.		
46	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов		
47	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного		

		опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.		
48	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения.		
49	Оценка достижений	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения.		
50	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели» - 25 мин.	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения.		
Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)				
51	Знакомство с названием раздела	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения.		
52	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.		
53	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.		
54	К. Бальмонт «Золотое слово»	Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?		
55	И.А. Бунин «Детство»	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.		
56	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.		
57	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2» - 20 мин.	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.		
Литературные сказки (8ч.)				
58	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
59	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.		
60	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).		
61	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.		
62	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому		

		содержанию.		
63	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию.		
64	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника) – 45 мин.	Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию.		
65	Знакомство с названием раздела	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.		
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.		
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.		
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.		
69	А. Куприн «Слон»	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.		
70	А. Куприн «Слон»	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.		
71	А. Куприн «Слон»	Вопросы по фактическому содержанию.		
72	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	Вопросы по фактическому содержанию.		
73	Оценка достижений. Тест №7 – 25 мин.	Вопросы по фактическому содержанию.		
Поэтическая тетрадь (6ч.)				
74	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	Вопросы по фактическому содержанию.		
75	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.		
76	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.		
77	А. Блок «Ветхая избушка»	Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.		
78	А. Блок «Сны», «Воробей»	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет,		

		поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).		
79	С. Есенин «Черёмуха»	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам.		
80	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1» - 20 мин.	Вопросы по фактическому содержанию.		
Люби живое (16ч.)				
81	Знакомство с названием раздела	Вопросы по фактическому содержанию.		
82	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста: структура текста - 45 мин	Вопросы по фактическому содержанию.		
83	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания.		
84	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).		
85	В. Белов «Малька провинилась»	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.		
86	В. Белов «Ещё раз про Мальку»	Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).		
87	В. Бианки «Мышонок Пик»	Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов.		
88	В. Бианки «Мышонок Пик»	Алгоритм деятельности по воспроизведению текста.		
89	В. Бианки «Мышонок Пик»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
90	Б. Житков «Про обезьянку»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
91	Б. Житков «Про обезьянку»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
92	Б. Житков «Про обезьянку»	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).		
93	В. Астафьев «Капалуха»	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).		
94	В. Драгунский «Он живой и светится...»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		

95	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
96	Оценка достижений	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
97	Проект «Моя любимая книга»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
98	Проект «Моя любимая книга»	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам.		
99	Проект «Моя любимая книга»	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).		
100	Беседа по изученному разделу	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.		
Поэтическая тетрадь 2 (8ч.)				
101	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.		
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.		
103	А. Барто «Разлука»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
104	А. Барто «В театре»	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).		
105	С. Михалков «Если», «Рисунок»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
106	Е. Благикина «Кукушка», «Котёнок»	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.		
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2» - 20 мин.	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).		
108	Оценка достижений	Работа с текстами художественного произведения.		
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12ч.)				
109	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.		
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки.		
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при		

		этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.		
112	А. Платонов «Цветок на земле»	Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах.		
113	А. Платонов «Ещё мама»	Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.		
114	А. Платонов «Ещё мама»	Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.		
115	М. Зощенко «Золотые слова»	Подробный пересказ текста.		
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.		
117	Н. Носов «Федина задача»	Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.		
118	Н. Носов «Телефон»	Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.		
119	В. Драгунский «Друг детства»	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.		
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» - 25 мин.	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).		
По страницам детских журналов (8ч.)				
121	Знакомство с названием раздела	Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.		
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
125	Г. Остер «Вредные советы»	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.		
126	Г. Остер «Как получают легенды»	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.		
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.		
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов» - 25 мин.	Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.		
Зарубежная литература (8ч.)				

129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.		
130	Мифы Древней Греции	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.		
131	Мифы Древней Греции	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.		
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).		
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).		
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.		
136	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг» - 45 мин.	Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).		

4 КЛАСС

№ п/п	Дата (план/факт)	Тема урока	Предметное содержание в соответствии с ФГОС
1		Знакомство с учебником по литературному чтению	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.
Летописи. Былины. Жития (11ч)			
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры.
3		«И вспомнил Олег коня своего»	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры.
4		«И вспомнил Олег коня своего»	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры.
5		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры.

6		«Ильины три поездочки»	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры.
7		«Ильины три поездочки»	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры.
8		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры.
9		«Житие Сергия Радонежского»	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры.
10		«Житие Сергия Радонежского».	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры.
11		Проект: «Создание календаря исторических событий»	Работа с учебными, познавательными текстами.
12		Обобщение по разделу Проверочная работа «Летописи. Былины. Жития». 25 мин.	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры.
Чудесный мир классики (22ч)			
13		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос.
14		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение.
15		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод.
16		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» <i>Сказки А. Пушкина и П.П.Ершова.*</i>	Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.
17		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.
18		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.
19		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору.
20		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

		богатырях»	
21		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.
22		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.
23		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.
24		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа.
25		М.Ю. Лермонтов «Ашик -Кериб»	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.
26		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.
27		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.
28		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.
29		Л.Н. Толстой «Детство»	Использование различных видов чтения (изучающее) в соответствии с учебной задачей.
30		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).
31		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.
32		А.П. Чехов «Мальчики». Тест А.П. Чехов «Мальчики» 20 мин	Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа.
33		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения Чтение с установкой на смысловое чтение 30 мин	Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение.
34		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». «Ванька» А.П.Чехов* Контрольная работа Главная мысль, тема, структура текста. 40 мин	Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов). Главная мысль, тема, структура текста.
Поэтическая тетрадь (12ч)			
35		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.
36		А.А. Фет. «Весенний дождь»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с

			речевой задачей и целями общения.
37		А.А. Фет. «Бабочка»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.
38		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.
39		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.
40		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.
41		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.
42		Н.А. Некрасов «Школьник»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.
43		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.
44		И.А. Бунин «Листопад». Тест по разделу «Поэтическая тетрадь» 20 мин.	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.
45		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Стихи русских поэтов –классиков*</i>	Вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.
46		Картины природы. Сочинение собственного стихотворения. «Здравствуй, гостья-зима!» (<i>Стихи русских поэтов –классиков</i>).*	Составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения.

Литературные сказки (16ч)			
47		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Прямое и переносное значение слов.
48		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору.
49		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
50		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру.
51		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру.
52		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.
53		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине.
54		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Восприятие на слух звучащей речи.
55		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.
56		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение.
57		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.
58		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос.
59		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям.
60		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики». 30 мин.	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.
61		Обобщение по разделу «литературные сказки». <i>Мой любимый писатель.*</i>	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.
62		КВН «Литературные сказки» С.Аксаков «Верный друг». <i>Стили текста.*</i>	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм.
Делу время – потехе час (9ч)			
63		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Интерпретация текста литературного произведения: чтение

			по ролям.
64		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос.
65		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Главная мысль, тема, структура текста.
66		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру.
67		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Подробный пересказ текста.
68		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания
69		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические).
70		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.
71		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа «Делу время – потехе час». 30 мин.	Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).
Страна детства (8ч)			
72		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.
73		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.
74		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Подробный пересказ текста.
75		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические).
76		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Главная мысль, тема, структура текста.
77		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Составление устного короткого рассказа по прочитанному тексту и заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.
78		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4 К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» -20 мин.	Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.
79		Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Книги о человеке и его делах. (Стихи С. Михалкова).</i> * Проверочная работа № 5 «Страна детства» - 30 мин	Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Поэтическая тетрадь (5ч)			
80		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).
81		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова,
82		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.
83		М.И. Цветаева «Наши царства»	Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 6: «Поэтическая тетрадь» - 30 мин.	Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова.
Природа и мы (12ч)			
85		Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.
86		Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. Подробный пересказ текста.
87		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.
88		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос.
89		М.М. Пришвин «Выскочка»	Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам.
90		М.М. Пришвин «Выскочка»	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру.
91		Е.И. Чарушин «Кабан»	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.
92		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
93		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам.
94		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5 Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам – 20 мин	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.
95		Проект «Природа и мы»	Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя) Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.
96		Обобщение по разделу «Природа и мы». Соколов- Микитов. Рассказы о животных. *Проверочная работа № 7 «Природа и мы» 20мин.	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Поэтическая тетрадь (8ч)			
97		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.
98		С.А. Клычков «Весна в лесу»	Произведения живописи. Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова.
99		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.
100		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.
101		С.А. Есенин «Лебедушка»	Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).
102		С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения – 30 мин	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.
103		Путешествие в мир поэзии	Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
104		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8 «Поэтическая тетрадь» - 30 мин.	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя).
Родина (8ч)			
105		И.С. Никитин «Русь»	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.
106		И.С. Никитин «Русь»	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.
107		С.Д. Дрожжин «Родине»	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.
108		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру
109		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.
110		О Родине <i>Книги о защитниках Отечества. А.Гайдар, Е. Благунина.*</i>	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения

			литературных героев к людям, природе, окружающему миру
111		Проект: «Они защищали Родину»	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру
112		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9 «Родина» - 25 мин	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру
Страна фантазия (7ч)			
113		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.
114		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение.
115		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.
116		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).
117		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.
118		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод.
119		Обобщение по разделу. Проверочная работа «Страна Фантазия» - 30 мин.	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод.
Зарубежная литература (17ч)			
120		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору.
121		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Произведения живописи.
122		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.
123		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Работа с учебными, познавательными текстами.
124		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.
125		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
126		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.
127		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод.
128		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.
129		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.
130		Проверка навыка чтения – 45 мин	Работа с текстом художественного произведения.

