

Планируемые результаты предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

В результате первого года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;
- находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками
- рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передает с помощью каких выразительных средств);
- описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним;
- наблюдать и фантазировать;
- определять плоскостное и объемное изображение;
- обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;
- первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен;
- пользоваться линией, штрихом;
- рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;
- первичным навыкам изображения в объеме;
- рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;
- узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;
- узнавать орнамент;
- выполнять орнаменты на основе повтора;
- пользоваться простыми приемами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;
- выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов;
- навыкам коллективной творческой работы.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причину успеха \ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

2 класс

В результате второго года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
- высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
- понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
- смешивать основные цвета для получения составных цветов;
- смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
- овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
- выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
- создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
- овладевать приемами создания орнамента;
- лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, налепов;
- преобразовывать природные формы в декоративные;
- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
- составлять простейшие композиции в технике аппликации.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причину успеха \ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

3 класс

В результате третьего года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- понимать и объяснять важность работы художника;
- выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;
- рассказывать об изображенном на портрете человеке;
- воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живет, его интересах;
- рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;
- объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;
- изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;

- понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное;
- понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;
- отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;
- лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности;
- овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции;
- описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи;
- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причину успеха \ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

4 класс

В результате четвертого года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство"
Обучающийся научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
- уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
- овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причину успеха \ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Содержание предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Азбука искусства. Как говорит искусство? (10 ч)

Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и понимание человеком мира через его изображение. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна. Многообразные линии и их характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии. Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов. Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы. Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.

Виды художественной деятельности (6ч)

Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель. Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник. Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании. Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров. Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей. Изображение объектов природы. Передача характера изображаемого. Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином. Декоративная работа, художественное конструирование. Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность обучающихся. Предметы народного искусства и художественных промыслов.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (12 ч)

Создание живописного и графического образа. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность обучающихся. Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Различные виды орнамента. Творчество по законам красоты. Художник и зритель. Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов.

Опыт художественно -творческой деятельности (5ч)

Работа с бумагой разной фактуры и другими материалами в художественном конструировании. Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками),

бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др. Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку. Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ.

Итоговая контрольная работа по теме «Изображение на плоскости»

2 класс

Чем и как работают художники 9 ч

Основные и составные цвета. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении. Смешение красок. Теплые и холодные цвета. Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов). Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации. Создание живописного и графического образа. Изображение живописными и графическими материалами. Изображение в объеме. Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассмотрение произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор). Создание в объеме образов с ярко выраженным характером. Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых объемных форм.

Реальность и фантазия 7 ч

Изображение на плоскости. Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает. Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность). Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др. Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства. Составление композиции, передача смысловой связи между объектами. Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению.

Обобщение темы «Постройка и фантазия. Сказочный город».

О чём говорит искусство 9 ч

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях. Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве. Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, зачищение и др. Художественно-выразительные средства скульптуры - объем и пластика. Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру. Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании. Декоративная работа, художественное конструирование.

Совместно Мастер Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев. (обобщение темы).

Как говорит искусство 9 ч

Основные и составные цвета. Смешение красок. Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции - выразительное средство в искусстве. Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает. Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.

Обобщающий урок «В музее у веселого художника».

3 класс

Искусство в твоём доме (8ч)

Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям. Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа. Роль наблюдения и фантазии в работе

художника. Изображение в объеме. Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др.

Обобщающий урок Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города (8ч)

Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики. Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Декоративная работа, художественное конструирование. Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов. Изображение в объеме. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ. Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка.

Обобщающий урок Искусство на улицах твоего города

Художник и зрелище (10ч)

Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка. Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта. Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека. Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов.

Обобщающий урок «Художник и зрелище».

Художник и музей (8ч)

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ. Художественное наследие в музеях России. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Проверочная работа за курс 3 класса

4 класс

Азбука искусства. Как говорит искусство- 10 ч

Изображение на плоскости. Изображение природы.

Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.

Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.

Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.

Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.

Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций.

Древние города нашей земли 4 ч Образ героев - защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве.

Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.

Каждый народ – художник 3 ч Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.

Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.

Особенности работы в живописных и графических техниках.

Проверочная работа за 1 полугодие

Искусство объединяет народы 12 ч. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика).

Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).

Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.

Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.

Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме.

Материалы, с которыми работает скульптор.

Художественное конструирование 5ч. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ.

Итоговая контрольная работа за год.

Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

№	Раздел	Кол. час	Кол. контр. работ	Предметные результаты
1.	Азбука искусства. Как говорит искусство?	10		- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном; - определять плоскостное и объемное изображение; - обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы; - передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; - первичным навыкам изображения в объеме.
2.	Виды художественной деятельности	6		- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном; - находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками; - наблюдать и фантазировать; - определять плоскостное и объемное изображение; - обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы; - передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; - экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен; - пользоваться линией, штрихом; - рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику.
3.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	12		- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном; - находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками; - рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передает с помощью каких выразительных средств); - описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним; - наблюдать и фантазировать; - обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы; - передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; - экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен; - пользоваться линией, штрихом; - рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику; - рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров; - узнавать орнамент; - выполнять орнаменты на основе повтора; - пользоваться простыми приемами работы в технике аппликации, монотипии, росписи; - выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов; - навыкам коллективной творческой работы.
4.	Опыт художественно-творческой деятельности	5	1	- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном; - находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками; - рассуждать о деятельности художника (что может изобразить

				художник; какие чувства он передает с помощью каких выразительных средств); - описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним; - наблюдать и фантазировать; - обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы; - передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; - экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветных пятен; - пользоваться линией, штрихом; - рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику; - первичным навыкам изображения в объеме; - рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров; - узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни; - узнавать орнамент; - выполнять орнаменты на основе повтора; - пользоваться простыми приемами работы в технике аппликации, монотипии, росписи; - выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов; - навыкам коллективной творческой работы.
--	--	--	--	--

2 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Кол-во контрольных и практических работ	Предметные результаты
1	Чем и как работают художники	9	1 прак.р.	высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества; различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета; смешивать основные цвета для получения составных цветов; смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета; овладевать приемами создания орнамента; овладевать приемами работы живописными и графическими материалами;
2	Реальность и фантазия	7	1 прак.р.	понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа; создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев; лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, загибов, наклеивания;
3	О чём говорит искусство	9	1 прак.р.	наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях; преобразовывать природные формы в декоративные; овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием; овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы; составлять простейшие композиции в технике аппликации;

3 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Предметные результаты
1	Искусство в твоём доме	8 часов		Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объёмов, эмоционального отношения к изображаемому явлению. Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приёмов композиции для воплощения художественного образа. Роль наблюдения и фантазии в работе художника. Изображение в объёме. Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др.
2	Искусство на улицах твоего города	8 часов		Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики. Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Декоративная работа, художественное конструирование. Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов. Изображение в объёме. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ. Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка.
3	Художник и зрелище	10 часов		Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка. Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объёме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта. Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека. Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов.
4	Художник и музей	8 часов	1-ПР	Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.
5	Резерв			

Условные обозначения: ПР- практическая работа

4 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Предметные результаты
1	Азбука искусства. Как говорит искусство.	10	1 – Вводн. р.	Научатся использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе.

2	Древние города нашей земли.	4		Воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов; - понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней; - овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования; - уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла; - создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния.
3	Каждый народ – художник .	3	1 - Пров. р.	Овладеют начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно; - использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе; овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.
4	Искусство объединяет народы.	12		Научатся понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте; - ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства; - объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние.
5	Художественное конструирование.	5	1 - Итог. р.	Научатся понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; - рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений.

Приложение1.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

п/п	Тема урока	Стандарт	Количество часов	Дата план	Дата факт
Азбука искусства. Как говорит искусство? - 10 ч					
1.	Введение в предмет.	Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность	1		
2.	Изображение всюду вокруг нас.	Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и понимание человеком мира через его изображение.	1		
3.	Мастер Изображения учит видеть.	Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.	1		
4.	Изображать можно пятном.	Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению.	1		
5.	Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта.	Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению.	1		
6.	Объём в пространстве и объём на плоскости.	Выразительность объёмных объектов в природе. Целостность формы.	1		

	Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.				
7.	Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии.	Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна. Многообразные линии и их характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии.	1		
8.	Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов.	1		
9.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.	Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы.	1		
10.	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.	1		
Виды художественной деятельности-6ч					
11.	Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве.	Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель. Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник.	1		
12.	Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы.	Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании.	1		
13.	Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания	Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров. Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей. Изображение объектов природы. Передача характера изображаемого.	1		

	выразительного образа.				
14.	Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином. Декоративная работа, художественное конструирование.	1		
15.	Декоративно -прикладное искусство. Истоки декоративно -прикладного искусства и его роль в жизни человека.	Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся.	1		
16.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	Предметы народного искусства и художественных промыслов.	1		
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?- 12 ч					
17.	Земля — наш общий дом. Время года.	Создание живописного и графического образа.	1		
18.	Жанр пейзажа. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи.	Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства Красота вокруг нас.	1		
19.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель.	1		
20.	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи.	Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель.	1		
21.	Образ человека в искусстве разных народов.	Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся.	1		
22.	Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы.	Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Различные виды орнамента.	1		
23.	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.	Творчество по законам красоты. Художник и зритель.	1		
24.	Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	Творчество по законам красоты. Художник и зритель.	1		
25.	Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов.	1		
26.	Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.	Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся.	1		
27.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в	Декоративная художественная деятельность в жизни человека.	1		

	повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.				
28.	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы.	1		
Опыт художественно -творческой деятельности-5ч					
29.	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства.	Работа с бумагой разной фактуры и другими материалами в художественном конструировании.	1		
30.	Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др.	1		
31.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Итоговая контрольная работа по теме «Изображение на плоскости» - 35 мин.	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.	1		
32.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ.	1		
33.	Выставка рисунков по теме «Здравствуй, лето!»- 35 мин.	Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ.	1		

2 класс

№	Разделы и темы	Стандарт	Кол-во часов	Дата	
				План	Факт
Чем и как работают художники 9 ч					
1	Три основные краски создают многоцветие мира.	Основные и составные цвета.	1		
2	Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия.	Роль и выразительность черной и белой красок в изображении.	1		
3	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.	Смешение красок. Теплые и холодные цвета.	1		
4	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка.	Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов).	1		
5	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.	Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации.	1		
6	Выразительные возможности графических	Создание живописного и графического образа.	1		

	материалов. Линия выдумщица.	Изображение живописными и графическими материалами.			
7	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес.	Создание живописного и графического образа. Изображение живописными и графическими материалами.	1		
8	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине.	Изображение в объеме. Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассматривание произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор). Создание в объеме образов с ярко выраженным характером.	1		
9	Для художника любой материал может стать выразительным. Практическая работа Изображение родного села с помощью неожиданных материалов.	Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов). Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых объемных форм.	1		
Реальность и фантазия 7 ч					
10	Изображение и реальность. Павлин.	Изображение на плоскости. Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает.	1		
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	Изображение на плоскости. Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает.	1		
12	Изображение и реальность. Паутина. Узор на стекле.	Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность).	1		
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность). Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др. Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства.	1		
14	Постройка и реальность.	Составление композиции,	1		

	Подводный мир. Практическая работа.	передача смысловой связи между объектами. Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению.			
15	Постройка и фантазия. Сказочный город.	Составление композиции, передача смысловой связи между объектами. Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению.	1		
16	Обобщение темы «Постройка и фантазия. Сказочный город» 25 мин	Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению.	1		
О чём говорит искусство 9 ч					
17	Изображение природы в разных состояниях. Практическая работа «Весна-красна!»	Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях.	1		
18	Выражение характера изображаемых животных.	Художественный образ.	1		
19	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.	1		
20	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.	1		
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, зачищение и др. Художественно-выразительные средства скульптуры - объем и пластика. Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру.	1		
22	Выражение характера человека через украшение.	Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании. Декоративная работа, художественное конструирование.	1		
23	Выражение намерений через украшение.	Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру.	1		

