Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Калининская средняя общеобразовательная школа

Ташлинского района Оренбургской области

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол №___1_
от «_30_» 08. 2018_г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Калининская средняя общеобразовательная школа
_____Калдузова В.В.
Приказ № 163 от 30.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

индивидуально-групповых занятий

по русскому языку «Скорая помощь» в 7- 8 классе

Разработала: Сергеева С.В.,

учитель русского языка и литературы.

2018 год

Планируемые результаты

Личностные:
1.Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;
3.Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
4.Сформированность ответственного отношения к учению;
5.Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку;

Метапредметные:
1.Условием формирования межпредметныхпонятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.
2.В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции.
3.Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов);
4.Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

5.Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

6.Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

7.Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

8.Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

9.Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

10.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

1.Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

2.Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

-преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

-критически оценивать содержание и форму текста.

3.Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

4.Обучающийся сможет:

Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

5.Обучающийся сможет:

-определять возможные роли в совместной деятельности;

-играть определенную роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы);

6.Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и*

регуляции своей деятельности;

- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

Содержание 7 класс

Повторение изученного в 5-6 кл (2 ч.)

Соблюдение грамматических норм языка
Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.
Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов,
Стили и типы речи.
смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение
Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации
общения.
Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
Зачёт. Сочинение – рассуждение на заданную тему.

2. Нормы в причастиях (6ч.)

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
Зачёт по теме.
Падежные окончания причастий. Образование причастий. Правописание причастий. Пунктуация в предложениях с причастным оборотом.
Зачёт по теме.

3. Нормы в деепричастиях (6ч.)
Образование и правописание деепричастий.
Зачёт по теме.
Пунктуация в предложениях с деепричастным оборотом.
Зачёт по теме.

4. Текст.(6ч.)
Типы и стили текста.

Текст как продукт речевой деятельности.
Стили и типы речи.
Смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).
Зачёт. Комплексный анализ текста.

5. Нормы в наречиях (7ч.)
Образование и правописание наречий.
Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы.
Зачёт по теме.
Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.
Зачёт по теме.

6. Служебные части речи.(6ч.)
1.Нормы в предлогах(2 ч.)
Правописание предлогов.
2. Союз(1ч.).
Синтаксические и пунктуационные нормы.
3. Частицы (1ч.)
Правописание частиц.
Тестирование.
4. Междометия.(1 ч.)
Роль междометий в тексте.
Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной и служебной части речи.
Зачёт по теме.
7. Тестирование. Применение знаний на практике.(1ч.)

Содержание 8 класс
Повторение изученного в 5- 7 классах -2ч.
Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание.
Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
Синтаксис. Словосочетания -2ч.
Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.
Синтаксис. Предложение -2ч.
Грамматическая основа предложения.Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные)
Главные и второстепенные члены предложения – 3ч.
Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.Типы сказуемого

Односоставные предложения - 1ч.
Типы односоставных предложений.
Однородные члены предложения -1ч.
Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.
Обособленные члены предложения - 2ч.
Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Знаки препинания в предложении с обращениями и вводными словами
Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями. Вставные конструкции.
Знаки препинания при обращении. Знаки препинания в предложении с прямой и косвенной речью
Синтаксис осложнённого простого предложения -1ч.
Практические занятия по подготовке к итоговой работе - 2ч.
Применение знаний по синтаксису, морфологии, морфемике, словообразованию, лексике в практике правописания.
Тестирование 1ч. Применение знаний по синтаксису, морфологии, морфемике, словообразованию, лексике в практике правописания.