131		Итоговая диагностическая контрольная работа. Понимать текст художественных произведений –40 мин	Работа с текстом художественного произведения.
132		С. Лагерлеф «Святая ночь»	Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору.
133		С. Лагерлеф «Святая ночь»	Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение.
134		С. Лагерлеф «В Назарете»	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру
135		С. Лагерлеф «В Назарете»	Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору.
136		Обобщение по разделу «Зарубежная литература» <i>Сказки разных народов.*</i>	Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Приложение 2.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по предмету литературное чтение

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый обучающийся. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
неправильная постановка ударений (более 2);
чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
неточности при формулировке основной мысли произведения;
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Оценочные материалы по литературному чтению 1-4 классы

Кодификатор

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Проверить степень овладения литературоведческими понятиями, умение определять основные особенности изученных жанров.
1.2	Проверить умение соотнести название жанра художественного произведения с конкретным художественным текстом.
1.3	Проверить умение выделять основную мысль.
1.4	Проверить умение различать последовательность событий и последовательность их изложения, озаглавливать смысловые части текста.
1.5	Проверить умение работать со словарём, подбирать соответствующие по смыслу синонимы и антонимы к словам, объяснять значение устойчивых сочетаний и оборотов речи.
1.6	Проверить умение работать со словарём, подбирать соответствующие по смыслу синонимы и антонимы к словам, объяснять значение устойчивых сочетаний и оборотов речи.

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов метапредметного содержания
2.1	Умение определять понятия (познавательное УУД)
2.2	Умение классифицировать (познавательное УУД)
2.3	Умение выделять главное и делать выводы (познавательное УУД)
2.4	Умение устанавливать причинно-следственные связи (познавательное УУД)
2.5	Умение кратко ответить на вопрос (коммуникативное УУД)
2.6	Умение давать значение словам (познавательное УУД)

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по предмету «литературное чтение»

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Определять понятия (базовый уровень)
3.2	Определить жанр отрывка (базовый уровень)
3.3	Выделение основной мысли отрывка (базовый уровень)
3.4.	Деление отрывка на части и их озаглавливание (базовый уровень)
3.5	Умение кратко излагать свои мысли (базовый уровень)
3.5	Объяснять смысл словосочетаний (базовый уровень)

Проверочная работа по теме «Жили-были буквы»

Предмет: Литературное чтение.

Программа: Школа России

Класс: 1

Цель: проверить качество усвоения программы.

План контрольной работы

Текущая проверочная работа по литературному чтению состоит из 5 заданий с выбором ответа. Все задания базового уровня сложности (100%). Они проверяют, как усвоен обучающимися обязательный минимум содержания по одному из разделов программы.

На выполнение работы отводится 35 минут, включая инструктаж.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения
1	Читательский кругозор	2.1.5	35 мин
2	Читательский кругозор	2.1.2	
3	Читательский кругозор	2.1.2	
4	Читательский кругозор	2.2.1	
5	Читательский кругозор	2.2.3	

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимально возможное количество баллов при выполнении данной работы – 25.

Базовый уровень считается достигнутым, если обучающийся набрал 51 % от максимального балла за задания базового уровня сложности.

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Уровневая шкала
100-86	25-24	Повышенный
85-66	23-18	
65-51	17-13	Базовый
<50	12 и менее	Недостаточный

Проверочная работа по теме «Жили-были буквы»

1 вариант

1. Соедините стрелкам автора и название его произведения:

- | | |
|--------------|--------------------|
| В. Данько | «Про медведя» |
| С. Чёрный | «Загадочные буквы» |
| Г. Сапгир | «Кто как кричит?» |
| И. Гамазкова | «Живая буква» |

2. Из какого произведения строки:

«...А ты как мог сорвать любимый мой цветок?» _____

«Свинья зашпорила с ежом.

Тюлень поссорился с моржом» _____

3. По опорным словам определите название и автора произведения:

Кляксич, Аля: _____

Индюк, дельфин, Енот, Жираф: _____

4. Что произошло в стихотворении «Живая азбука»?

5. Чему учит стихотворение С.Маршака «Автобус номер двадцать шесть»? _____

2 вариант

1. Соедините стрелкам автора и название его произведения:

И Токмакова	«Разговор с пчелой»
М. Бородинская	«Автобус номер двадцать шесть»
И.Гамзкова	«Аля, кляксич и буква «А»
С.Маршак	«Живая азбука»

2. Из какого произведения строки:

«Жираф как дёрнет за звонок:

Змею он принял за шнурок» _____

«И затеяли проказу,
Превесёлый маскарад»

3. По опорным словам определите название и автора произведения:

Индюк, Козёл, Лиса, Медведь: _____

Медведь, Кролик: _____

4. Что произошло в стихотворении «Живая азбука»?

5. Чему учит стихотворение С.Маршака «Автобус номер двадцать шесть»?

Проверочная работа по теме: «Сказки, загадки, небылицы»

Предмет: Литературное чтение.

Программа: Школа России

Класс: 1

Цель: проверить качество усвоения программы.

План контрольной работы

Текущая проверочная работа по литературному чтению состоит из 5 заданий с выбором ответа.

Все задания базового уровня сложности (100%). Они проверяют, как усвоен обучающимися обязательный минимум содержания по одному из разделов программы.

На выполнение работы отводится 35 минут, включая инструктаж.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения
1	Читательский кругозор	1.5, 1.6	35 мин
2	Читательский кругозор	1.7.15	
3	Читательский кругозор	1.5, 1.6	
4	Читательский кругозор	1.11	
5	Читательский кругозор	1.7.10	

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимально возможное количество баллов при выполнении данной работы – 25.

Базовый уровень считается достигнутым, если обучающийся набрал 51 % от максимального балла за задания базового уровня сложности.

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Уровневая шкала
100-95	25-24	Повышенный
91-71	23-18	
70-52	17-13	Базовый
<50	12 и менее	Недостаточный

Проверочная работа по теме «Сказки, загадки, небылицы»

1 вариант

1. Соедините стрелкам автора и название его произведения:

Л. Толстой	«Ветер! Ветер!»
К. Ушинский	«Теремок»
Е. Чарушин	«Гусь и журавль»
А. Пушкин	«Зайцы и лягушки»

2 Из какого произведения строки:

«Вот кот, который играет и ловит синицу...» _____

«Ветер по морю гуляет...» _____

3 По опорным словам определите название и автора произведения:

Старик, петух, собака: _____

Мышка, лягушка, кабан-кlyкан: _____

4 Соедините стрелкам произведение и название жанра:

Лошадь села в сани,	загадка
А мужик повёз...	потешка
По синему небу тарелка плывёт.	небылица

5 К какому произведению относится пословица «В тесноте, да не в обиде» _____

2 вариант

1. Соедините стрелкам автора и название его произведения:

Е. Чарушин	«Гусь и журавль»
К. Ушинский	«Теремок»
А. Пушкин	«Зайцы и лягушки»
Л. Толстой	«Ветер по морю гуляет»

2 Из какого произведения строки:

«А это пшеница, которая в тёмном чулане хранится...» _____

3 По опорным словам определите название и автора

Собака, петух, старик: _____

Мышка, лягушка, заяц, лисичка: _____

4 Соедините стрелкам произведение и название жанра:

Летом шубу надевает,	небылица
А зимой её снимает.	потешка
Ехала деревня мимо мужика.	Загадка

5 К какому произведению относится пословица «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» _____

Проверочная работа по теме: «Апрель, апрель. Звенит капель»

Предмет: Литературное чтение.

Программа: Школа России

Класс: 1

Цель: проверить качество усвоения программы.

План контрольной работы

Текущая проверочная работа по литературному чтению состоит из 5 заданий с выбором ответа.

Все задания базового уровня сложности (100%). Они проверяют, как усвоен обучающимися обязательный минимум содержания по одному из разделов программы.

На выполнение работы отводится 35 минут, включая инструктаж.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения
1	Читательский кругозор	1.9.1	35 мин.
2	Читательский кругозор	1.9.3	
3	Читательский кругозор	1.13	
4	Читательский кругозор	3.1.1	
5	Читательский кругозор	4.1	

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимально возможное количество баллов при выполнении данной работы – 26.

Базовый уровень считается достигнутым, если обучающийся набрал 51 % от максимального балла за задания базового уровня сложности.

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Уровневая шкала
100-86	26-24	Повышенный
85-66	23-18	
65-51	17-13	Базовый
<50	12 и менее	Недостаточный

Проверочная работа по теме: «Апрель, апрель. Звенит капель»

Вариант 1

1. Укажи птицу, про которую писали поэты в стихах о весне.

- 1) скворец
- 2) соловей
- 3) ласточка
- 4) жаворонок

2. Укажи, о каком цветке не было загадки в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель...».

- 1) о ромашке
- 2) об одуванчике
- 3) о подснежнике
- 4) о васильке

3. Найди слово, которым заканчивается четверостишие Е. Трутневой.

Голубые, синие

Небо и ручьи.

В синих лужах плещутся

Стайкой ...

- 1) муравьи
- 2) воробьи
- 3) снегири
- 4) соловьи

4. Найди концовку пословицы о весне.

У видел грача, ...

- 1) не будешь голодный
- 2) весна на дворе
- 3) весну встречай

5. Прочитай загадку. Выбери отгадку.

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой
Нашли мы маленький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.

- 1) подснежник
- 2) ландыш
- 3) одуванчик
- 4) мать-и-мачеха

Проверочная работа по теме: «Я и мои друзья»

Предмет: Литературное чтение.

Программа: Школа России

Класс: 1

Цель: проверить качество усвоения программы.

План контрольной работы

Текущая проверочная работа по обучению письму состоит из 5 заданий с выбором ответа.

Все задания базового уровня сложности (100%). Они проверяют, как усвоен обучающимися обязательный минимум содержания по одному из разделов программы.

На выполнение работы отводится 35 минут, включая инструктаж.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения
1	Читательский кругозор	1.5, 1.6	35 мин
2	Читательский кругозор	1.7.15	
3	Читательский кругозор	1.5, 1.6	
4	Читательский кругозор	1.13	
5	Читательский кругозор	1.11	

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимально возможное количество баллов при выполнении данной работы – 25.