24	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает.	1		
25	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев. (обобщение темы) 30 мин.	Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы. Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и т.д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.).	1		
Как говорит искусство 9 ч					
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Основные и составные цвета. Смешение красок. Теплые и холодные цвета.	1		
27	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Основные и составные цвета. Смешение красок.	1		
28	Пятно как средство выражения. Силуэт.	Ритм пятен.	1		
29	Ритм и движение пятен как средство выражения.	Ритм пятен.	1		
30	Линия как средство выражения: ритм линий.	Ритм и характер линий.	1		
31	Линия как средство выражения: характер линий.	Ритм и характер линий.	1		
32	Пропорции выражают характер.	Пропорции - выразительное средство в искусстве.	1		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции - выразительное средство в искусстве.	1		
34	В музее у веселого художника. Обобщающий урок года 45 мин.	Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает. Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.	1		

3 класс

№ пп	Сроки		Тема урока	Стандарт
	План	Факт		
Искусство в твоём доме (8)				
1.			Вводное занятие. Твои игрушки	Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения,

			общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям.
2.		Посуда у тебя дома	Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям.
3.		Обои и шторы у тебя дома	Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа.
4.		Мамин платок	Роль наблюдения и фантазии в работе художника.
5.		Твои книжки	Изображение в объеме.
6.		Твои книжки	Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения.
7.		Открытки	Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др.
8.		Обобщающий урок. Труд художника для твоего дома	Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др.
Искусство на улицах твоего города (8)			
9.		Памятники архитектуры	Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики.
10.		Парки, скверы, бульвары	Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте. Роль композиции и цвета в натюрморте.
11.		Ажурные ограды	Декоративная работа, художественное конструирование.
12.		Волшебные фонари	Декоративная работа, художественное конструирование.
13.		Витрины	Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов.
14.		Удивительный транспорт	Изображение в объеме.
15.		Обобщающий урок Искусство на улицах твоего города	Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.
16.		Художник в цирке	Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка.
Художник и зрелище(10)			
17.		Художник в цирке	Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка.
18.		Художник и театр	Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта.
19.		Художник и театр	Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта.

20.		Театр кукол	Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.
21.		Конструирование сувенирной куклы	Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.
22.		Театральные маски	Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.
23.		Конструирование масок	Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.
24.		Афиша и плакат	Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.
25		Праздник в городе. Обобщающий урок «Художник и зрелище».	Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов.
Художник и музей(8)			
26.		Школьный карнавал. Обобщающий урок.	Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.
27.		Музей в жизни города	Художественное наследие в музеях России.
28.		Картина – особый мир	Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.
29.		Картина-портрет	Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.
30.		Картина-портрет. Рисование автопортрета.	Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.
31.		Картина-натюрморт	Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.
32.		Картины исторические и бытовые	Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.
33.		Скульптура в музее	Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.
34.		Проверочная работа за курс 3 класса - 40 мин	Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.

4 класс

№	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Предметное содержание в соответствии с ФГОС
			план	факт	
Азбука искусства. Как говорит искусство- 10 ч.					
1	Пейзаж родной земли. Художественные материалы	1			Изображение на плоскости. Изображение природы
2	Красота природы в произведениях русской живописи	1			Изображение на плоскости. Изображение природы
3	Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы	1			Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.
4	Деревня – деревянный мир	1			Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.
5	Красота человека. Русская красавица	1			Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.
6	Образ русского человека в произведениях художников	1			Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.
7	Календарные праздники.	1			Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира.
8	Народные праздники	1			Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости
9	Родной угол	1			Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства.
10	Древние соборы.	1			Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.
Древние города нашей земли 4 ч.					
11	Города Русской земли	1			Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.
12	Древнерусские воины-защитники	1			Образ героев - защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве.
13	«Золотое кольцо России»	1			Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.
14	Узорочье теремов	1			Декоративная работа, художественное конструирование. Представления людей о мире, красоте человека в

					предметах быта, в одежде, жилище.
Каждый народ – художник 3 ч.					
15	Приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин бумага и картон).	1			Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа. Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.
16	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Проверочная работа за 1 полугодие «Декоративная работа, художественное конструирование» 25 мин.	1			Декоративная работа, художественное конструирование. Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.
17	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	1			Особенности работы в живописных и графических техниках.
Искусство объединяет народы 12 ч.					
18	Земля — наш общий дом.	1			Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).
19	Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д	1			Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика).
20	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. (А. К. Саврасов, В. Ван Гог).	1			Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).
21	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (средневековая Европа, Япония).	1			Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).
22	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1			Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Творчество художника и творчество зрителя.
23	Родина моя — Россия.	1			Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.
24	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками	1			Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.
25	Образ человека в разных культурах мира.	1			Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).
26	Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	1			Особенности работы в живописных и графических техниках.
27	Искусство дарит людям красоту.	1			Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа. Работа с пластилином (глиной), анализ учебных

					работ и произведений наиболее известных скульпторов.
28	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов.	1			Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа. Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.
29	Жанр натюрморта.	1			Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор.
Художественное конструирование 5ч.					
30	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.	1			Декоративная работа, художественное конструирование. Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.
31	Создание моделей предметов бытового окружения человека.	1			Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.
32	Передача настроения в творческой работе.	1			Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.
33	Итоговая контрольная работа за год: каждый народ – художник 45 мин.	1			Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ
34	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1			Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ.

Приложение2.

Критерии и нормы оценивания на уроках изобразительного искусства

Оценка выполнения практических заданий осуществляется по следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при

выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — обучающийся не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Отметка «1» - ставится в тех случаях, когда обучающийся совсем не выполнил работу.

Устный ответ:

Отметка «5» — обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — обучающийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «1» ставится в тех случаях, когда обучающийся совсем не выполнил работу.

Оценочные материалы по изобразительному искусству 1-4 классы

Кодификатор

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.
1.2	Основные и составные цвета.
1.3	Тёплые и холодные цвета.
1.4	Смешение цветов.
1.5	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.
1.6	Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.
1.7	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.
1.8	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.
2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе	
код	Описание элементов метапредметного содержания
2.1	овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2.2	умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
2.3	умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс изобразительного искусства

код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
3.2	изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;

3.3	использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности
-----	---

Входная проверочная работа по изобразительному искусству

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Школа России

Класс: 1

Цель проведения контрольной работы:

- Создать условия для определения уровня теоретических знаний.

Данная стандартизированная контрольная работа позволяет проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

План контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения (мин.)	Максимальный балл
1	Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения»	1.2, 1.1, 2.1, 2.3, 3.1, 3.6	35 мин	7 баллов
2				1 балл
3				7 баллов
4				3 балла
5				5 баллов
6				не оценивается, только выявляет степень развития фантазии, графических навыков.
Итого:				23

Система оценивания стандартизированной контрольной работы

Итоговая оценка определяется по сумме баллов, набранных за каждый правильный ответ.

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от возможных баллов за задания, достиг базового уровня.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
19-23 балла	5	Повышенный
	4	
11-18 баллов	3	Базовый
0-10 баллов	2	Недостаточный

Входная проверочная работа по изобразительному искусству

1. Раскрась кружочки цветами, которые названы ниже:



Жёлтый Красный Синий Оранжевый Зелёный Фиолетовый Голубой

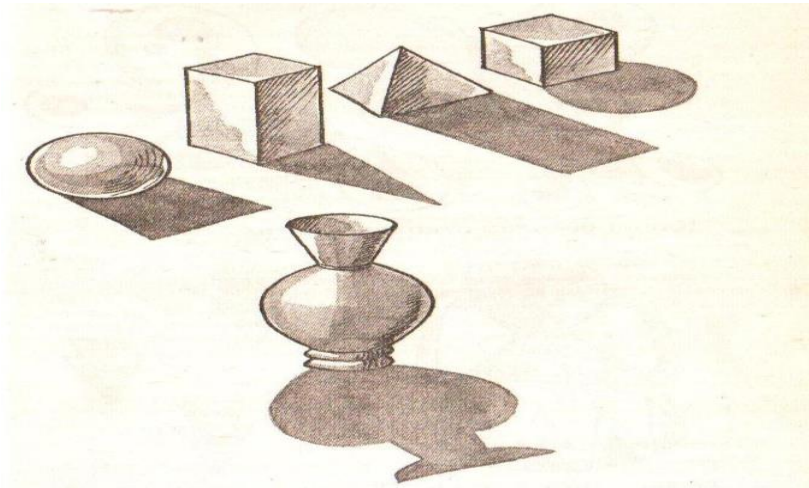
2. Из каких цветов получается?

Фиолетовый.

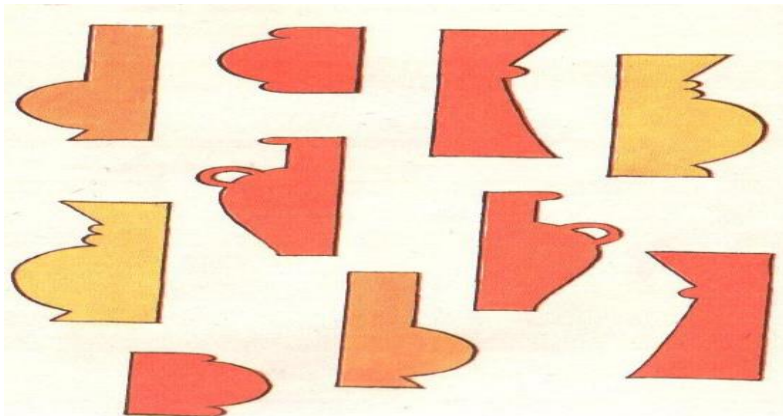
3. Как расположены цвета в радуге? Соедините цифры с названием цвета.

Красный	2
Оранжевый	3
Жёлтый	4
Зелёный	1
Голубой	5
Синий	7
Фиолетовый	6

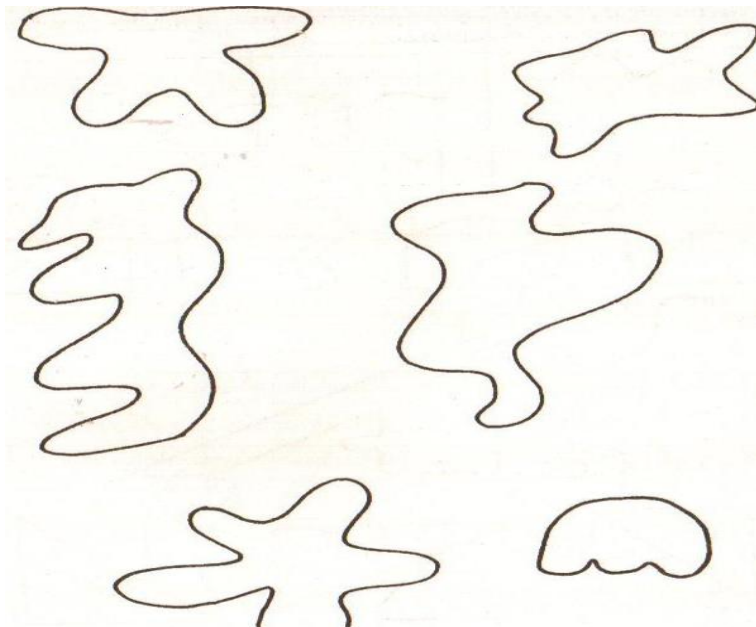
4. Исправь то, что перепутал художник.



5. Соедините одинаковые половинки ваз.



6. На что похожи кляксы? Дорисуй их.



Проверочная работа по теме «Ты строишь»

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Школа России

Класс: 1

Цель проведения контрольной работы:

- Создать условия для определения уровня теоретических знаний.

Данная стандартизированная контрольная работа позволяет проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

План контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1-9	Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения»	1.2, 1.1, 2.1, 2.3, 3.1, 3.6	35 мин	За каждый правильный ответ 1 балл
Итого:				9

Система оценивания стандартизированной контрольной работы

Итоговая оценка определяется по сумме баллов, набранных за каждый правильный ответ.

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от возможных баллов за задания, достиг базового уровня.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
7-9 баллов	5	Повышенный
	4	
5-6 баллов	3	Базовый
0-4 баллов	2	Недостаточный

Проверочная работа по теме «Ты строишь»

1. Расшифруйте пословицу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан?» (перечислите цвета радуги) _____

2. Какие произведения искусства хранятся в музеях? (стрелочкой найти соответствия)

Изображение человека	Архитектура
Изображение природы	Натюрморт
Изображение «неживых» предметов	Пейзаж
Лепка человека или животного	Дизайн (декор)
Украшение предметов	Скульптура
Проекты зданий	Портрет

3. Подчеркните музеи изобразительного искусства

Эрмитаж, цирк, Третьяковская галерея, кинотеатр, Лувр,
музей имени Крамского, Русский музей

4. Художник декоратор – это:

- а) художник, рисующий на улицах, стенах зданий,
- б) художник, рисующий для театра и кино,
- в) художник, рисующий мультфильмы.