Тематическое планирование 7 класс

№	Разделы	Количество часов	Количество мониторинговых работ	
			Сочинение	тест
1	Повторение изученного в 5-6 кл	2	1	1
2	Нормы в причастиях	6		1
3	Нормы в деепричастиях	6		1
4	Текст.	6	1	
5	Нормы в наречиях	7		1
6	Служебные части речи.	6		1
7	Тестирование.	1		1
	Итого	34	2	6

Тематическое планирование 8 класс

№	Разделы	Количество часов	Кол-во мониторинговых работ
			тестирование
1	Повторение изученного в 5- 7 классах	2	1
2	Синтаксис. Словосочетания.	2	1
3	Главные и второстепенные члены предложения.	3	1
4	Односоставные предложения.	1	1
5	Однородные члены предложения.	1	1
6	Обособленные члены предложения.	2	1
7	Синтаксис осложнённого простого предложения.	1	1
8	Практические занятия по подготовке к итоговому тестированию.	2	1
9	Тестирование.	1	1
	Всего	17	9

Приложение 1.

Календарно – тематическое планирование

№ П/П	Наименование раздела программы, тема урока	Содержание	Сроки проведения	
			план	факт
1	Повторение изученного в 5-6 кл.	Соблюдение грамматических норм языка Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов,		
2	Повторение изученного. Анализ текста.	Стили и типы речи. смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение.		
Нормы в причастиях (6ч.)				
1	Орфографические нормы в причастиях	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Зачёт по теме.		
2	Грамматические и пунктуационные нормы предложений с причастным	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как		

	оборотом	синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Синтаксис простого и сложного предложения. Зачёт по теме.		
3	Орфограммы в действительных и страдательных причастиях настоящего времени.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Зачёт по теме.		
4	Словообразовательные нормы при образовании причастий	Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Зачёт по теме		
5	Орфограммы в причастиях. Н и НН в причастиях	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
6	Орфографические нормы в причастиях	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Зачёт по теме.		
3. Нормы в деепричастиях (4 ч.)				
1	Образование и правописание деепричастий.	Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Зачёт по теме		
2	Пунктуация в предложениях с деепричастным оборотом.	Синтаксис осложнённого простого предложения.		
3	Морфемный состав деепричастий.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
4	Морфемика и орфография в деепричастиях	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
4.Стили и типы речи (6ч)				
1	Стили и типы речи (2ч.)	Стили и типы речи. смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые		

		типы текста (повествование, описание, рассуждение.		
2	Анализ текста (2ч.)	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров Языковые особенности художественного текста. Зачёт по теме.		
3	Текст как продукт речевой деятельности. (2ч.)	Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).		
Нормы в наречиях (7ч.)				
1	Словообразовательные нормы наречий.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Зачёт потеме.		
2	Словообразование и пунктуация	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Зачёт потеме.		
3	Орфограммы в наречиях	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
4	Орфографические нормы в наречиях	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
5	Нормы правописания наречий	Тестирование.Зачёт по теме.		
6	Правописание наречий	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
7	Морфология и орфография.	Общекатегориальное		

	Наречие	значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи Практикум, самост. Работа. Зачёт по теме.		
Служебные части речи (6ч.)				
1.	Предлог. Морфология и орфография	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной и служебной части речи.		
2.	Орфограммы в предлогах	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
3	Союз. Синтаксические нормы .	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.		
4	Союз. Пунктуационные нормы.	Служебные части речи. Пунктуация.		
5	Морфология и орфография. Частицы	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной и служебной части речи. Зачёт по теме. Тестирование.		
6	Междометия как средство выразительности речи Роль междометий в предложениях текста	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной и служебной части речи. Зачёт по теме.		
1	Тестирование. (1ч.)	Применение знаний на практике.		
Итого 34 часа.				

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы		Дата по плану	Дата по факту
	Повторение изученного в 5-7 классах 2ч.			
1.	Лексика и фразеология. Словообразование. Морфемика. Буквы *н, нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий Зачёт.	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
2.	Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
	Синтаксис. Словосочетание 2ч.			
3.	Основные единицы синтаксиса. Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах.	Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные)		
4.	Словосочетание. Способы подчинительной связи. Основные виды словосочетания. Зачёт.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.		
	Синтаксис. Предложение 3ч.			
5.	Основные виды предложений. Простые и сложные предложения. Грамматическая основа предложения.	Предложения простые и сложные. Грамматическая основа предложения.		
6.	Подлежащее и способы его выражения. Сказуемые и его основные типы. Простые глагольные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
7.	Грамматическая основа предложения. Простые и сложные предложения.	Грамматическая основа.		