Базовый уровень считается достигнутым, если обучающийся набрал 51 % от максимального балла за задания базового уровня сложности.

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Уровневая шкала
100-95	25-24	Повышенный
91-71	23-18	
70-52	17-13	Базовый
<50	12 и менее	Недостаточный

Проверочная работа по теме: «Я и мои друзья»

Вариант 1

1. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем.

- 1) здравствуй
- 2) спасибо
- 3) извини
- 4) спокойной ночи

2. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С. Маршака «Хороший день».

- 1) крокодила
- 2) гиппопотама
- 3) волка
- 4) антилопу

3. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья».

- 1) не разлить водой
- 2) как кошка с собакой
- 3) закадычный друг
- 4) победила дружба

4. Укажи концовку пословицы о дружбе.

Новых друзей наживай, ...

- 1) а нашёл — береги
- 2) а старых не теряй
- 3) а врозь скучно
- 4) можете ничего не бояться

5. Отметь произведение, к которому подходит пословица «Ссора да упрямство до добра не доведут».

- 1) Совет
- 2) Моя родня
- 3) Кто первый
- 4) Про дружбу

Вариант 2

1. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем.

- 1) до свидания
- 2) привет
- 3) доброе утро
- 4) прости

2. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С. Маршака «Хороший день».

- 1) моржа
- 2) медведя
- 3) слона
- 4) цесарку

3. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья».

- 1) заклятые враги
- 2) не разлить водой
- 3) протянуть руку помощи
- 4) победила дружба

4. Укажи концовку пословицы о дружбе.

Крепкую дружбу ...

- 1) и волк не страшен
- 2) не обидит никого
- 3) товарища выручай
- 4) и топором не разрубишь

5. Отметь произведение, к которому подходит пословица «О себе заботься, а товарища не забывай».

- 1) Подарок
- 2) В магазине игрушек
- 3) Вежливый ослик
- 4) Про дружбу

Итоговая контрольная работа

Предмет: Литературное чтение

Программа: Школа России

Класс: 1

Цели:

- проверить усвоение материала по пройденным темам;
- проверить сформированность умения работать с учебной и художественной книгой.

План контрольной работы

Текущая контрольная работа по чтению – тестовая (1 вариант).

Все задания базового уровня сложности (100%). Они проверяют, как усвоен обучающимися обязательный минимум содержания по двум разделам программы.

На выполнение работы отводится 30 минут.

В работу включены задания с выбором одного или несколько верного ответа (ВО).

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения	Максимальный балл
1	Читательский кругозор	1.5, 1.6	30 мин	1
2	Читательский кругозор	1.7.15		1
3	Читательский кругозор	1.5, 1.6		2
4	Читательский кругозор	1.13		1
5	Читательский кругозор	1.13		1
6	Читательский кругозор	1.13		1
7	Читательский кругозор	1.13		1
8	Читательский кругозор	1.7.15		1
9	Читательский кругозор	1.8.2		1
10	Читательский кругозор	1.7.8		1
Итого:				11

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимально возможное количество баллов при выполнении данной работы – 11.

Все задания базового уровня.

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Уровневая шкала
100-86	11-10	Повышенный
85-66	9-8	
65-51	7-6	Базовый
<50	5 и менее	Недостаточный

Итоговая контрольная работа

Фамилия _____ имя _____ 1 класс

1. Определи жанр произведения. Обведи букву правильного ответа.

Ходит сон у окон, А. частушка
Ходит к дреме на поклон. Ты вступи- ка, Б. скороговорка
дрёма в дом, Напусти нам угомон. В. колыбельная Г. загадка

2. Найди пословицу о труде. Обведи букву выбранного ответа.

А. Близок локоть, да не укусишь.
Б. Всяк паучок знай свой уголок.
В. Чтобы из ручья напиться, надо наклониться. Г. Своя земля и в горсти мила.

3. Найди среди четверостиший скороговорки. Обведи букву выбранного ответа.

А. На дворе трава, на траве дрова, раз дрова, два дрова, три дрова
Б. Лето работает на зиму, а зима – на лето
В. Шла Саша по шоссе и сосала сушку
Г. Дважды лета в году не бывает

4. В каких приведенных ниже народных сказках один из персонажей - лиса? Обведи букву выбранного ответа.

А. «Гуси-лебеди»
Б. «У страха глаза велики» В.
«Колобок»
Г. «Каша из топора»

5. Найдите героя сказки «Гуси - лебеди». Обведи букву выбранного ответа.

А. Алёнушка
Б. Курочка-Ряба
В. Петушок-Золотой гребешок Г.
Мышка норушка

6. Кто помогал девочке в сказке «Гуси - лебеди»? Обведи букву выбранного ответа.

А. груша Б. рябина В. береза Г. яблоня

7. Найди среди перечисленных сказок сказку А. С. Пушкина. Обведи букву выбранного ответа.

- А. «Каша из топора»
- Б. «Петушок и бобовое зёрнышко»
- В. «Сказка о рыбаке и рыбке»
- Г. «Гуси-лебеди»

8. Подумай, как продолжить пословицу. Обведи букву выбранного ответа.

«Без труда не вытащишь и»

- А. рыбку из пруда
- Б. гусь свинье не товарищ
- В. щуку
- Г. Окуня

9. Отгадай загадку. Обведи букву выбранного ответа.

Эта скатерть знаменита:

Кормит вкусно всех досыта, Посмотрите, вот она,
Вкусных кушаний полна!

- А. Стол
- Б. Скатерть – скороход
- В. Нет правильного ответа
- Г. Скатерть - самобранка

**10. Из какого произведения данная иллюстрация?
Обведи букву выбранного ответа.**



- А. Пожарные собаки
- Б. Котенок
- В. Колобок
- Г. Собака – лучший друг

Спецификация проверочной работы по разделу:

«Устное народное творчество»

Предмет: Литературное чтение

Программа: «Школа России»

Класс: 2

Цели: проверить знания обучающихся по разделу, умение работать с произведениями различных жанров.

План стандартизированной контрольной работы

Текущая проверочная работа по чтению - тестовая.

Все задания базового уровня сложности (100%).

На выполнение работы отводится 45 минут.

В работу включены задания с выбором одного верного ответа (ВО), задания на становление соответствия (УС), с кратким ответом (КО) и развернутым ответом (РО).

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Тип задания	Максимальный балл
1	Литературоведческая пропедевтика	1.1, 1.2	ВО	1
2	Круг детского чтения		ВО	1
3	Круг детского чтения		ВО КО	2
4	Круг детского чтения		КО	1
5	Говорение (культура речевого общения)	2.1., 3.1	ВО	1
6	Литературоведческая пропедевтика	2.3, 3.3	ВО	1
7	Литературоведческая пропедевтика	1.1	ВО	1
8	Виды речевой и читательской деятельности	2.3	КО	1
9	Литературоведческая пропедевтика	2.3, 2.4	УС	2
10	Литературоведческая пропедевтика	1.1, 1.4	РО	2
11	Литературоведческая пропедевтика	1.1, 2.1	КО	2
		Итого	45 мин	15

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимально возможное количество баллов при выполнении данной работы – 15.

Все задания базового уровня.

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100-93	15-14	5	Повышенный
87-73	13-11	4	
67-53	10-8	3	Базовый
46 и менее	7 и менее	2	Недостаточный

Вариант 1

1. К какой группе сказок относится сказка «Зимовье»? Обведи букву верного ответа.

- а) сказки о животных б)
бытовые сказки
в) волшебные сказки г)
богатырские сказки

2. Какую сказку создал русский народ? Обведи букву верного ответа.

А) Кукушка б) Пых в) Лиса и Журавль г) Хитрая Лиса

3. Какого героя не было в сказке «Айога»? Обведи букву верного ответа.

- а) Ла б) Айога в) Идэ г) мать Айоги

Из какой сказки этот герой? _____

4. Кого нашла внучка под репкой в сказке «Пых»? Запиши

5. Найди значение сочетания слов «улучила время». Обведи букву верного ответа.

- а) нашла подходящий момент б)
потратила время напрасно в) вовремя
спряталась
г) убежала

6. В какой сказке главная мысль может быть выражена поговоркой

«У страха глаза велики»? Обведи букву верного ответа.

- а) «Лисичка-сестричка и волк»
б) «Пых» в) «Айога» г) «Зимовье»

7. К какому жанру относится произведение, в котором дети обращались с просьбой к живой и неживой природе? Обведи букву верного ответа.

- а) потешка б) небылица в) закличка г) считалка

8. Отгадай загадку: «Кто так залиvisto поёт о том, что солнышко встаёт?»

9. Соедини линией начало и окончание пословицы:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| а) Любишь кататься | 1) тот век не погибает |
| б) При солнышке тепло, | 2) потехе час. |
| в) Кто родителей почитает, | 3) при матери добро. |
| г) Делу время, | 4) – люби и саночки возить. |

10. Перечисли отличия народной сказки от авторской:

Приведи свой пример народной сказки:

11. Напиши, что относится к устному народному творчеству:

12.

Вариант 2

1. К какой группе сказок относится сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»? Обведи букву верного ответа.

- а) сказки о животных б)
бытовые сказки
в) волшебные сказки г)
богатырские сказки

2. Какую сказку создал ненецкий народ? Обведи букву верного ответа.

- а) «Айога»
б) «Пых»
в) «У страха глаза велики» г)
«Хитрая лиса»

3. Какого героя не было в сказке «Пых»? Обведи букву верного ответа.

- а) бабушка б) дедушка в) внучка г) курочка-квохтушка

Из какой сказки этот герой? _____

4. В кого превратилась главная героиня сказки «Айога»? Запиши

5. Найди значение сочетания слов «едва ноги унёс». Обведи букву верного ответа.