5. Какой жанр является изображением картин природы:

- а) пейзаж б) портрет в) натюрморт г) батальный

6. Назови 3 основных цвета в живописи:

- а) красный, желтый, синий
 б) черный, белый, серый
 в) оранжевый, фиолетовый, зеленый
 г) красный, желтый, зеленый

7. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

- а) штрих б) горизонт в) тень г) граница

8. Какой цвет является тёплым:

- а) серый б) фиолетовый в) синий г) жёлтый

9. Какой жанр является изображением человека:

- а) пейзаж б) портрет в) натюрморт г) батальный

Итоговая контрольная работа

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Школа России

Класс: 1

Цель проведения контрольной работы:

- Создать условия для определения уровня теоретических знаний пройденного художественного материала по курсу «Изобразительное искусство» 1 класс.

Данная стандартизированная контрольная работа позволяет проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

План контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения (мин.)	Максимальный балл
1-2	Виды художественной деятельности	1.2	4	2
3-4	Виды художественной деятельности	1.2 2.2,23	7	2
5-6	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1.4 2.2, 3.6	7	2
7-8	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1.1 2.1 3.6	7	2
Итого				8

Система оценивания стандартизированной контрольной работы

Итоговая оценка определяется по сумме баллов, набранных за каждый правильный ответ.

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от возможных баллов за задания, достиг базового уровня.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
7-8 баллов	5	Повышенный
5-6 баллов	4	
3-4 баллов	3	Базовый
менее 3 баллов	2	Недостаточный

Вариант 1

1. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) оранжевый, фиолетовый, голубой
- д) синий, красный, жёлтый

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) лопата, удочка, грабли
- б) краски, карандаши, мелки.

4. Подчеркни правильный ответ

- а) Красный + синий = оранжевый
- б) Синий + жёлтый = зеленый
- в) Красный + жёлтый = синий

5. Какой цвет является тёплым:

- а) серый
- б) фиолетовый
- в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коней и птиц б) попугаев и львов
- в) слонов и жирафов г) жуков и бабочек

7. Кто написал картину «Грачи прилетели»?

- а) И. Левитан
- б) А. Саврасов.
- в) В. Васнецов

8. Найдите соответствие и соедини:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| А) Изображение человека | а) Архитектура |
| Б) Изображение природы | б) Портрет |
| В) Проекты зданий | в) Пейзаж |

1. Сколько цветов в радуге?

- а) 10
- б) 12
- в) 7

2. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) краски, карандаши, мелки
- б) кирпичи, лейка, лопата

4. Подчеркни правильный ответ

- а) Синий + жёлтый = зеленый
- б) Красный + жёлтый = синий
- в) Красный + синий = оранжевый

5. Какой цвет является холодным:

- а) голубой б) красный в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коз и коров б) панд и кузнечиков
- в) слонов и жирафов г) жуков и бабочек

7. Соотнеси и соедини пары слов:

- А) пейзаж а) изображение человека Б) натюрморт б) изображение природы
- В) портрет в) изображение предметов

8. Кто написал картину «Март. Весна»

- а) И. Левитан б) В. Серов в) А. Саврасов

Тестовая работа по изобразительному искусству за 1 полугодие

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Школа России

Класс: 2

Цель: определение уровня достижения предметных и метапредметных планируемых результатов за 1 полугодие.

Время выполнения: 45 мин.

Распределение заданий по разделам программы

	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий	КЭС	Количество баллов
	Чем и как работают художники. Реальность и фантазия.	9	1.2 1.3 1.4 1.5 1.7 2.2 3.1	За каждое правильное задание – 1б
	Итого:	9		9

Определение способа расчёта итоговой отметки

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
9 баллов	5	Повышенный
8-7 баллов	4	
6-4 балла	3	Базовый
6-4 баллов	2	Недостаточный

Тестовая работа по изобразительному искусству

1. Чем рисует художник?
А – акварелью В – гуашью
Б – клеем Г – пастелью
2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?
А – посветлеет
Б – потемнеет
В – ничего не произойдёт
3. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?
А – посветлеет
Б – потемнеет
В – ничего не произойдёт

4. Что помогает передать нежное, спокойное настроение в картине?

А – смешивание с белой краской

Б – смешивание с чёрной краской

В – смешивание разноцветных красок

5. Какая краска при смешивании с другими поможет нарисовать шторм на море?

А – белая

Б – чёрная

В – синяя

6. Что поможет передать в рисунке образ злого человека?

А – жёсткие линии и тяжёлые цвета

Б – мягкие линии и лёгкие воздушные цвета

Г – ничего не поможет

7. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?

А – зелёная

В – синяя

Б – жёлтая

Г – белая

8. Какая краска помогает сделать цвет холодным?

А – зелёная

В – синяя

Б – жёлтая

Г – белая

9. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:

синяя + красная

оранжевая

жёлтая + красная

зелёная

жёлтая + синяя

фиолетовая

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 2

Время выполнения: 45 мин.

	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий	КЭС	Количество баллов
	Чем и как работают художники. Реальность и фантазия.	15	1.1 1.2 2.1 3.1 2.2	За каждое правильное задание – 16
	Итого:	15		15

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
15 баллов	5	Повышенный
13-11 баллов	4	
10-7 балла	3	Базовый
7- 4 баллов	2	Недостаточный

Фломастеры, уголь

Рисование

2. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| а) Красный и золотой | б) Желтый и черный |
| в) Белый и синий | г) Оттенки зеленого. |

3. В городецкой росписи преобладают цвета:

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| а) белый, голубой, синий; | в) Черный, синий, зеленый; |
| б) Черный, красный, золотой; | г) Желтый, красный, зеленый. |

4. Какой жанр является изображением картин природы:

- | | |
|--------------|--------------|
| а) пейзаж | б) портрет |
| в) натюрморт | г) батальный |

5. Назови 3 основных цвета в живописи:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| а) красный, желтый, синий | б) черный, белый, серый |
| в) оранжевый, фиолетовый, зеленый | г) красный, желтый, зеленый |

6. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

- | | |
|----------|-------------|
| а) штрих | б) горизонт |
| в) тень | г) граница |

7. Какой цвет является тёплым:

- | | |
|----------|---------------|
| а) серый | б) фиолетовый |
| в) синий | г) жёлтый |

8. Какой жанр является изображением человека:

- | | |
|--------------|---------------|
| а) пейзаж | б) портрет |
| в) натюрморт | г) батальный. |

9. Вдали предметы кажутся:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| а) крупнее и бледнее; | в) мельче и ярче; |
| б) крупнее и ярче; | г) мельче и бледнее. |

10. Художник-анималист изображает:

- | | |
|-------------------|--------------|
| а) людей; | в) животных; |
| б) предметы быта; | г) море. |

11. Найди пару контрастных цветов:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| а) красный и оранжевый; | в) чёрный и серый; |
| б) Красный и зелёный; | г) синий и фиолетовый. |

12. Пейзажист – это

- а) художник, пишущий портрет
- б) художник график
- в) художник, пишущий пейзаж

13. В анималистическом жанре изображают...

- а) животных
- б) боевые сражения
- в) природу

14. Натюрморт - это...

- а) изображение архитектуры
- б) изображение живой натуры
- в) изображение мертвой натуры

15. В переводе на русский язык слово анимал – означает

- | | |
|--------------|--------------|
| а) животное | в) маленький |
| б) низенький | г) большой |

Итоговая контрольная работа

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Школа России

Класс: 2

Выполнение стандартизированной контрольной работы **имеет целью** определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе.

Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Чем и как работают художники Реальность и фантазия	2	1
2	О чём говорит искусство Как говорит искусство	3	1
	Итого:	5	2

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Восприятие произведений искусства.	2.1	Базовый	выбор ответа	2	2
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	1.2	Базовый	множественный выбор ответа	2	1
3	Восприятие произведений искусства.	1.6	Базовый	выбор ответа	2	2
4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм.	2.2	Базовый	краткий ответ	1	1
5	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	1.3	Базовый	выбор ответа	3	1
6	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1.6	Повышенный	развёрнутый ответ	5	3
7	Восприятие произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство.	2.1, 2.2.	Повышенный	развёрнутый ответ	15	3
Итого:					30	13

Определение способа расчёта итоговой отметки

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
13 баллов	5	Повышенный
12-9 баллов	4	
8 - 7 баллов	3	Базовый
6-4 баллов	2	Недостаточный
менее 3 баллов	1	

Итоговая контрольная работа

1вариант

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 7 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о том, как выполняются задания, задавать нельзя. Совсем необязательно выполнять все задания друг за другом в том порядке, в котором они идут в работе. Если вы не можете выполнить какие-то задания, можно их пропустить и вернуться к их выполнению позднее, когда будет сделана вся работа. Закончив работу, проверьте все задания, ещё раз подумайте над теми, которые у вас вызвали затруднения. На выполнение всей работы отводится 30 минут. По истечении этого времени вы должны сдать свои работы учителю.

Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 1.

Определите и запишите в таблицу номер соответствующего вида художественной деятельности

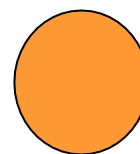
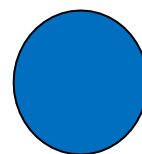
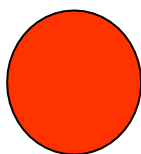
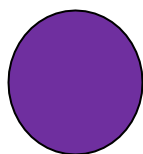
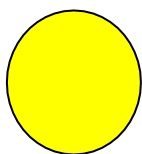
1. Графика.
2. Живопись.
3. Скульптура.
4. Декоративно-прикладное искусство.



Задание № 2.

Выберите и запишите цифры, которыми обозначены основные цвета.



1

2

3

4

5

6

Ответ: _____

Задание № 3.

Соедините стрелками название художественного материала и соответствующий вид художественной деятельности.