- а) спрятался
б) украл что-нибудь в)
устал от работы г) убежал
от погони

6. В какой сказке главная мысль может быть выражена поговоркой «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»? Обведи букву верного ответа. а) «Пых»

- б) «Идэ»
в) «Кукушка»
г) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

7. К какому жанру относится произведение, которым дети пользуются перед игрой? Обведи букву верного ответа.

- а) потешка б)
небылица в)
прибаутка г)
считалка

8. Отгадай загадку: «Верный страж и друг полей, первый вестник тёплых дней»

9. Соедини линией начало и окончание пословицы:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| а) Чтобы из ручья напиться, | 1) а врозь скучно. |
| б) При солнышке тепло, | 2) надо наклониться. в) Кто |
| родителей почитает, | 3) при матери добро. |
| г) Вместе тесно, | 4) тот вовек не погибает. |

10. Перечисли отличия народной сказки от авторской:

Приведи свой пример народной сказки:

11. Напиши, что относится к устному народному творчеству:

Спецификация проверочной работы по разделам:

«Люблю природу русскую. Зима, Я и мои друзья».

Предмет: Литературное чтение

Программа: Школа России

Класс: 2

Цели: проверить знания обучающихся по разделам, умение работать с произведениями различных жанров.

План стандартизированной контрольной работы

Текущая проверочная работа по чтению – тестовая.

Все задания базового уровня сложности (100%).

На выполнение работы отводится 45 минут.

В работу включены задания с выбором одного верного ответа (ВО), задания на становление соответствия (УС) и с развернутым ответом (РО).

№	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Тип задания	Макс. балл
1	Литературоведческая пропедевтика	1.2	ВО	1
2	Виды речевой и читательской деятельности	1.4, 2.4	РО	2
3	Виды речевой и читательской деятельности	2.3	РО	2
4	Литературоведческая пропедевтика	2.2, 2.4, 3.2	УС	1
5	Виды речевой и читательской деятельности	3.3, 3.4	ВО	1
6	Круг детского чтение	3.3, 3.5	РО	1
7	Говорение (культура речевого общения)	1.5	РО	1
8	Литературоведческая пропедевтика	3.2	ВО	1
9	Круг детского чтения	1.2, 1.4	КО	1
10	Круг детского чтения	1.1	КО	2
11	Круг детского чтение		ВО	1
12	Виды речевой и читательской деятельности	1.5, 2.1	ВО	1
13	Круг детского чтения	1.1	ВО	1
14	Виды речевой и читательской деятельности	2.4, 3.3, 3.5	ВО	1
15	Круг детского чтение	3.3	ВО	1
		Итого	45	18

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимально возможное количество баллов при выполнении данной работы – 18. Все задания базового уровня.

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100-95	18-17	5	Повышенный
89-72	16-13	4	
67-50	12-9	3	Базовый
48 и менее	8 и менее	2	Недостаточный

Проверочная работа

1. Прочитай текст.

Летними вечерами зажигает Светлячок свой фонарик и летает. Он ищет друзей.

Да, у каждого из нас есть друзья. А у Светлячка не было ни одного. Но он знал, что с друзьями хорошо и весело. Вот ему и захотелось иметь друга. Зажёг он фонарик и полетел.

Летал светлячок, летал и вдруг услышал в траве какие-то звуки. Посветил фонариком и увидел Муравья. Бежит Муравьишка, а за спиной у него большой мешок. Светлячок и кричит ему:

— Эй, Муравей, Муравей!

— Что тебе? — спрашивает тот.

— Не хочешь ли ты стать моим другом?

— Хочу! - отвечает Муравей.

— Тогда пойдём со мной играть! — обрадовался Светлячок.

— Ладно, поиграем, но немного погодя. Сейчас я должен отнести домой мешок, но я немного заблудился. Пожалуйста, посвети мне, покажи дорогу!

— Не могу я этим заниматься. Я должен искать себе друга! — сказал Светлячок и полетел дальше.

Вот который вечер летает Светлячок, а друга найти не может.

(137 слов) (По С. Юцзунь)

Вопросы и задания к тексту

1. Определи жанр произведения. Обведи букву выбранного ответа.

- а) рассказ
- б) сказка
- в) стихотворение

2. Как ты думаешь, почему Светлячок не может найти друга? Напиши развёрнутый ответ.

3. Запиши основную мысль текста.

4. Составь пословицы. Соедини начало в левом столбике с окончанием из правого.

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------|---------|
| а) Нет друга - ищи, | 1) тот сам в беду попадает. | б) Друг |
| за друга держаться | 2) а найдёшь - береги. | |
| в) Кто друга в беде покидает | 3) помогай в беде. | |
| г) Назвался другом – | 4) никого не бояться. | |

5. Выбери наиболее подходящий заголовок к тексту. Обведи букву выбранного ответа.

- а) Светлячок с фонариком.
- б) Как светлячок друга искал.
- в) Дружить - это трудно.
- г) Летний вечер.

6. Восстанови отрывок диалога. Запиши слова Светлячка.

- _____

- Что тебе?

- _____

- Хочу!

- _____

- Ладно, поиграем, но немного погодя.

7. Объясни значение слова «погода».

8. К какому жанру относится произведение И. Крылова «Стрекоза и Муравей»?

а) сказка б) басня в) был г) рассказ

9. Вспомни название рассказа из прочитанного раздела и запиши, используя опорные слова: горка, коньки, песок, лопата. Укажи автора.

10. Из каких произведений эти строчки. Запиши названия и авторов.

а) «Шли, шли – дошли до речки. Через речку мостик перекинут».

б) «Однажды, когда он проиграл сам себе сорок партий подряд, ему стало очень и очень грустно»

в) «Ты всё пела? Это дело: Так пойдё же попляши!»

11. Кто автор стихотворения «Поёт зима – аукает...»? Обведи букву выбранного ответа.

А. Пушкин б) Ф. Тютчев)

С. Есенин

г) К. Бальмонт

12. С чем сравнивает снег С. Есенин в стихотворении «Берёза»? Обведи букву выбранного ответа.

а) с ватой б) с серебром в) с пухом

г) с облаками

13. Автором какой сказки не является А. Пушкин? Обведи букву выбранного ответа.

а) Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»

б) «Сказка о рыбаке и рыбке»

в) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» г) «Сказка о золотом петушке»

14. Какое качество характера старухи высмеивает А. Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»? Обведи букву выбранного ответа.

а) трусость б) лень

в) глупость г) жадность

15. Главная мысль какого литературного произведения может быть выражена пословицей «Волков бояться, в лес не ходить»? Обведи букву выбранного ответа.

а) Э. Распе «Оттаявшие звуки».

б) К. Чуковский «Бибигон и пчела»

в) А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» г) Л. Толстой «Два брата»

**Спецификация проверочной работы по разделам:
«Люблю природу русскую. Весна, И в шутку и всерьёз»**

Предмет: Литературное чтение

Программа: Школа России

Класс: 2

Цели: проверить знания обучающихся по разделам, умение работать с произведениями различных жанров.

План стандартизированной контрольной работы

Текущая проверочная работа по чтению – тестовая работа. Содержит 12 заданий базового уровня сложности (80%) и 2 задания повышенного уровня сложности (20%).

На выполнение работы отводится 45 минут.

В работу включены задания с выбором одного верного ответа (ВО), задания на становление соответствия (УС) и развернутым ответом (РО).

№	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Тип задания	Макс. балл
1	Литературоведческая пропедевтика	3.2	ВО	1
2	Виды речевой и читательской деятельности	2.4	ВО	1
3	Виды речевой и читательской деятельности	2.4, 2.3	ВО	1
4	Виды речевой и читательской деятельности		ВО	1
5	Виды речевой и читательской деятельности	2.3, 3.5	С множественным ВО	2
6	Виды речевой и читательской деятельности	3.5	ВО	1
7	Виды речевой и читательской деятельности	1.3, 2.4	ВО	1
8	Виды речевой и читательской деятельности	2.3, 3.4	ВО РО	1 2
9	Виды речевой и читательской деятельности	2.5, 2.6	РО	2
10	Литературоведческая пропедевтика	1.1. 1.2	ВО	1
11	Виды речевой и читательской деятельности	1.6	ВО	1
12	Круг детского чтения	2.3, 2.4, 2.6	ВО	1
13	Круг детского чтения		ВО	1
14	Виды речевой и читательской деятельности	2.1, 2.5	ВО	1
15	Круг детского чтения	3.3	УС	1
		Итого	45 мин.	19

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом
Максимально возможное количество баллов при выполнении данной работы – 19.
Все задания базового уровня.

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100-95	19-18	5	Повышенный
90-74	17-14	4	
68-53	13-10	3	Базовый
48 и менее	9 и менее	2	Недостаточный

Прочитай текст.

Подкидыш

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики. Только одно из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нём птенчика. Но как это сделать?

Кто выведет его из яйца? Кто вскормит? Я знал неподалёку гнездо другой птички – пеночки–пересмешки.

Она только что отложила своё четвёртое яичко. Но примет ли пересмешка подкидыша?

Яйцо каменки – чисто–голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те – розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот–вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать. Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой. Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда. Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда.

Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст. Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда, наконец, подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо. Но всё–таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приёмышем.

Но что будет завтра, когда маленькая каменка выклюнется из яйца? Когда утром на следующий день я подошёл к берёзе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой – хвост пересмешки. Сидит!

Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними – голый слепенький птенчик каменки.

Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничкой в клюве и сунула её в рот маленькой каменке. Теперь я был уже почти уверен, что пересмешка выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду, и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки. Очень меня удивляло, как она поспевает и каменку кормить, и высиживать свои яйца.

Я скорей отходил прочь, чтобы не помешать ей в этом важном деле. На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: «Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду».

Но нет – в гнезде лежала живая каменка! Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта. Она так выросла за эти дни, что покрывала своим тельцем чуть видные из–под неё розовые яички.

Тогда я догадался, что приёмыш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички – высиживал её птенцов. Так оно и было. Пересмешка кормила приёмыша, приёмыш высиживал её птенцов.

Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах. И как раз к этому времени выклюнулись птенчики из розовых яичек. Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов – и выкормила их на славу.

В. Бианки

Ответь на вопросы и выполни задания к тексту.

1. Определи жанр произведения. Обведи букву выбранного ответа.

- а) рассказ
- б) сказка
- в) стихотворение

2. Куда попало яйцо птички каменки после того, как мальчишки разорили её гнездо? Обведи букву выбранного ответа.

- а) Яйцо каменки упало на землю под дерево.
- б) Мальчишки забрали яйцо каменки домой.
- в) Яйцо оказалось в гнезде птички пересмешки.

3. Какие чувства передаёт автор, когда рассказывает о поступке мальчиков? Обведи букву выбранного ответа.

- а) Он боится злобных мальчиков.
- б) Осуждает жестоких мальчиков.
- в) Гордится смелыми мальчиками.

4. Почему герой решил отнести яйцо каменки в чужое гнездо? Обведи букву выбранного ответа.

- а) Ему нравится раскладывать яйца в гнёзда.
- б) Пересмешка всегда высидживает чужие яйца.
- в) Только так можно спасти замерзающее яйцо.

5. Определи порядок микротем в тексте. Пронумеруй предложения так, чтобы показать, в каком порядке происходили события.

- а) Пересмешка сунула гусеничку в рот каменке.
- б) Одно из шести яиц удалось отобрать целым.
- в) Пересмешка долго не возвращалась к гнезду.
- г) Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах.

6. «Я подумал: – Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду». Сделай вывод о том, почему так подумал герой. Обведи букву выбранного ответа.

- а) Герой забыл, что пересмешка полетела за кормом.
- б) Герой увидел, что в гнезде нет птицы пересмешки.
- в) Герой не нашёл в гнезде ни яиц, ни птенца каменки.

7. Выбери позицию, наиболее точно характеризующую отношение автора к поступкам птенца каменки. Обведи букву выбранного ответа.

- а) Вылупившиеся птенцы всегда высидживают невылупившиеся яйца.
- б) Птенец каменки ответил добром на добро птицы пересмешки.
- в) Каменка помогает пересмешке, чтобы её не выгнали из гнезда.

8. Выбери фразу, которая наиболее точно характеризует главную мысль текста. Обведи букву выбранного ответа.

- а) Не та мать, что родила, а та, что воспитала!
- б) Терпенье и труд всё перетрут!
- в) В тесноте, да не в обиде!

Обоснуй свой выбор _____

9. Как ты понимаешь название рассказа? Напиши развёрнутый ответ (не менее трех предложений).

Спецификация проверочной работы «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Предмет: Литературное чтение

Программа: Школа России

Класс: 3

Цели: обобщить знания обучающихся по разделу; проверить сформированность умения работать с учебной и художественной книгой.

План стандартизированной контрольной работы

Текущая проверочная работа по чтению – тестовая (2 варианта). Все задания базового уровня сложности (100%). На выполнение работы отводится 25 минут.

В работу включены задания с выбором одного верного ответа (ВО), с кратким ответом (КО), с установлением соответствия (УС).

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения	Максимальный балл
1	Читательский кругозор	1.3	5 мин	5
2	Читательский кругозор	1.1, 1.4	3 мин	2
3	Читательский кругозор	1.1, 1.3.1	4 мин	5
4	Читательский кругозор	1.21.6.1	5 мин	5
5	Читательский кругозор	1.1, 1.6.3	2 мин	1
6	Техника чтения и понимание прочитанного	1.2, 1.3	2 мин	1
7	Читательский кругозор	1.2, 1.6.3	2 мин	1
8	Техника чтения и понимание прочитанного	1.2, 1.7.1	2 мин	1
Всего			25	21

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимально возможное количество баллов при выполнении данной работы – 21. Все задания базового уровня.

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100-95	21-20	5	Повышенный
90-66	19-14	4	
65-52	13-11	3	Базовый
50 и менее	10 и менее	2	Недостаточный

Фамилия _____ имя _____ 3 класс

1. Какие сказки начинаются такими словами? Соедините линиями.

- | | |
|---|---------------------------------|
| «Жили – были старик да старуха. У них | «Морозко» было три сына» |
| «Жил – был царь Берендей, у него было | «Белая уточка» три сына...» |
| «Живало – бывало – жил дед да с другою | «Летучий корабль» женой: У деда |
| была дочка, и у бабы была | |
| дочка...» | «Иван-царевич и |
| «Жил был старик. У него было три сына: | Серый Волк» Двое умных, |
| третий дурачок...» | |
| «Один князь женился на прекрасной княжне» | «По щучьему веленью» |

2. Узнай и напиши название сказки по группе слов.

- А) Дурень, старичок, Слухало, Скорород, царь. _____
- Б) Иван, Елена Прекрасная, Жар-птица, царь Берендей. _____

3. Из каких сказок эти предметы и герои? Соедините линиями первый и третий столбцы со вторым.

4. Определите зачины и концовки. Соедини линиями.

- | | |
|---|----------|
| «Жили-были...». | |
| «Стали они жить-поживать и добра наживать...». | Зачин |
| «В некотором царстве, в некотором государстве...». | |
| «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...». | Концовка |
| «За тридевять земель, в тридесятом государстве...». | |

5. Какой рассказ написал Н.Н. Носов? Обведи букву выбранного ответа.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| А) «Трудная задача» | В) «Через тридцать лет» |
| Б) «Сочинение» | Г) «Что побеждает?» |

6. Кто писал сочинение «Как я помогаю маме?» Обведи букву выбранного ответа.

- | | |
|---------|---------|
| А) Люся | Б) Лёля |
| В) Оля | Г) Лена |

7. Из какого произведения данные строки? Обведи букву выбранного ответа.

- «И я ничего не знал, что бывает в гимназиях. И первые три месяца ходил буквально как в тумане».
- | | |
|--------------------------------|------------------|
| А) «Жизнь дана на добрые дела» | Б) «Сочинение» |
| В) «Не надо врать» | Г) «Что важнее?» |

8. Кто является автором рассказа «Где это видано, где это слыхано ...»?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) М.М.Зощенко | 3) Л.Каминский |
| 2) А.П.Платонов | 4) В.Ю.Драгунский |

Фамилия _____ имя _____ 3 класс

1. Какие сказки начинаются такими словами? Соедините линиями.

- | | |
|---|---------------------------------|
| «Жил – был царь Берендей, у него было | |
| три сына...» | «Иван-царевич и Серый Волк» |
| «Жил был старик. У него было три сына: | «Морозко» |
| Двое умных, третий дурачок...» | |
| «Жили – были старик да старуха. У них | «Белая уточка» было три |
| сына» | |
| «Живало – бывало – жил дед да с другою | «Летучий корабль» женой: У деда |
| была дочка, и у бабы была | «По щучьему веленью» дочка...» |
| «Один князь женился на прекрасной княжне» | |

2. Узнай и напиши название сказки по группе слов.

- А) Дурень, старичок, Слухало, Скороход, царь. _____
Б) Иван, Елена Прекрасная, Жар-птица, царь Берендей. _____

3. Из каких сказок эти предметы и герои? Соедините линиями первый и третий столбцы со вторым.

Царь Кусман	«Иван – царевич и Серый Волк»	Топор
Щука	«Морозко»	Собачка
Печка	«Летучий корабль»	Златогривый конь
Живая и мёртвая	«Белая уточка»	Заморышек
вода	«По щучьему веленью»	Стреляло
Мачеха		

4. Определите зачины и концовки. Соедини линиями.

- «Стали они жить-поживать и добра наживать...». Зачин
«Жили-были...». Зачин
«В некотором царстве, в некотором государстве...». Зачин
«Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...». Концовка
«За тридевять земель, в тридесятом государстве...». Концовка

5. Какое из произведений Н. Носова включено в раздел «Жизнь дана на добрые дела»? Обведи букву выбранного ответа

- А) «Трудная задача» В) «Через тридцать лет»
Б) «Сочинение» Г) «Что побеждает?»

6. Продолжите слова героя, который дал себе слово всегда говорить правду. Обведи букву выбранного ответа

- «И я действительно так всегда поступаю. Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце ...»
А) очень тоскливо Б) очень грустно
В) очень радостно Г) весело и спокойно

7. Из какого произведения данные строки? Обведи букву выбранного ответа

«Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала».

- А) «Огурцы» Б) «Через тридцать лет»
В) «Трудная задача» Г) «Сочинение»

8. Какой рассказ написал Л.Каминский? Обведи букву выбранного ответа

- А) «Что важнее?» В) «Огурцы»
Б) «Не надо врать» Г) «Сочинение»

Спецификация проверочной работы по разделу «Люби всё живое»

Предмет: Литературное чтение

Программа: Школа России

Класс: 3

Цели: проверить полученные при изучении раздела знания.

План стандартизированной контрольной работы

Текущая проверочная работа по чтению – тестовая (2 варианта). Все задания базового уровня сложности (100%). На выполнение работы отводится 25 минут.

В работу включены задания с выбором одного верного ответа (ВО), с развернутым ответом (РО).

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения	Максимальный балл
1	Читательский кругозор	1.41.3.1	3 мин	1
2	Читательский кругозор	1.51.3.1	2 мин	1
3	Читательский кругозор	1.3.21.6	2 мин	1
4	Читательский кругозор	1.6.1 1.6.4	2 мин	1
5	Читательский кругозор	1.7.11.7.4	2 мин	1
6	Читательский кругозор	1.7.61.7.8	2 мин	1
7	Читательский кругозор	1.6.31.7.6	2 мин	1
8	Читательский кругозор	1.7.71.7.10	2 мин	1
9	Читательский кругозор	1.6.2 1.7.5	4 мин	1
10	Читательский кругозор	1.7.9	2 мин	1
11	Читательский кругозор	1.4	2 мин	1
12	Читательский кругозор	1.7.3	2 мин	1
	25 мин.			12

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100-92	12-11	5	Повышенный
83-67	10-8	4	
58-50	7-6	3	Базовый
49 и менее	5 и менее	2	Недостаточный

ВАРИАНТ1

Фамилия _____ имя _____ 3 класс

1. Узнайте произведение по ключевым словам. Запиши ответ. Мама, река, природа, мороз, лиса, старик.