Карандаш

Пластлин

Бумага, ножницы, клей

Гуашь, краски

Живопись

Рисунок

Лепка

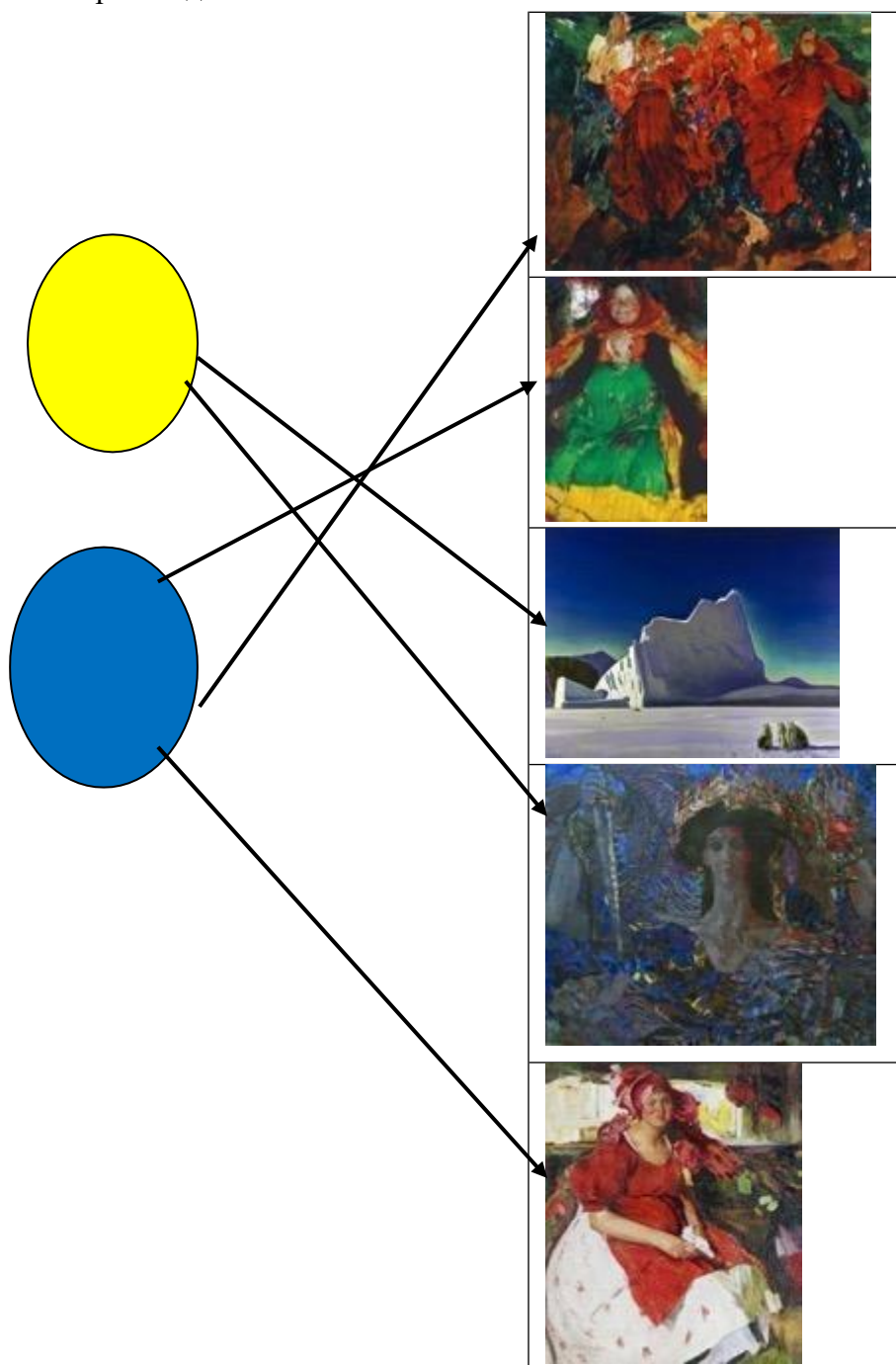
Аппликация

Задание № 4.

Закончите строку. Повторение, чередование элементов (форм линий, пятен) одного объекта это - _____.

Задание № 5.

Проверьте, правильно ли соединены стрелками тёплый и холодный цвета с художественными произведениями.



Подчеркни ответ.

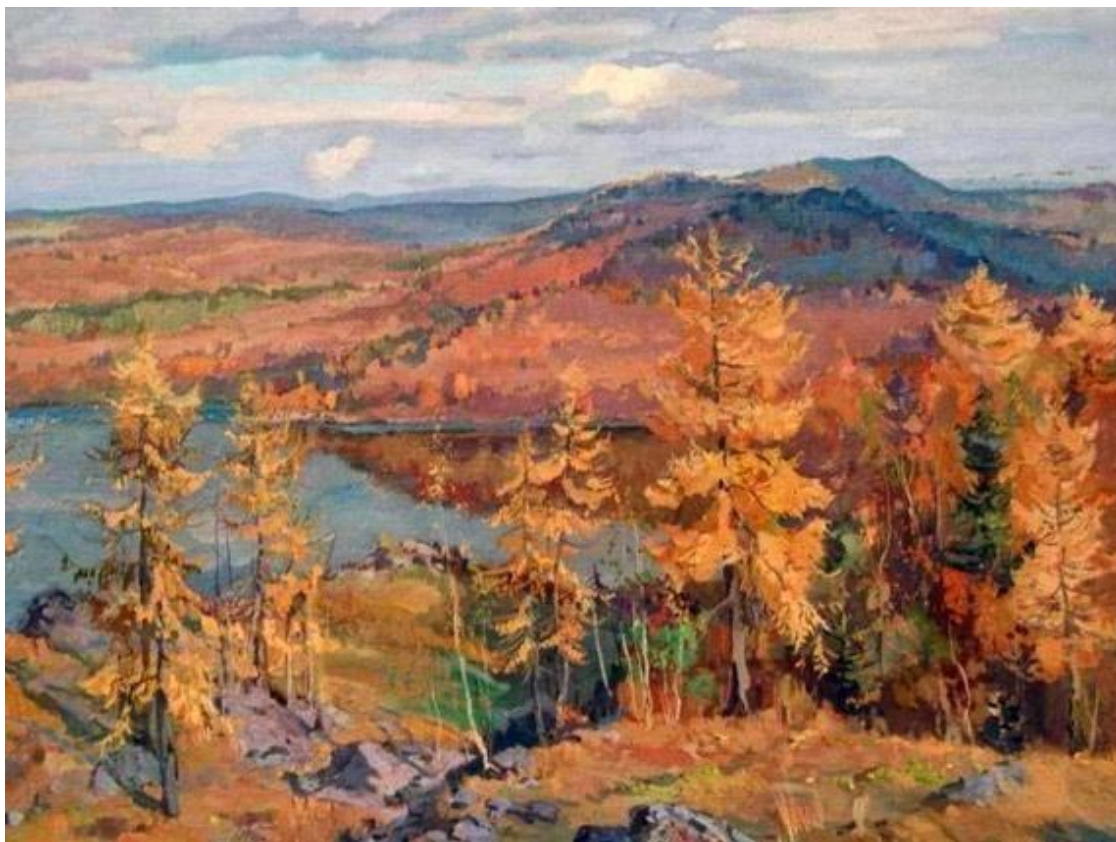
Да

Нет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 6

Рассмотрите картину уральского художника Н. Корзняка «Уральских гор дыхание». Какие средства художественной выразительности использовал автор?

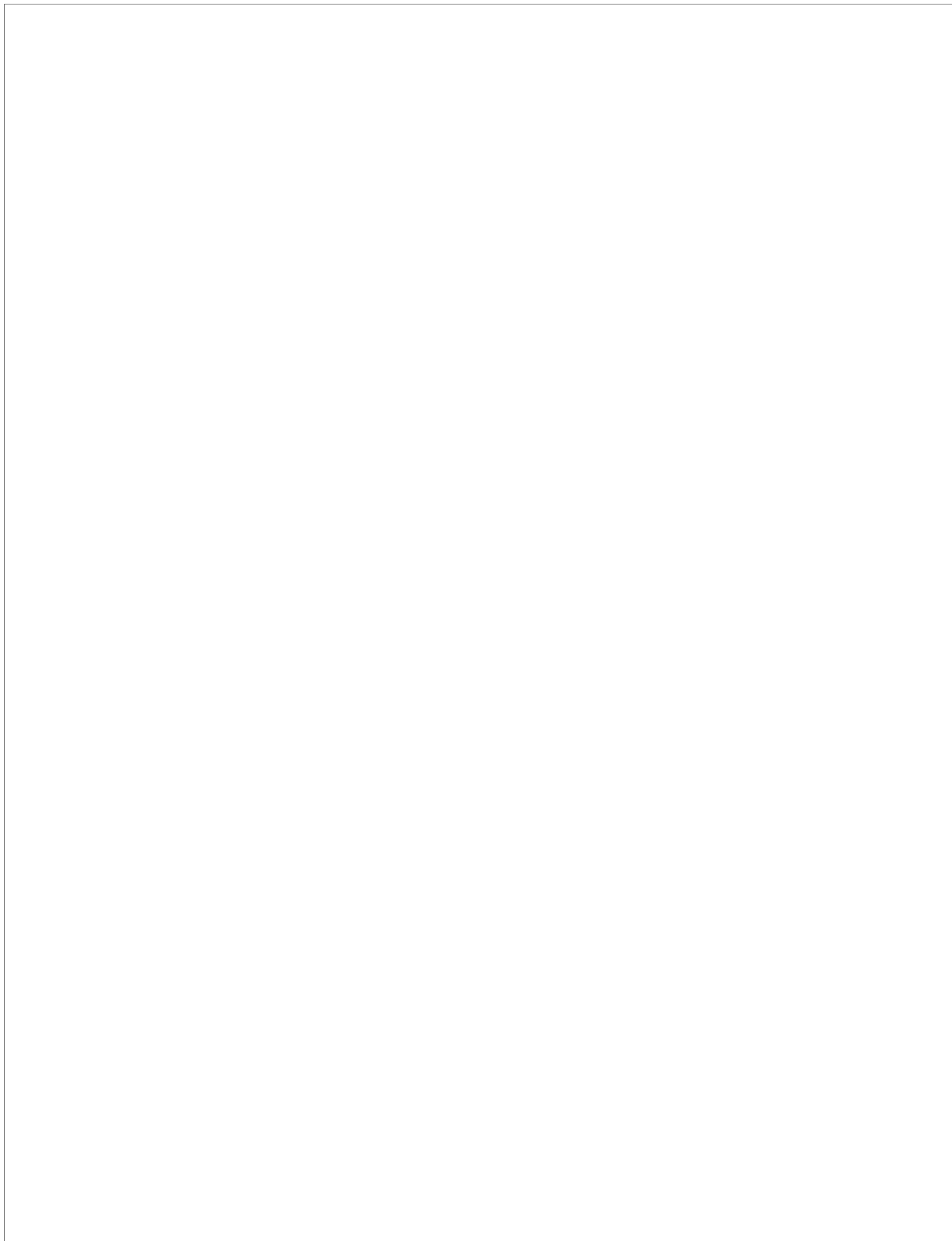


Допиши предложение.

Уральский художник Н. Корзняков в своей картине «Уральских гор дыхание» использовал средства художественной выразительности:

Задание № 7

Изобразите игрушку по мотивам дымковской росписи.



Итоговая контрольная работа

2 вариант

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 7 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о том, как выполняются задания, задавать нельзя. Совсем необязательно выполнять все задания друг за другом в том порядке, в котором они идут в работе. Если вы не можете выполнить какие-то задания, можно их пропустить и вернуться к их выполнению позднее, когда будет сделана вся работа. Закончив работу, проверьте все задания, ещё раз подумайте над теми, которые у вас вызвали затруднения. На выполнение всей работы отводится 30 минут. По истечении этого времени вы должны сдать свои работы учителю.

Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 1.

Определите и запишите в таблицу номер соответствующего вида художественной деятельности

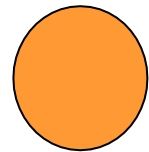
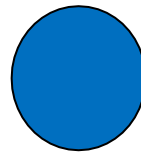
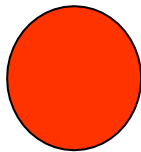
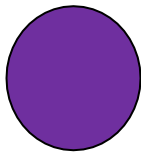
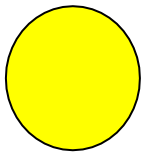
1. Декоративно-прикладное искусство.
2. Живопись.
3. Скульптура.
4. Графика.



Задание № 2.

Выберите и запишите цифрами составные цвета.



1

2

3

4

5

6

Ответ: _____

Задание № 3.

Соедините стрелками название вида художественной деятельности и соответствующий художественный материал.