2. Почему Муравьишка оказался далеко от муравейника? Обведи букву выбранного ответа.

А) Потому что листочек, на котором он сидел, унес ветер.

Б) Потому что, гуляя, забрел в деревню.

В) Потому что ему хотелось посмотреть мир.

Г) Потому что он был непослушный.

3. Кому не давал заниматься вредный кот? Обведи букву выбранного ответа.

А) Виталику

В) Сереже

Б) Вове

Г) Пете

4. Какой полосатый зверек живет в норе, которую сам выкапывает. Обведи букву выбранного ответа

А) Барсук

В) Рысь

Б) Выдра

Г) Лисица

- 5. Кто написал произведение «Карасик»? Обведи букву выбранного ответа**
А) Н.Носов В) О. Полонский
Б) К.Паустовский Г) В. Бианки
- 6. Какое произведение написал Б. Заходер? Обведи букву выбранного ответа**
А) »Карасик» В) «Воробьишко»
Б) »Вредный кот» Г) «Песни бегемотов»
- 7. Кто был другом Серой Шейки? Обведи букву выбранного ответа**
А) Заяц В) Уточка
Б) Лиса Г) Волк
- 8. Кто учит нас: «Всегда нужно говорить правду»? Обведи букву выбранного ответа**
А) Д. Мамин-Сибиряк В) М.Пришвин
Б) К.Паустовский Г) Н.Носов
- 9. Узнайте произведение по отрывку.** Запишите на строчке его название, автора.
Озеро около берегов было засыпано ворохами желтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.
-
- 10. Как зовут Бианки? Обведи букву выбранного ответа**
А) Михаил Михайлович В) Константин Дмитриевич
Б) Виталий Валентинович Г) Дмитрий Наркисович
- 11. В каком году был основан журнал «Мурзилка»? Обведи букву выбранного ответа**
А) В 1920 В) В 1956
Б) В 1924 Г) В 1980
- 12. О каком писателе говорится в этом отрывке? Обведи букву выбранного ответа**
Человек-творение природы. Любовь к природе - естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, их не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждет момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком был этот писатель и ученый...
- А) О В.Бианки В) О М.Пришвине
Б) О В.Белове Г) О И. Соколове-Микитове

Фамилия	Имя	3класс
---------	-----	--------

- 2.** Кто последним доставил Муравьишку в муравейник? Обведи букву выбранного ответа
- A) Гусеница – Землемер Б) Паук – Сенокосец
B) Жучок – Бдошачок Г) Гусеница – Листовертка
- 3.** Кто лечился с помощью трухлявого пня? Обведи букву выбранного ответа
- A) Лисица Б) Барсук
B) Утка Г) Муравей
- 4.** Этих насекомых сегодня насчитывается в мире более 6000 видов. Они расселились по всему земному шару, за исключением Антарктиды и некоторых удалённых островов. Обведи букву выбранного ответа
- A) Муравьи Б) Бабочки
B) Стрекозы Г) Тараканы
- 5.** Кто написал произведение «Воробышко»? Обведи букву выбранного ответа
- A) М.Горький Б) К.Паустовский B)
O.Полонский Г) В.Бианки

- 6. Какое произведение написал Тим Собакин? Обведи букву выбранного ответа**
 А) «Кошкин щенок» Б) «Песни бегемотов» В) «Вредный кот» Г) «Серая Шейка»
- 7. В каком произведении рассказывается о материнской самоотверженности? Обведи букву выбранного ответа**
 А) «Песни бегемотов» Б) «Муравьиное царство» В) «Воробышко» Г) «Барсучий нос»
- 8. Какое произведение учит нас всегда говорить правду? Обведи букву выбранного ответа**
 А) «Серая Шейка» Б) «Муравьиное царство» В) «Карасик» Г) «Барсучий нос»

9. Узнайте произведение по отрывку. Запишите на строчке его название, автора.

Так и случилось. Была тихая – тихая звёздная ночь. Тихо стоял тёмный лес на берегу. Бурливая днём горная река присмирела, и к ней тихо – тихо подкрался холод и точно прикрыл её зеркальным стеклом.

- 10. Как зовут Мамина – Сибиряка? Обведи букву выбранного ответа**
 А) Михаил Михайлович Б) Виталий Валентинович
 В) Дмитрий Наркисович Г) Константин Дмитриевич
- 11. Когда вышел в свет журнал «Весёлые картинки»? Обведи букву выбранного ответа**
 А) В 1924г Б) В 1956г
 В) В 1960г Г) В 1980г

12. О каком писателе говорится в этом отрывке? Обведи букву выбранного ответа

Писать он начал в 1938г. А как же он стал писателем? Случилось это неожиданно: подрастал сын, постоянно требовал всё новых и новых сказок. И вот автор стал сочинять для него забавные рассказы. В 1938г в сентябрьском номере журнала «Мурзилка» был напечатан его первый рассказ «Затейники».

- А) Н.Носов Б) М.Пришвин
 В) О.Полонский Г) В.Бианки

Спецификация проверочной работы

Предмет: Литературное чтение

Программа: Школа России

Класс: 3

Цели: обобщить знания обучающихся по данному разделу; воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим; проверить усвоение полученных знаний.

План стандартизированной контрольной работы «

Текущая проверочная работа по чтению – тестовая (2 варианта). Все задания базового уровня сложности (100%).

На выполнение работы отводится 30 минут.

В работу включены задания с выбором одного верного ответа (ВО), с развернутым ответом (РО), с установлением соответствия (УС).

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения	Максимальный балл
1	Читательский кругозор	1.1.	4 мин	4
2	Читательский кругозор	1.2.	4 мин	1
3	Читательский кругозор	1.2.	4 мин	4
4	Читательский кругозор	1.2.	4 мин	3
5	Читательский кругозор	1.2.	2 мин	1
6	Читательский кругозор	1.1.	4 мин	3
7	Читательский кругозор	1.2.	2 мин	1
8	Читательский кругозор	1.1.	2 мин	1

9	Читательский кругозор	1.1.	2 мин	1
10	Виды речевой и читательской деятельности	1.2.	2 мин	1
30 мин				20

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100-95	20-19	5	Повышенный
94-66	18-14	4	
65-50	13-10	3	Базовый
49 и менее	9 и менее	2	Недостаточный

1 ВАРИАНТ

Фамилия _____ имя _____ 3 класс

1. Определите по данным отрывкам название произведений и соедините их стрелками:

«Опрятней модного паркета...»

«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...»

«Наша ветхая лачужка и печальна и темна...»

«Задумав плыть по лону вод, ступает бережно на лёд...»

«Ветер весело шумит, судно весело бежит...»

«Сказка о царе Салтане...»

«Зимний вечер»

«Зимнее утро»

2. Запиши ответ

Басня — это _____

3. Определите основные качества характера героев басен И. А. Крылова.

Соедините стрелками слова из правого и левого столбика:

Герой Качества характера

Слон глупый

Моська храбрый

Чиж хвастливая

Голубь спокойный

4. Определите название произведения по фрагменту текста и напишите его название:

А) «Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны в сторону и не трогал её» —

_____ Б) «Он взмахнул крыльями и не смог лететь дальше» —

_____ В) «Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет» —

5. Как называется сборник сказок Д. Мамина - Сибиряка? Обведи букву выбранного ответа.

А) «Аннушкины сказки»

Б) «Алёнушкины сказки» В)

«Машенькины сказки»

Г) «Марьины сказки»

6. Соотнеси название сказки и автора

«Мороз Иванович»

В. Одоевский

«Сказка о серебряном соколе»

Ю. Коваль

«Братя Маугли»

Р. Киплинг

7. Узнайте название сказки по опорным словам. Обведи букву выбранного ответа.

Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая. Обведи букву
выбранного ответа.

- А) «Алёнушкины сказки» Б) «Сказка про Воробья Воробеича...»
В) «Винни – Пух» Г) «Мороз Иванович»

8. Что произошло в ответ? Обведи букву выбранного ответа. Неожиданно без приглашения заявила Свинья.

- А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога.

- А) Показали место в саду. Б) Указали место за столом. В) Вежливо сказали: «До свидания». Г) Указали на дверь.

9. Найдите предложения о народной сказке. Обведи букву выбранного ответа. А) Эти сказки появились давным – давно.

- Б) Долгое время их рассказывали устно и просто.
В) У неё нет автора.
Г) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны.

10. Найдите лишнее в определении Рукодельницы. Обведи букву выбранного ответа.

- А) Отзывчивая
Б) Равнодушная
В) Трудолюбивая
Г) Заботливая

2 Вариант

Фамилия	Имя	3 класс
---------	-----	---------

1. Определите по данным отрывкам название произведений и соедините их стрелками:

«Опрятней модного паркета...»

- | | |
|--|----------------------------|
| «Ветер весело шумит, судно весело бежит...» | «Сказка о царе Салтане...» |
| «Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...» | «Зимний вечер» |
| «Задумав плыть по лону вод, ступает бережно на лёд...» | «Зимнее утро» |
| «Наша ветхая лачужка и печальна и темна...» | |

2. Запиши ответ

Признаки басни

3. Определите основные качества характера героев басен И. А. Крылова.

Соедините стрелками слова из правого и левого столбика:

<u>Герой</u>	<u>Качества характера</u>
Алиса	Смелость, доброта, находчивость.
Белый Кролик	Любознательность, любопытство.
Марш Мэрша	Упрямство, уверенность в себе.
Мухомор	Грусть, одиночество.
Пират	Жадность, жестокость.
Чайник	Доброта, забота о других.
Шляпа	Талантливость, креативность.
Ястреб	Хитрость, ловкость.

Слон	хвастливая
------	------------

Моська спокійний

Чиж **храбрый**

Голубь глупый

4. Определите название произведения по фрагменту текста и напишите его название:

- А) «Он взмахнул крыльями и не смог лететь дальше» — _____

- Б) «Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет» —

- В) «Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны в сторону и не трогал её» —

5. Кто написал «Алёнушкины сказки»? Обведи букву выбранного ответа.

- А) В.И.Даль
Б) Б.Заходер
В) Д.Н.Мамин – Сибиряк
Г) В.Ф.Одоевский

6. Соотнеси название сказки и автора

«Волшебный барабан»	Д. Мамин - Сибиряк
«Упрямый козлёнок»	Дж. Родари
«Сказка про Воробья Воробеича, Ершовича.....»	С. Михалков Ерша

7. Узнайте произведение по опорным словам. Обведи букву выбранного ответа.
 Служивший, сообразительный, смелый, волшебный предмет, заступник слабых.

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| А) «Волшебный барабан» | Б) «Братья Маугли» |
| В) «Мороз Иванович» | Г) «Сказка про Воробья Воробеича...» |

8. Рукодельница задала старику три вопроса. Найдите «лишний». Обведи букву выбранного ответа.

- | | | |
|-----------------------------|-----------------|------------------------|
| А) Про зелёную травку. | Б) Про колодец. | В) Про снежинки зимой. |
| Г) Про стук в окошки зимой. | | |

9. Найдите признаки литературной сказки. Обведи букву выбранного ответа.

- | | | |
|-----------------------------|------------------------|---------------------------------|
| А) Их создаёт народ. | Б) Их сочиняют авторы. | В) В них нет героев – животных. |
| Г) Сказки только старинные. | | |

10. Найдите лишнее в определении Ленивицы. Обведи букву выбранного ответа.

- | | |
|------------------|------------------|
| А) Самонадеянная | Б) Равнодушная |
| В) Добрая | Г) Неблагодарная |

Диагностическая работа с текстом по смысловому чтению

Предмет: Литературное чтение

Программа: Школа России

Класс: 3

Цель: умение выделять главную информацию в тексте

Время работы: 45 мин.

Спецификация

Раздел	КЭС	№ задания
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	1.1	4, 5, 6
	1.2	1
	1.2	2
	1.1	3
	1.1	7
	1.2	8, 9
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	1.2	9
	1.1	8
	1.2	9, 10, 11
Работа с текстом: оценка информации	1.2	11
	1.1	11

Система оценивания выполнения заданий диагностической работы «Смысловое чтение»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Уровневая шкала
100-88	17-15	Высокий

82-70	14-12	Повышенный
65-53	11-9	Средний
50 и менее	8 и менее	Низкий

Проверочная работа

- (1) Купец закупал товары в одном месте и вез их продавать в другое.
- (2) Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше, да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.
- (3) Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека.
- (4) Незнакомец его спрашивает: – (5) Что ты здесь ищешь?
– (6) Да вот деньги потерял.
- (7) А сколько денег у тебя пропало?
- (8) Сто монет, — ответил купец.
- (9) Обрадовался незнакомец:
– Их-то я, видимо, и нашел! (10) Вот твои деньги!
- (11) Купец взял деньги, а потом и говорит:
– У меня пропало двести монет! (12) Верни мне остальные!
- (13) Не может того быть! (14) Я нашел сто! — удивился незнакомец.
- (15) Пришлось им идти к царю — пусть сам царь рассудит их. (16) Царь спросил у купца:
– Сколько денег у тебя пропало?
- (17) Двести монет.
- (18) А сколько ты нашел? — обратился царь к незнакомцу.
- (19) Сто, — ответил тот. (20) Тогда царь сказал:
– Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашел двести. (21) А тот, кто нашел сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Ответьте на вопросы по тексту. Ответы запишите в «бланк ответов».

1. Определите тему текста. Для этого ответьте на вопрос: о чём рассказывает текст – и запишите свой ответ.
2. Определите основную мысль текста.
3. Разделите текст на части. Запишите число, обозначающее количество частей.
4. Выпишите слово (слова), показывающее (-ие), где купец потерял монеты.
5. Запишите слово из предложения № 9, которое показывает состояние незнакомца.
6. Укажите номер предложения, в котором сообщается информация о том, почему герои пошли к царю.
7. Сравните купца и незнакомца и запишите черты их характеров (не менее двух) в соответствующие столбики таблицы
8. Предложите своё название тексту. Объясните, почему вы выбираете такое название
9. Запишите, опираясь на текст, ответ на вопрос (не менее 3 предложений): почему решить спор купца и незнакомца мог только царь?
10. Запишите, опираясь на текст, ответ на вопрос (не менее 3 предложений): почему царь решил, что найденные незнакомцем деньги не принадлежат купцу?
11. Запишите, опираясь на текст, ответ на вопрос (не менее 3 предложений): кого осуждает и кого оправдывает автор? Запишите также свою точку зрения: кого из героев вы можете осудить, а кого – оправдать?

Проверочная работа № 4 Бланк ответов

Фамилия _____ имя _____ 3 класс

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

КУПЕЦ	НЕЗНАКОМЕЦ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

8. _____

9. _____

10.

11.

4 класс

Итоговая контрольная работа за год

Вид контроля: итоговый

Цель: выявить уровень сформированности у обучающихся общечислительских навыков и умений.

Работа состоит из 2-ух частей, включающих задания различного типа.

Время выполнения 45 мин.

№ задания	Код	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1 часть				
1	1.1	о клёне	о берёзе	1 балл
2	1.5	Клён.	Берёза.	1 балл
3	1.5	солнечный яркий	перелётных, певчих	2 балла (1 за каждый ответ)
	1.5	блистают пурпурные и золотистые	листву прорываются солнечные	
4		крылатые	хороводные	1 балл
5		широкие, лапчатые, узорчатые	травой, грибами, земляникой	3 балла (1 за каждое слово).
6	1.7.7	1. Клён любит свет.	2. Берёзовый лес весной.	3 балла (1 за каждый пункт плана).
		4. Клёны осенью.	3. Берёзовый лес летом.	
		5. Семена разлетаются.	4. Берёзовый лес осенью.	
7		Далеко разлетаются крылатые семена клёна.	В праздничные летние дни девушки завивали из ветвей молодых берёзок венки, пели под берёзами хороводные песни.	1 балл
8	1.7.8	Ветки, точно пружины.	Золотыми монетками листвы	1 балл

9	1.7.12	Ветер гуляет.	Танцуют листочки.	1 балл
10		Рассказ	Рассказ	1 балл
2 часть				
1	1.7.8	Записан связный текст объемом в 2-3 предложения, в котором указано о чём этот рассказ, передана его основная мысль. 2 балла – записан связный текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль рассказа передана, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 1 балл – записан текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль текста передана, но есть некоторые замечания к связности ее изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов) ИЛИ основная мысль передана несколько расплывчато, но при этом замечаний к связности высказывания нет ИЛИ записано связное высказывание объемом в 1-2 предложения, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 0 баллов – любой другой вариант выполнения.		
2	1.11	В умеренном поясе обоих полушарий, В Средиземноморье и в Средней Азии.	Европа.	3 балла (1 за каждую правильно заполненную строку в таблице).
	1.12	Плоды клёна имеют лёгкие крылья, с помощью которых семена разносятся ветром.	Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями.	
	1.11	Окраска их зависит от вида клёнов.	Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки.	
3	1.12	Нет, потому что клён любит свет, и его семена не смогут разлетаться.	Нет, потому что берёза растёт в северных районах, но любит солнце.	4 балла (см. таблицу ниже)

1 часть

№ задания	Код	Критерии оценки задания части 2-3	Баллы
3	1.7.8	Правильно сформулировал одно доказательство.	1
		Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
		Правильно сформулировано второе доказательство.	1
		Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
Итого:			4 балла

Критерии оценивания контрольной работы

Уровень	Критерии выделения уровней База-17 баллов и повышенный 9 баллов	Перевод
Низкий «2»	7-10 баллов за базовые задания и 0-9 баллов за задания повышенного уровня	Ниже 65% базы, повышенный уровень не учитывается
Базовый «3»	11-16 баллов за базовые задания и 2-4 балла за задания повышенного уровня 17 баллов за базовые задания и 0 баллов за задания повышенного уровня	65%-95% базы и менее 50% повышенного 100% за базовый уровень и 0% повышенный
Повышенный «4»	11-14 баллов за базовые задания и 6-9 баллов за задания повышенного уровня 15-17 баллов за базовые задания и 5-6 баллов за задания повышенного уровня	65%-80%-базовый уровень и 65%-100% повышенный уровень 70%-100% базовый уровень и 50-65% повышенный уровень
Высокий «5»	15-17 баллов за базовые задания и 8-9 баллов за задания повышенного уровня	70%-100% базовый уровень и 95-100% повышенный уровень

Прочитай текст и выполни задания

Часть 1.

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осиной, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою. Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов.

Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса. Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок. (По И. Соколову-Микитову).

1. О чём этот текст? **Напиши.**

2. Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Клён любит _____ свет.

В лучах солнца _____

_____ кленовые листочки.

4. Какие семена у клёна? **Выпиши слово из текста.**

5. Какие листья у клёна? **Выпиши из текста три слова.**

6. Впиши недостающие заголовки в план текста.

1. Клён в русском лесу.

2. _____

3. Клёны сажают в парках.

4. _____

5. _____

7. Сделай подписи рядом с рисунком, используя текст.



8. Выпиши из текста сравнение.

9. Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

10. Определи жанр прочитанного текста

Часть 2

- 1.** Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.

- 2.** Прочитай текст и заполни таблицу.