Живопись

Рисунок

Лепка

Аппликация

Карандаш

Пластлин

Бумага, ножницы, клей

Гуашь, краски

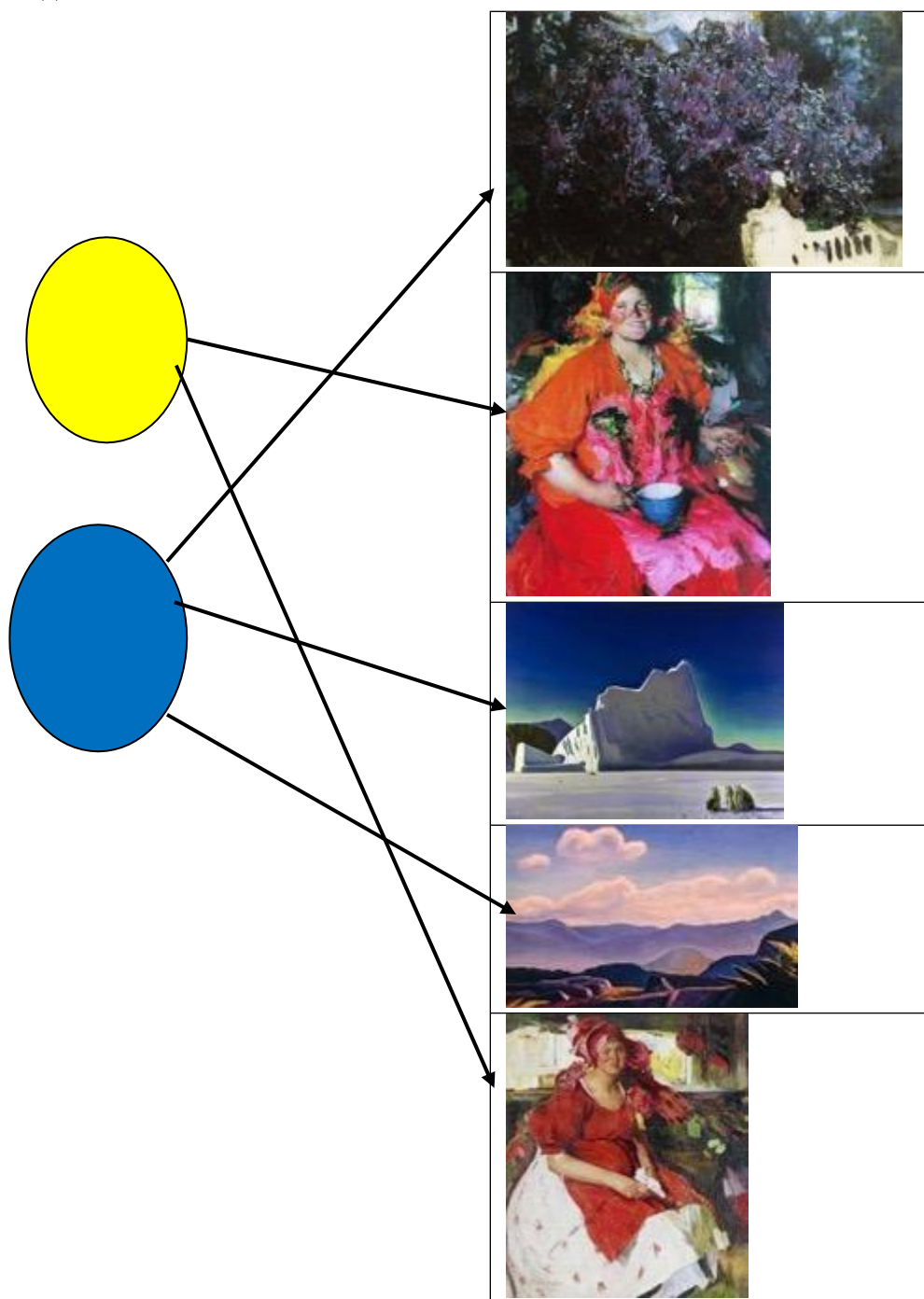
Задание № 4.

Закончите фразу:

Изображение в объёме это - _____.

Задание № 5.

Проверьте, правильно ли соединены стрелками тёплый и холодный цвета с художественными произведениями.



Подчеркни ответ.

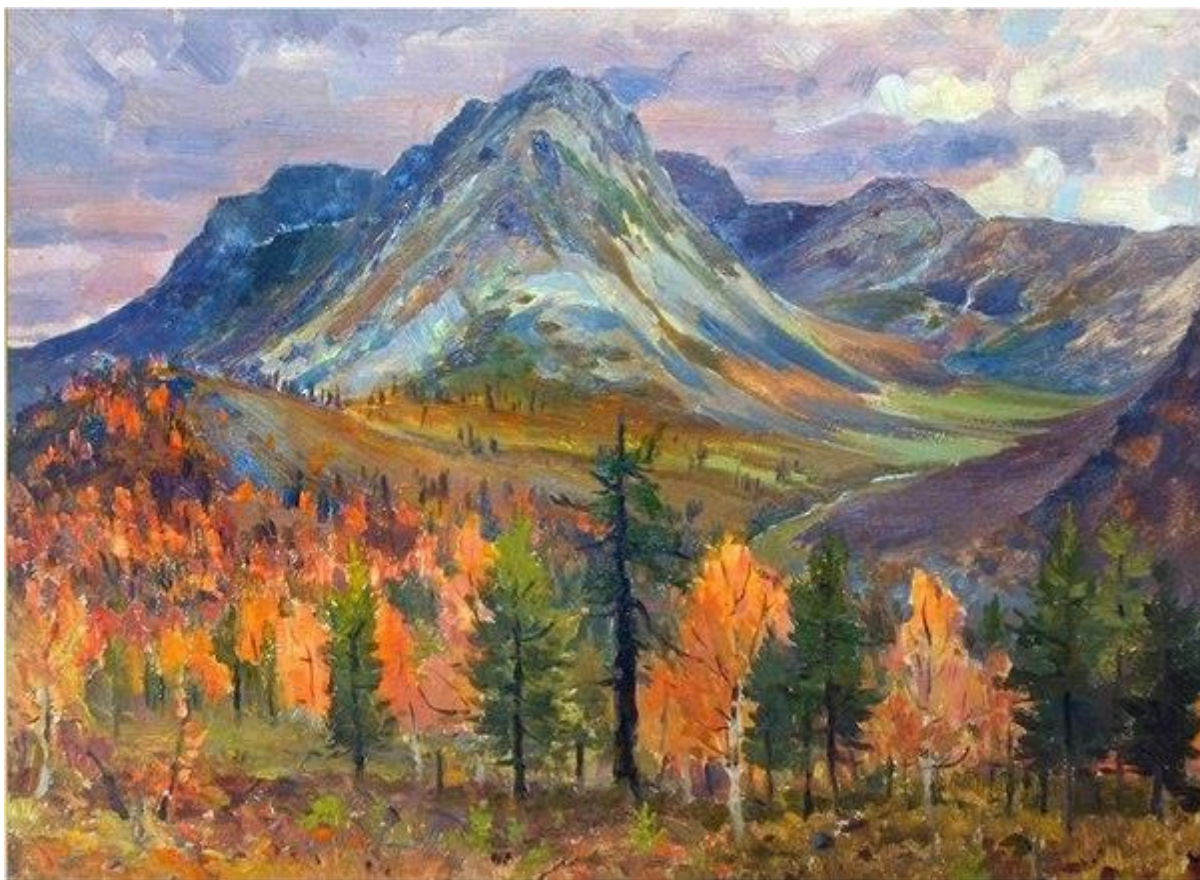
Да

Нет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 6.

Рассмотрите картину уральского художника Я. Я. Вундера «Гора Урал». Какие средства художественной выразительности использовал автор?

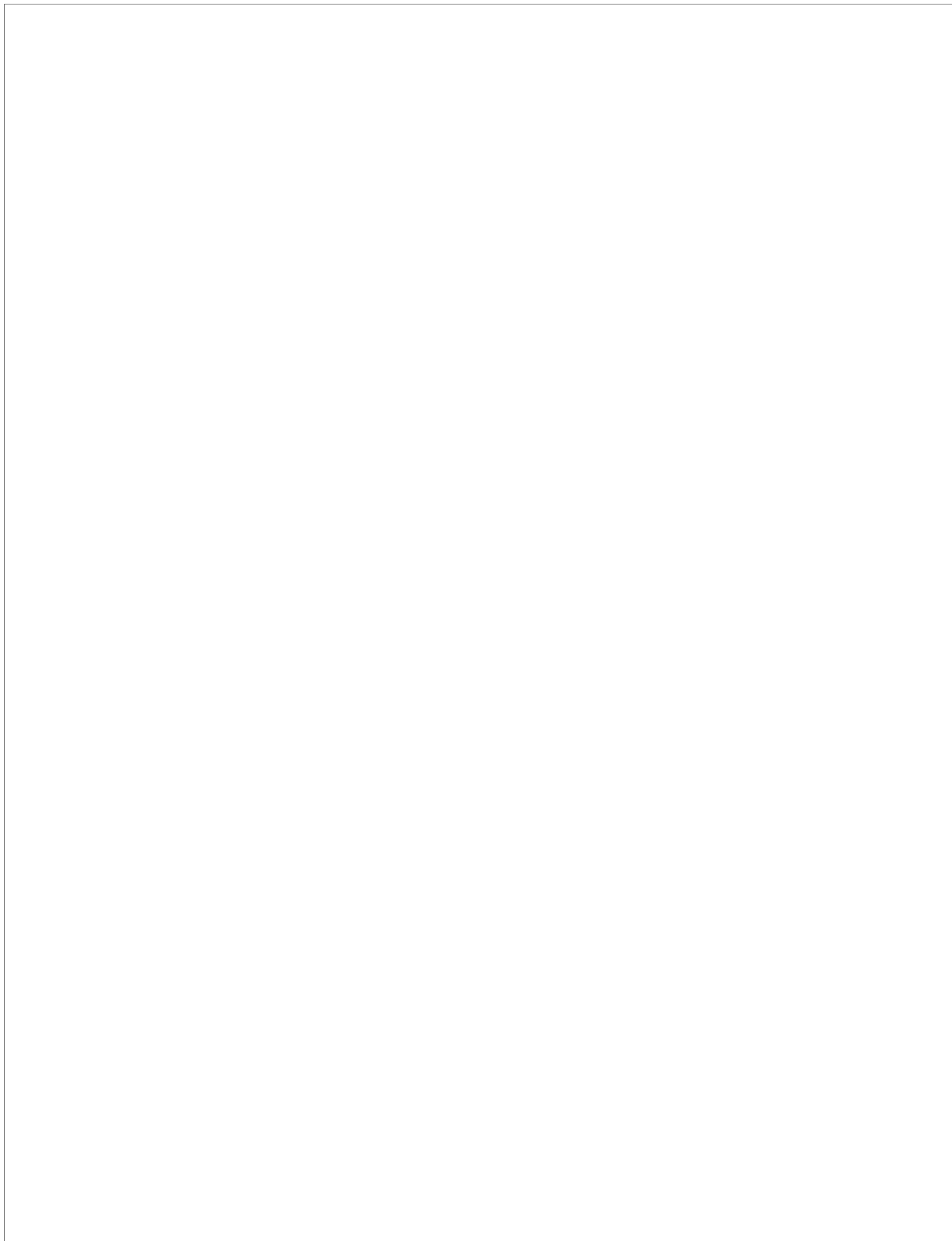


Допиши предложение.

Уральский художник Я. Я. Вундер в своей картине «Гора Урал» использовал средства художественной выразительности:

Задание № 7

Изобразите игрушку по мотивам дымковской росписи.



Спецификация к викторине по ИЗО

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Школа России

Класс 3

Цель:

основной целью работы является проверка и оценка способности обучающихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

План викторины

На выполнение задания отводится 30 минут.

Вам нужно внимательно прочитать каждый вопрос викторины и записать ответ в таблице.

После выполнения задания мы вместе обсуждаем правильность ответов викторины по критериям, и вы заполняете лист самооценки.

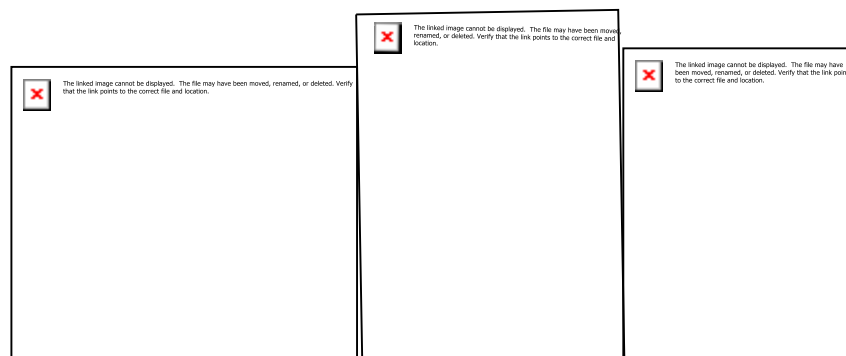
№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения	Максимальный балл
1	Восприятие произведений искусства	1.1	10	10
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1.1.1	15	10
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1.1.2 1.1.3	5	5
	Всего 100%			25

Система оценивания

76-100%	19-25	5	Повышенный
58-75%	15-18	4	
50-58%	12-14	3	Базовый
менее 50%	4-11	2	Недостаточный
менее 16%	3-0	1	

Задание 1

Базовый уровень. Перед вами произведения каслинских мастеров художественного чугунного литья.



1

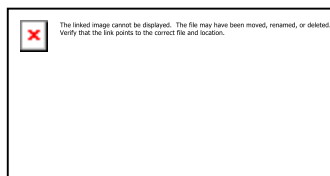
2

3

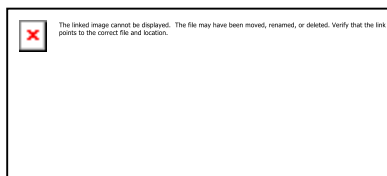
Подчеркни имя писателя, по произведениям которого сделаны эти рельефы.

А) И.А. Крылов; Б) П.П. Бажов; В) А.С. Пушкин; Г) Н.Н. Носов.

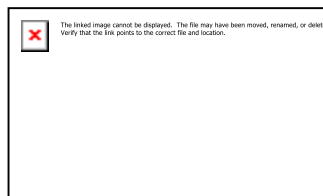
Повышенный уровень. Как называют ажурные решетки из каслинского литья?



4



5



6

Подчеркни правильный ответ:

А) «Вологодское кружево»;

Б) «Чугунная паутина»;

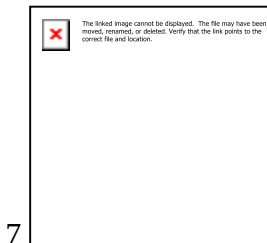
В) «Чугунное

кружево»; Д) «Чугун»

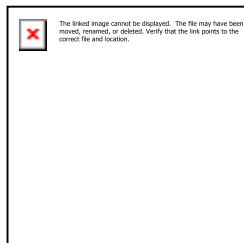
Задание 2.

Базовый уровень. Какому известному художнику принадлежат эти картины?

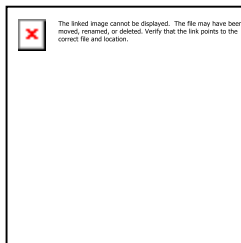
Подчеркни правильный ответ.



7



8



9

10



«Золотая осень»

«Березовая роща»

«Март»

«У омута»

А) В.М. Васнецов ;

Б) И.Е. Репин;

В) И.И. Левитан;

Г) И.И. Шишкин

Повышенный уровень. Автор одного из данных произведений – В.М. Васнецов.

Обведи кружком цифру правильного ответа.

11	12	13	14

Раздел 2. Родина моя - Россия

Задание 3

Базовый уровень. Определи названия музеев.

			
15-	16-	17-	18-

Против буквы А прочитай название музея. Внимательно рассмотри слайды и найди на них данный музей. Запиши букву А возле номера найденного слайда.

Таким же способом определи названия музеев на остальных слайдах.

А – Государственный Историко-Архитектурный Музей-Заповедник, Кижи.

Б – Челябинский государственный музей изобразительных искусств.

В – Государственный музей «Эрмитаж», Санкт-Петербург.

Г – Третьяковская галерея, Москва.

Повышенный уровень. Определи место расположения архитектурных памятников. Для этого соедини стрелками название памятника и место его расположения.

			
19 «Памятник Минину и Пожарскому»	20 «Сказ об Урале»	21 «Тыл – фронту»	22 «Родина – Мать»
Челябинск.	Москва	Волгоград	Магнитогорск

Задание 4

Базовый уровень. Галина Назаренко. Иллюстрации к сказам

П. П. Бажова. Подпиши названия произведений, пользуясь данной сноской:

			
23-	24-	25-	26 -

А) «Синюшкин колодец»; Б) «Хозяйка Медной горы»; В) «Огневушка - Поскакушка»; Г) «Малахитовая шкатулка».

Повышенный уровень. Подпиши. Чей портрет изобразила Галина Назаренко?



27

Раздел 1. Восприятие произведений искусства.

Задание 1

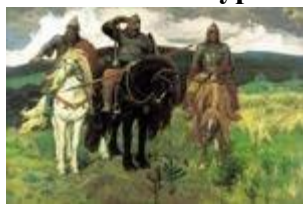
Базовый уровень: Б) П.П. Бажов (За каждый правильный ответ 1 б. Максимальный балл: 4 б.)

Повышенный уровень: В) «Чугунное кружево»; (Максимальный балл: 4 б.)

Задание 2

Базовый уровень: В) И.И. Левитан (За каждый правильный ответ 1 б. Максимальный балл: 4 б.)

Повышенный уровень (За каждый правильный ответ 1 б. Максимальный балл: 4 б.)



В.М. Васнецов.

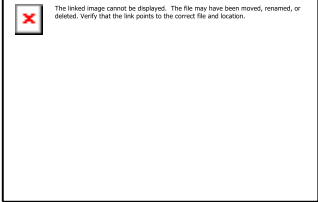
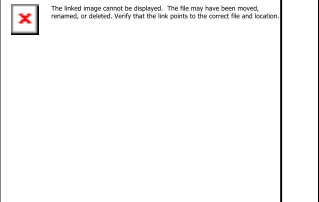
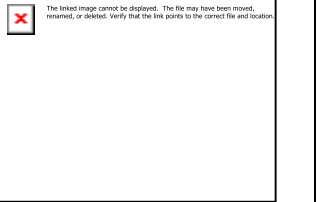
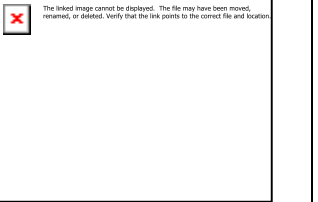
Раздел 2. Родина моя - Россия

Задание 3

Базовый уровень. Определи названия музеев. (За каждый правильный ответ 2 б. Максимальный балл: 8 б.)

15 - «Эрмитаж»	16 - Третьяковская галерея	17 -- Киж.	18 - Челябинский музей изобразительных искусств.

Повышенный уровень. Определи место расположения архитектурных памятников (За каждый правильный ответ 2 б. Максимальный балл: 8 б.)

			
8 «Памятник Минину Пожарскому»	9 «Сказ об Урале»	10 «Тыл – фронту»	11 «Родина – Мать»
Челябинск	Москва	Волгоград	Магнитогорск

Задание 4

Базовый уровень. Галина Назаренко. Иллюстрации к сказам П. П. Бажова. (Максимальный балл: 4 б.)

Подпиши названия произведений, пользуясь данной сноской:

			
23-Б) «Хозяйка Медной горы»	24-Г) «Малахитовая шкатулка».	25-В) «Огневушка-Поскакушка»	26-А) «Синюшкин колодец»

Повышенный уровень. Подпиши. Чей портрет изобразила Галина Назаренко? (Максимальный балл: 2 б.)



27 П.П. Бажов

Спецификация тестовой работы

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Школа России

Класс 3

Цель: проверка и оценка способности обучающихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами.

Время работы: 20мин.

План стандартизированной тестовой работы

№ з-ия	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения	Максимальный балл
1*	1.Восприятие произведений искусства	1.1 1.1.2 1.1.3	3мин	26.
2			4мин	46
3			1 мин	16
4	2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	1.1.1. 1.1.3	1 мин	16
5*			2мин	36
6			1мин	16
7			1мин	16
8*	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1.1 1.1.2 1.1.3	2 мин	26
9			3 мин	56
10*			2мин	56
Всего:		20мин		

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

76-100%	19-24	5	Повышенный
58-75%	15-18	4	
50-58%	12-14	3	Базовый
менее 50%	4-11	2	Недостаточный
менее 16%	3-0	1	

Тестовая работа

Вариант 1	Вариант 2
1. Выбери теплый цвет: а) синий; в) чёрный; б) желтый; г) белый	1. Выбери холодный цвет: а) оранжевый; в) желтый; б) красный; г) голубой
2. Какой цвет получится, если смешать синий и жёлтый цвета? а) зелёный; в) оранжевый; б) фиолетовый; г) чёрный	2. Какой цвет получится, если смешать синий и красный цвета? а) зелёный; в) оранжевый; б) фиолетовый; г) чёрный
3. Какой цвет не входит в спектр цветов? а) красный; в) чёрный; б) оранжевый; г) жёлтый	3. Какой цвет не входит в спектр цветов? а) белый; в) голубой; б) синий; г) фиолетовый
4. Картина, на которой изображена природа называется... а) пейзаж; в) портрет; б) натюрморт; г) живопись	4. Изображение лица человека называется... а) пейзаж; в) портрет; б) натюрморт; г) живопись
5. Кто художник? а) И.И. Левитан; в) П.И. Чайковский; б) В.М. Гаршин; г) А.Л. Барто	5. Кто художник? а) П.И. Чайковский; в) В.Ф. Одоевский; б) И.И. Шишкин; г) И.В. Никитин
6. В какой росписи основными цветами являются: синий на голубом? а) хохлома; в) гжель; б) городецкая роспись; г) дымковская	6. В какой росписи основными цветами являются: жёлтый на чёрном? а) хохлома; в) гжель; б) городецкая роспись; г) дымковская.
7. Какой вид используют при росписи глиняной игрушки? а) дымковская; в) палех; б) городецкая роспись; г) гжель	7. Какой вид не используют при росписи деревянной матрёшки? а) дымковская; в) палех; б) городецкая роспись; г) гжель
8. Что не изображают в натюрмортах?	8. Что изображают в натюрмортах?

а) предметы быта; б) фрукты и овощи;	в) ваза с цветами; г) люди	а) бытовая сцена; б) фрукты и овощи;	в) море; г) лицо человека
9. Художник, изображающий животных. а) портретист; б) моренист;		9. Что изображает художник по геральдике? а) гербы; б) портрет;	
10. Кто придумывает внешний облик зданий? а) скульптор; б) модельер;		10. Кто придумывает новые виды костюмов? а) скульптор; б) модельер;	
в) анималист; г) пейзажист		в) природа; г) животных	
в) архитектор; г) инженер		в) архитектор; г) инженер	

Спецификация итоговой контрольной работы

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Школа России

Класс 3

Цель:

- проверка и оценка способности обучающихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства;
- оценка художественно-эстетического развития обучающихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;
- овладение обучающимися навыками рисунка, живописи, композиции, конструирования, декоративно – прикладного искусства и теоретического материала.

Время работы: 45 мин.

План стандартизированной итоговой контрольной работы

№ зад	Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Время выполнения	Максимальный балл
1*	1.Восприятие произведений искусства	1.1 2.1 3.1	3мин	2б.
2			4мин	4б
3			1 мин	1б
4	2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	1.2 2.2,23 3.2,3.3	1 мин	1б
5*			2мин	3б
6			1мин	1б
7			1мин	1б
8*	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1.4 2.4 3.5	2 мин	2б
9			3 мин	5б
10*			2мин	5б
	45 мин.			24 б

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

76-100%	19-24	5	Повышенный
58-75%	15-18	4	
50-58%	12-14	3	Базовый
менее 50%	4-11	2	Недостаточный
менее 16%	3-0	1	

Итоговая контрольная работа

Фамилия _____ имя _____ 3 класс

I вариант

*Задание № 1.

Что такое набросок? Правильный вариант ответа подчеркните.

1. Кратковременное выполнение рисунка
2. Картина.
3. Рисунок, выполненный углем.

Задание № 2.

Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

			
1 _____ _____	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____

Задание № 3.

Декорация это - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) художественный спектакль на сцене;
- Б) художественное украшение сцены;
- В) художественное украшение костюмов актеров.

Задание № 4.

В городецкой росписи часто изображают ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) коней и птиц;
- Б) коз и коров;
- В) кошек и собак;
- Г) жуков и бабочек.

*Задание № 5.

Назовите главного «натурщика» Айвазовского. Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.
2. Человек.
3. Море.

Задание № 6.

Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли - ... Правильный вариант ответа подчеркните: А) штрих

- Б) горизонт
- В) тень
- Г) граница

Задание №7.

Вдали предметы кажутся ... Правильный вариант ответа подчеркните:

А) крупнее и бледнее;
крупнее и ярче;

В) мельче и ярче; Б)
Г) мельче и бледнее.

***Задание № 8.**

В каком виде изобразительного искусства материалом для выполнения работы является камень?
Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Скульптура
2. Графика
3. Живопись

Задание № 9.