Клен получил своё название из латинского языка и обозначает “острый”, так как его листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растёт клён в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии. Клён - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна имеют лёгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе. Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов.

Где произрастает клён?	
Почему плоды клёна могут разноситься ветром?	
От чего зависит окраска листьев клёна осенью?	

- 3.** Сможет ли расти клён в тенистом и безветренном месте? Докажи свой ответ, представив **два** доказательства.

1. _____
- _____
2. _____
- _____
- _____

Вариант 2.

Прочитай текст и выполни задания

Часть 1.

Из всех деревьев русского леса милее всех мне наша береза. Хороши и чисты березовые светлые рощи. Белы стволы берез, покрытые тонкой берестою.

Особенно хорош березовый лес весной. Как только сойдет в лесу снег, набухают на березах смолистые душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки березы каплет живительный сладкий сок. Множество пролетных певчих птиц собирается в березовых рощах. В летние знойные дни хорошо бродить в березовой роще. Теплый ветер шелестит над головой зеленой листвою. Пахнет травой, грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи. Чудесен и ранней осенью березовый лес, покрытый золотыми монетками берёзовой листвы. Крутятся в

воздухе, танцуют, а потом падают на землю золотые листочки. От дерева к дереву протянуты тонкие липкие нити серебристой паутины. Прозрачен и чист воздух, малейший слышится в березовом лесу звук.

Простые деревенские люди ласково называли березу березонькой. В праздничные летние дни девушки завивали из ветвей молодых березок венки, пели под березами хороводные песни.

(По И. Соколову-Микитову)

1. О чём этот текст? **Напиши.**

2. Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Множество _____ птиц.

Сквозь густую _____

4. Какие _____ песни? **Выпиши** _____ лучи. **слово** **из** **текста.**

5. Чем пахнет летом в роще? **Выпиши из текста три слова.**

6. **Впиши недостающие заголовки в план текста.**

1. Милая сердцу берёза.

2. _____

3. _____

4. _____

5. Птицы готовятся к отлёту.

7. **Сделай подписи рядом с рисунком, используя текст.**



8. **Выпиши из текста сравнение.**

9. **Выпиши из текста олицетворение («оживление»).**

10. **Определи жанр прочитанного текста**

Часть 2

1. Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.

2. Прочитай текст и заполни таблицу.

Берёза считается самым красивым деревом в Сибири. Не зря его называют «русская красавица». Родина этого растения - Европа. Берёза - это изящное листопадное дерево с прозрачной, сквозистой кроной и с тонкими свисающими ветвями. У берёзы северных районов белая кора, с чёрными отметинами, которая у основания покрыта мощной черноватой коркой, с глубокими трещинами. Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями. Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки. Осенью же берёзовые рощи покрываются золотом от ярко-жёлтой листвы.

Где родина берёзы?	
Какие листья у берёзы?	
Что появляется на берёзе весной?	

3. Сможет ли берёза расти на болотах в южных районах? Докажи свой ответ, представив два доказательства.

1. _____

2. _____

Контрольная работа по разделу: чудесный мир классики

Вид контроля: текущий.

Цель: выявить уровень знаний обучающихся по разделу.

На выполнение работы отводится 25 минут.

кодификатор

№ задания	Код	Балл
1	1.7.8	2
2	1.7.13	2
3	1.5	2
4	1.5	2

Таблица перевода % отношения в отметку

Процент выполнения	100-85	84-75	74-50	менее 50	менее 30
Отметка	5	4	3	2	1

1. Продолжите фразу строкой и доскажите следующее четверостишие. Определите название произведения и автора.

... В долгом времени аль вскоре

Приключилось им горе:

Кто-то в поле стал ходить...-----

...Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых...-----

...Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла...-----
Терек воет, дик и злобен,
Меж утесистых громад,
Буре плач его подобен...-----

2. Определите, о ком идет речь в данном отрывке текста.

1. Именно в детские годы возник у него замысел сказки: лет с 11 или 12, а может, даже «на руках няни». «Конек-горбунок» был сказкой, не только рассказанной, прежде всего, для детей, но и задуманной еще ребенком, записанной юношей. Сказка ребенка для ребят: таких сказок в жизни очень мало.

2. Он сам не помнил, когда начал сочинять, как не помнил, когда научился грамоте. И сочинял он, конечно, по-французски, как отец. Одним из близких ему людей была его няня Арина Родионовна, которая долгими зимними вечерами рассказывала ему сказки, которые легли в основу его собственных.

3. Родился он в знатной дворянской семье. Имел титул графа. В три года остался сиротой и воспитывался у своей тети в Казани. Первые произведения для детей опубликовал в журнале «Ясная поляна». А в 1872 году создал «Азбуку» для обучения крестьянских детей в своей школе, которая была открыта в его родовом имении.

4. Этот человек сыграл большую роль в развитии детской литературы, хотя и считал: «...писать для детей вообще не умею...». Он стал рано увлекаться театром и литературой: учась в гимназии, участвовал в издании рукописного журнала. Будучи уже студентом, начал сотрудничать с юмористическим журналом, публикуясь под псевдонимом Антоша Чехонте.

3. Узнай произведение по слову.

Карточка 1. Зеркальце.

Карточка 2. Камень.

Карточка 3. Дарьял.

Карточка 4. Америка.

Карточка 5. Караульщик.

Карточка 6. Подруга.

Карточка 7. Тифлиз.

Карточка 8. Николенька

4. Узнай по предмету произведение, назови автора.

- Перо, сума, конь.
- Зеркальце, яблочко, собака, месяц.
- Ножницы, карта, чечевица.
- Камень, рубль.

Контрольная работа по разделу: природа и мы

Вид контроля: текущий.

Цель: выявить уровень знаний обучающихся по разделу, уровень овладения читательскими умениями.

Работа состоит из 2-ух частей: задания с ВО (выбор ответа) и РО (развёрнутый ответ).

Оцениваются в соответствии с приложенным ниже кодификатором.

На выполнение работы отводится 45 минут

кодификатор

№ задания	Код	Балл
1,2	1.3,1.4	1
3,4,5	1.8.2	1
6,7	1.7.13	1
8,9	1.7.15	2
10,11	1.9.4	2

12,13	4.2	2
14,15	3.1.1	3
16	3.3.2	3
17	3.1.2	3

Таблица перевода % отношения в отметку

Процент выполнения	100-85	84-75	74-50	менее 50	менее 30
Отметка	5	4	3	2	1

Прочитай текст и выполни задания

Часть А

Медведко

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя, – эти комнаты она считала своими, а тут вдруг забрался неизвестный зверь, засел в угол и смотрит на нее как ни в чем не бывало.

Я видел, как сеттер начал дрожать от волнения, и приготовился схватить его. Если бы он бросился на малютку медвежонка! Но вышло совсем другое, чего никто не ожидал.

Собака посмотрела на меня, точно спрашивая согласия, и подвигалась вперед медленными, рассчитанными шагами. До медвежонка оставалось всего каких-нибудь пол-аршина*, но собака не решалась сделать последнего шага, а только еще сильнее вытянулась и сильно потянула в себя воздух: она желала, по собачьей привычке, сначала обнюхать неизвестного врага.

Но именно в этот критический момент маленький гость размахнулся и мгновенно ударил собаку правой лапой прямо по морде. Вероятно, удар был очень силен, потому что собака отскочила и завизжала.

(По Д.Н. Мамину – Сибиряку)

Аршин – старинная мера длины, немного больше 70 сантиметров.

1. Укажи жанр произведения:

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

- 1) один 2) два 3) три

3. Почему собака отскочила и завизжала:

- 1) испугалась медвежонка
- 2) её наказал хозяин
- 3) собаку ударил медвежонок

4. Собака вытянулась и сильно потянула в себя воздух, потому что:

- 1) почувала постороннего человека
- 2) решила обнюхать медвежонка
- 3) решила обнюхать хозяина

5. Почему хозяин хотел схватить собаку:

- 1) чтобы она не убежала
- 2) чтобы она не бросилась на медвежонка
- 3) чтобы она не укусила хозяина

6. Медвежонок ударил собаку лапой по морде, потому что:

- 1) решил напасть первым
- 2) почувал опасность
- 3) стал защищать охотника

7. Чему примерно равны по длине пол-аршина:

- 1) чуть больше 70 сантиметров

- 2) чуть больше 35 сантиметров
- 3) чуть меньше 35 сантиметров

Часть В

8. О какой собачьей привычке написал автор в тексте:

- 1) сначала обнюхать неизвестного врага
- 2) обойти комнаты
- 3) поесть после прогулки

9. Каким выражением можно заменить словосочетание «непрошенный гость».

- 1) неизвестный гость
- 2) незванный гость
- 3) долгожданный гость

10. Почему собака с удивлением смотрела на медвежонка.

- 1) увидела дикого зверя
- 2) никогда в доме не было гостей
- 3) считала комнаты своими

11. От чьего имени рассказана эта история. 1) от имени хозяина собаки

- 2) от имени гостей хозяина
- 3) от имени медвежонка

12. Что собиралась сделать собака, подвигаясь медленными, рассчитанными шагами: 1) пройти мимо медвежонка

- 2) обнюхать медвежонка
- 3) увести хозяина от неизвестного зверя

13. Восстанови последовательность событий в тексте. Запиши цифры в ответе, не разделяя запятыми.

- 1) Гость ударил собаку лапой
- 2) Сеттер начал дрожать от волнения
- 3) Собака вытянулась ещё сильнее и втянула в себя воздух
- 4) Собака долго смотрела на непрошенного гостя

Часть С

С1. Докажи, что собака была старая и опытная. Выпиши ответ из текста

С2. Вспомни пословицы или устойчивые выражения, где точно подмечены качества, которое свойственны собаке.

С3. Почему произведение «Медведко» нельзя отнести к народной сказке?

Приведи доказательства своего варианта ответа.

С4. Вспомни и напиши, какие ещё писатели рассказывали о привычках животных (автор, название книги)