Найдите соответствие. Соедини стрелками соответствующие понятия и термины:

- А Изображение человека
Б Изображение природы
В Изображение предметов
Г Украшение предметов
Д Лепка человека и животных

- 1 Натюрморт
- 2 Портрет
- 3 Пейзаж
- 4 Скульптура
- 5 Дизайн (декор)

*** Задание № 10.**

В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры ... Правильный вариант ответа подчеркните:

А) марина и батальный;
пейзаж и анимализм;

В) портрет и натюрморт; Б)
Г) пейзаж и портрет.

Входная контрольная работа 4 класс

Вид контроля: текущий

Время выполнения работы 45 мин.

Цель: выявить теоретические знания обучающихся в соответствии с программными требованиями.

Работа состоит из заданий базового уровня.

Оценивается в соответствии с нормами представленными в таблице.

кодификатор

№ задания	Код	Количество баллов	Нормы оценивания
1	2.2	1	Оценка «5» - если обучающийся набрал 14-15 баллов Оценка «4» - если обучающийся набрал 10-13 баллов Оценка «3» - если обучающийся набрал 5-9 баллов Оценка «2» - если обучающийся
2	1.2	1	
3	1.3	1	
4	1.3	1	
5	1.3	1	
6	1.3	1	
7	1.7	1	
8	2.2	1	
9	1.3	1	

10	1.2	1	набрал 0-5 балла
11	1.4	1	
12	1.4	1	
13	2.1	1	
14	2.2	1	
15	1.4	1	

1. Что такое пейзаж?

- а) изображение животных б) изображение природы
в) изображение человека г) изображение цветов

2. Какие бывают пейзажи?

- а) морские б) деревенские в) лесные г) музыкальные

3. Из чего строили дома в старину?

- а) из глины б) соломы в) из дерева г) из кирпича

4. Что стояло на самом видном месте в деревне?

- а) изба б) амбар в) церковь г) баня

5. От какого слова произошло слово «город»?

- а) огород б) городить в) отгораживаться г) горожане

6. Где строились древние города?

- а) на высоких холмах б) в глухом лесу в) в широком поле г) на островах.

7. Какая страна называется Страной восходящего солнца?

- а) Китай б) Индия; в) Россия г) Япония.

8. Как называется японский храм?

- а) собор б) церковь; в) пагода г) минарет.

9. Отметь названия жилищ народов Севера.

- а) иглу б) хата в) яранга г) дом д) чум е) изба

10. Отметь черты присущие готическому собору:

- а) высота б) полумрак в) витражи г) арки

11. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?

- а) материнство б) отцовство в) природа.

12. Когда к человеку приходит мудрость души?

а) в детстве б) в юношестве в) в старости

13. В чём заключена самая высокая цель искусства?

а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания

б) передать красоту природы во всём её многообразии в) показать историю разных народов

14. Какие цвета преобладают в картинах, на которых изображены праздники?

а) холодные б) красочные

15. Вспомни знакомые тебе народные праздники: _____

Ключи к ответам.

1. б) изображение природы

2. а) морские

3. в) из дерева

4. в) церковь

5. б) городить

6. а) на высоких холмах

7. г) Япония.

8. в) пагода

9. а) иглу в) яранга д) чум

10. в) витражи

11. а) материнство

12. в) в старости

13. в) показать историю разных народов

14. б) красочные

15. Святки, Масленица, Осенины, Медовый спас, Троица, Пасха, Коляда, Рождество Христово, Ивана Купалы, Яблоневый спас, Красная горка.

Контрольная работа за 1 полугодие

Вид контроля: текущий

На выполнение 7 заданий отводится 40 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах.

Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Контрольная работа состоит из теоретической части. В теоретическую часть входят 7 заданий базового уровня.

кодификатор

№ задания	Код	Количество баллов
1	1.1, 2.1, 3.1	1
2	1.2, 2.2, 3.2	1
3	1.3, 2.3, 3.3	1
4	1.4; 2.4, 3.4	1
5	1.5, 2.5, 3.5	1
6	1.6, 2.6, 3.6	1
7	1.7,2.7,3.7	1

Оценивание работы:

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл.

менее 3 баллов – «2»

3 балла – «3»

4 – 5 баллов – «4»

6 -7 баллов – «5»

1 - вариант

1. Какие краски, цвета называют тёплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)

тёплые

холодные

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелёный

2. Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия)

3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Натюрморт – это...

а) изображение какой-либо местности, картин природы;

б) изображение человека или группы людей;

в) изображение предметов обихода, цветов, плодов

4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

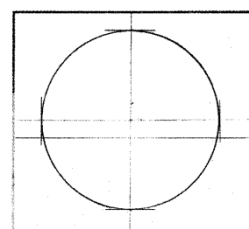
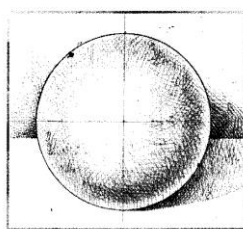
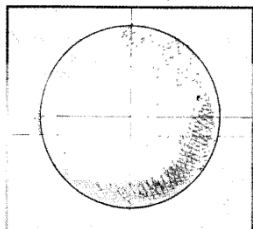
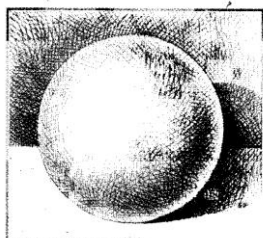
Очертание предмета, подобное его тени – это...

а) композиция;

б) силуэт;

в) штрих

5. Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:



6. Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов

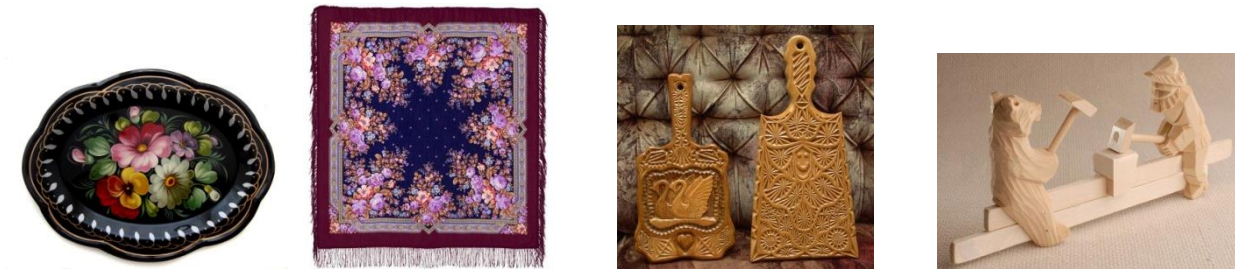
7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:

Павловопосадские платки

Богородские игрушки

Жостовские подносы

Резьба по дереву



ОТВЕТЫ:

1. Какие краски, цвета называют тёплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками) 3 балла

тёплые

холодные

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелёный

2. Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия)

Натюрморт, портрет, пейзаж

3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Натюрморт – это...

а) изображение какой-либо местности, картин природы;

б) изображение человека или группы людей;

в) изображение предметов обихода, цветов, плодов

4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

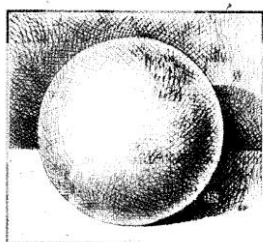
Очертание предмета, подобное его тени – это...

а) композиция;

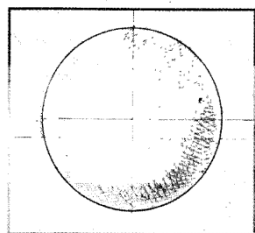
б) силуэт;

в) штрих

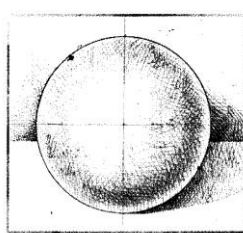
5. Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:



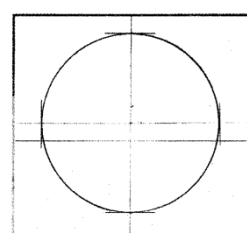
4



2



3



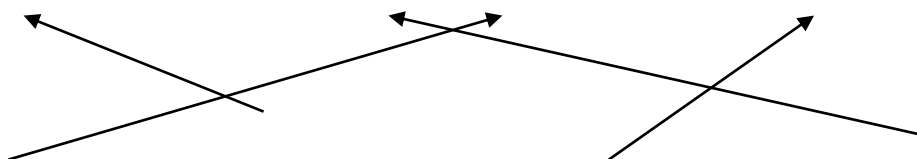
1

6. Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов

___ Тропинин В., Репин И., Рокотов Ф, Крамской И., Брюллов К. _____

7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:

Павловопосадские платки Богородские игрушки Жостовские подносы Резьба по дереву



2- вариант

1. Какие краски, цвета называют основными, а какие – составными (производными)? (Укажи стрелками)

основные

составные

красный жёлтый оранжевый синий зелёный фиолетовый розовый

2. Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия)

3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Пейзаж – это...

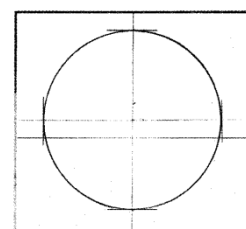
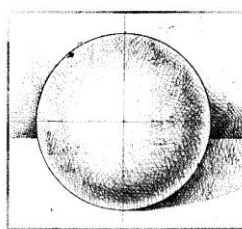
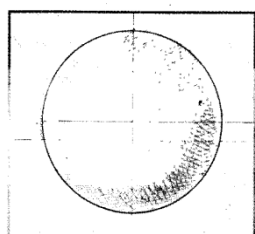
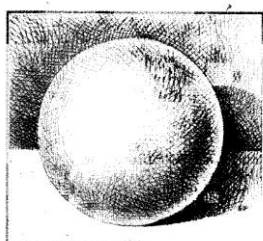
- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира – это...

- а) композиция;
- б) силуэт;
- в) орнамент

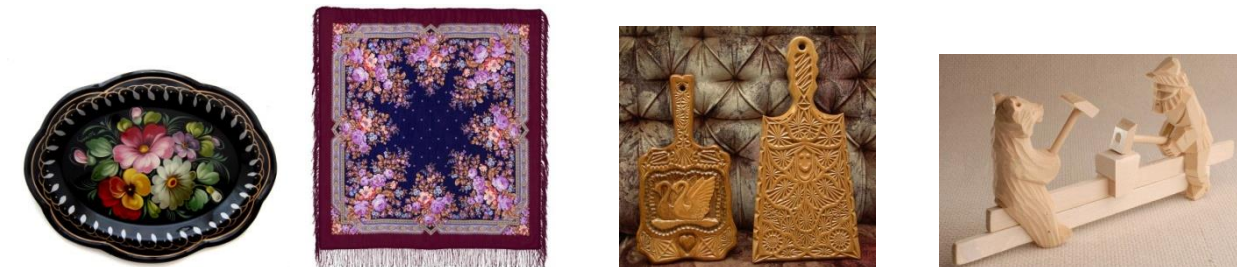
5. Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:



6. Назовите 1-2 знаменитых художников-анималистов

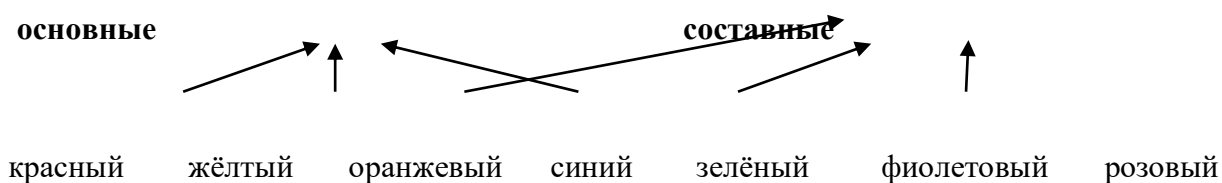
7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:

Павловопосадские платки Богородские игрушки Жостовские подносы Резьба по дереву



ОТВЕТЫ:

1. Какие краски, цвета называют основными, а какие –составные (производные) ? (Укажи стрелками)



2. Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия)

Натюрморт, портрет, пейзаж3. **Выбери правильный ответ для продолжения фразы:**

Пейзаж – это...

- а) изображение природы;
б) изображение человека в полный рост;
в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

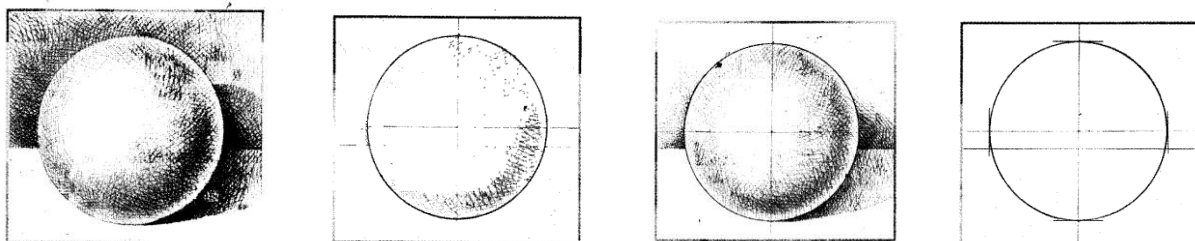
Узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира – это...

- а) композиция;

- б) силуэт;

в) орнамент

5. Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:



4

2

3

1

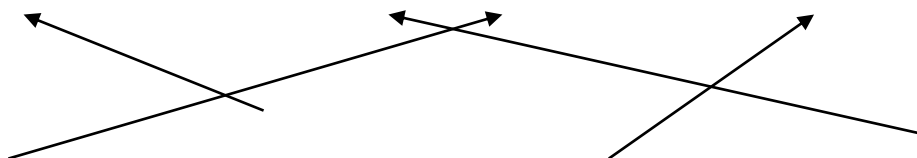
6. Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов

6. Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов

___ Валентин Серов, Михаил Кукунов, Василий Ватагин

7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:

Павловопосадские платки Богородские игрушки Жостовские подносы Резьба по дереву



Итоговая контрольная работа за год: каждый народ – художник

Вид контроля: итоговый

Время выполнения 45 мин.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 8. Количество заданий базового (Б) уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного (П) уровня сложности – 2.

кодификатор

№ задания	Код	Количество баллов	Нормы оценивания
1	1.1	1	Оценка «5» - если обучающийся набрал 9-10 баллов Оценка «4» - если обучающийся набрал 7-8 баллов Оценка «3» - если обучающийся набрал 6-5 баллов Оценка «2» - если обучающийся набрал 0-5 балла
2	1.2	1	
3	1.4	1	
4	2.4	2	
5	3.6	1	
6	2.6	2	
7	1.5	1	
8	1.4	1	

Итоговая контрольная работа

Вид контроля: итоговый

На выполнение 8 заданий отводится 45 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Контрольная работа состоит теоретической части. В теоретическую часть входят 7 заданий базового уровня. И одного задания практической части.

1 вариант

Задание № 1.

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

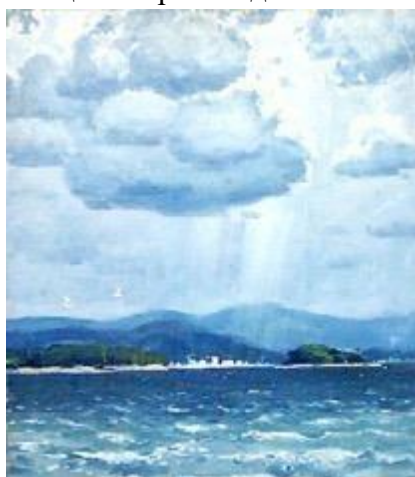
- | | | | |
|----|-----------|---|--|
| 1. | Рельеф | А | Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым. |
| 2. | Пропорции | Б | Порядок чередования элементов; необходимое средство построения образа для всех произведений искусства. |
| 3. | Ритм | В | Частично выступающие из плоскости скульптурные изображения. |

Таблица ответов

1	2	3

Задание № 2.

Рассмотрите картину уральского художника А. Пастухова «Озеро Кисегач» и определите, какие цвета преобладает в ней - тёплые или холодные. Ответ запишите.

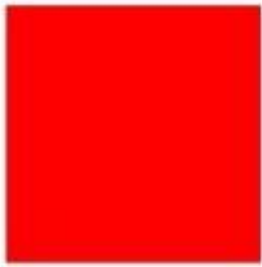


Ответ: _____

Задание № 3.

В основе любой, созданной природой или руками человека *формы* лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1	Гравюра на стали - Златоуст «Земля уральская» 	
2	К. Малевич «Черный квадрат»	

		
3	Памятник «Первая палатка» - Магнитогорск, Автор Л. Головницкий 	   

***Задание № 4.**

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

Э.Дега «Голубые танцовщицы».	И.Левитан «Большая вода».	К. Моне «Кувшинки»
		
Ответ: _____	Ответ: _____	Ответ: _____

Задание № 5.

Какой символ России присутствует в пейзаже? Дайте полный ответ.

И. Грабарь «Рябинка»



Ответ: _____

*Задание № 6

Напишите название картины и её автора



Ответ _____

Отметьте «V» верное утверждение.

☐	Алеша Попович сидит на белом коне, Илья Муромец находится в центре
☐	слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович
☐	В руках у Алеши Поповича гусли и копье

Задание №7

Прочитайте описание картины Ф. Решетникова и определите её название.

На этой картине художник изобразил семью простых рабочих людей послевоенного времени, которые встречают двоечника. Многие школьники попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и о ней нужно сообщать родителям.

Ответ: _____

Задание №8.

Выберите и отметьте «V» термины, необходимые для составления

орнамента. а) симметрия в) палитра

б) ритм г) раппорт

Создайте черно-белый орнамент, применяя термины.

Вариант 2

Задание № 1.

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

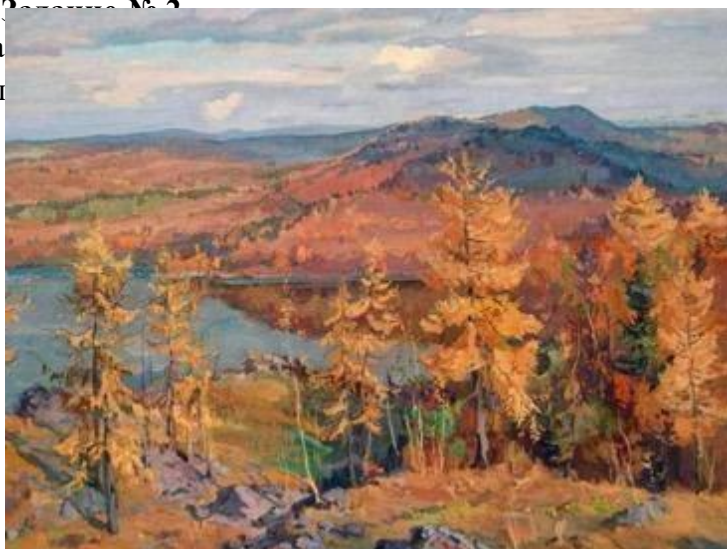
- | | | | |
|----|-----------|---|---|
| 1. | Фактура | А | Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым. |
| 2. | Пропорции | Б | Очертание, наружный вид, контур предмета |
| 3. | Форма | В | Характер поверхности художественного произведения, её обработки. |

Таблица ответов

1	2	3

Решение № 2

Ракова «Уральских гор дыхание» и
оп... холодные.

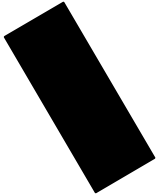
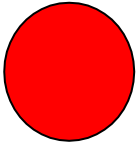
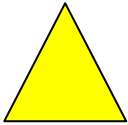


ОТВЕТ:

Задание № 3.

В основе любой, созданной природой или руками человека *формы* лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1	Памятник «Первая палатка» - Магнитогорск, Автор Л. Головницкий	
		
2	Гравюра на стали – Златоуст «Земля уральская»	

		
3	К. Малевич «Черный квадрат»	
		
		

***Задание № 4.**

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

А.Матисс «Танец».	И. Левитан. «Березовая роща».	К. Моне «Хризантемы».
		
Ответ: _____	Ответ: _____	Ответ: _____

Задание № 5.

Какой символ России присутствует в пейзаже.

И. Грабарь «Зимний пейзаж»



Ответ: _____

*Задание № 6

Напишите название картины и её автора.



Ответ _____

Отметьте «V» верное утверждение

☐	Конь у Добрыни Никитича рыжий с белым пятнышком на лбу
☐	В руках у Алеши Поповича гусли и копье
☐	Илья Муромец находится в центре картины, а конь под Ильей с массивной металлической цепью вместо упряжки

Задание № 7.

Прочитайте описание картины Ван Рейн Рембрандта и определите её название.

Ушедший из дома сын после долгой разлуки возвращается домой в лохмотьях, несчастный и виноватый. Он падает на колени перед состарившимся отцом. В жесте склонившегося отца ласка. Золотые и красноватые оттенки цвета согревают картину внутренним теплом, мерцают и светятся. Всё замерло. И кажется, что совершается чудо, доброе волшебство встречи и всепрощения.

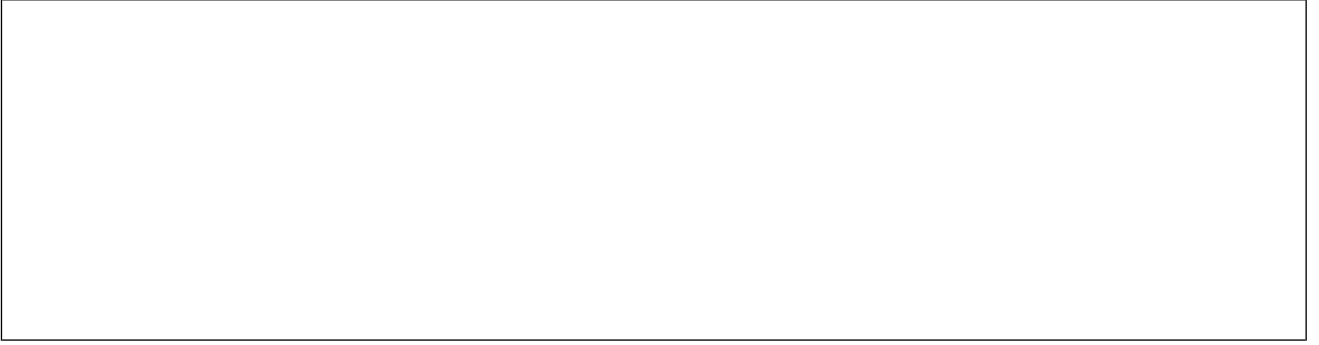
Ответ: _____

Задание № 8.

Выберите и отметьте «V» термины, необходимые для составления

орнамента. а) муляж в) симметрия

б) ритм г) раппорт



Создайте черно-белый орнамент, применяя термины.

Итоговая контрольная работа № 1

Фамилия _____ имя _____ 3 класс

II вариант

*Задание № 1.

Что является основным в художественном языке живописи? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Штрих
2. Цвет
3. Декоративность

Задание № 2.

Определите виды изобразительного искусства на данных изображениях

			
1 _____ _____	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____

Задание № 3.

Орнаментальный узор или изображение из цветных стекол, в оконном проеме - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) картина Б) мозаика В)
панно Г) витраж

Задание № 4.

Синий цвет - основной цвет народного промысла - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) Хохлома; В) Гжель;
Б) Жостово; Г) Урало- сибирская роспись.

*Задание № 5.

Изображение чего мы можем видеть на картине в жанре «марина»? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.
2. Человек.
3. Море.

Задание № 6.

Объёмная модель в уменьшенном масштабе – это ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) эскиз
Б) макет
В) декорация

Задание №7.

Материалом, какого вида изобразительного искусства является пластилин? Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) живописи
- Б) скульптуры
- В) архитектуры Г) графики

***Задание №8**

Что из перечисленного в русском искусстве относится к архитектуре? Правильный вариант ответа подчеркните:

- 1. Гжель
- 2. Хохлома
- 3. Киж
- 4. Майолика

Задание № 9.

Найдите соответствие между названием музея и городом, в котором он расположен. Соедини соответствующие варианты стрелками:

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| А Эрмитаж | 1 Париж |
| Б Третьяковская галерея | 2 Санкт – Петербург |
| В Лувр | 3 Мадрид |
| Г Прадо | 4 Москва |

***Задание № 10.**

Кто оформляет театральную сцену? Правильный вариант ответа подчеркните:

- 1. Гример
- 2. Пастижер
- 3. Художник по костюмам
- 4. Декоратор