	Зачёт.			
	Главные члены предложения 3ч.			
8.	Главные члены предложения.	Предложения простые и сложные.		
9.	Подлежащее и способы его выражения	Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
10.	Сказуемое и его основные типы.	Типы сказуемого		
	Второстепенные члены предложения 1ч.			
11	Второстепенные члены предложения.Дополнение. Определение. Приложение.Обстоятельство. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.			

	Односоставные предложения 1ч.			
12.	Основные виды односоставных предложений.	Типы односоставных предложений.		
	Однородные члены предложения 1ч.			
13.	Однородные и неоднородные определения. Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения;		
	Обособленные члены предложения 2ч			
14.	Обособленные определения и обстоятельства.	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.		
15.	Синтасис простого предложения, осложнённого однородными членами предложения	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Знаки препинания в предложении с обращениями и вводными словами Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями. Вставные		

		конструкции. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания в предложении с прямой и косвенной речью.		
	Повторение 2ч.			
16.	Практические занятия по подготовке к комплексной работе. «Синтаксис предложений и словосочетаний» по лексике, по морфемике и словообразованию	Применение знаний по синтаксису, морфологии, морфемике, словообразованию, лексике в практике правописания.		
17.	**Итоговый контрольный тест 1ч.**	Применение знаний по синтаксису, морфологии, морфемике, словообразованию, лексике в практике правописания.		
Ито го	17 часов			

Приложение 2

Критерии зачётов письменных и устных ответов обучающихся

Предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки. Тестирование; написание сочинений-рассуждений на заданную тему.

Зачёт ставится, если ученик

1) достаточно полно излагает изученный материал, дает верное определение языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Незачёт ставится, если

1) ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающих их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

2) имеются такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых в тесте.

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий.
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)

Тестирование 7 класс
ВАРИАНТ 1

1)Карл Иваныч был очень не в духе. 2)Это было заметно по его сдвинутым бровям и по тому, как он швырнул свой сюртук в комод, и как сердито подпоясался, и как сильно черкнул ногтем по книге диалогов, чтобы означить то место, до которого мы должны были вытвердить.3) Володя учился порядочно; я же так был расстроен, что решительно ничего не мог делать.4) Долго бессмысленно смотрел я в книгу диалогов, но от слез, набиравшихся мне в глаза при мысли о предстоящей разлуке, не мог читать; когда же пришло время говорить их Карлу Иванычу, который, зажмурившись, слушал меня (это был дурной признак), именно на том месте, где один говорит: «Wo kommen Sie her?» [1], а другой отвечает: «Ich komme vom Kaffe-Hause» [2], — я не мог более удерживать слез и от рыданий не мог произнести: «Haben Sie die Zeitung nicht gelesen?» [3] 5)Когда дошло дело до чистописания, я от слез, падавших на бумагу, наделал таких клякс, как будто писал водой на оберточной бумаге.

6)Карл Иваныч рассердился, поставил меня на колени, твердил, что это упрямство, кукольная комедия (это было любимое его слово), угрожал линейкой и требовал, чтобы я просил прощенья, тогда как я от слез не мог слова вымолвить; наконец, должно быть, чувствуя свою несправедливость, он ушел в комнату Николая и хлопнул дверью.

7)Из классной слышен был разговор в комнате дядьки.

8)— Ты слышал, Николай, что дети едут в Москву? — сказал Карл Иваныч, входя в комнату.

9)— Как же-с, слышал.

10)Должно быть, Николай хотел встать, потому что Карл Иваныч сказал: «Сиди, Николай!» — и вслед за этим затворил дверь. 11) Я вышел из угла и подошел к двери подслушивать.

12)— Сколько ни делай добра людям, как ни будь привязан, видно, благодарности нельзя ожидать, Николай? — говорил Карл Иваныч с чувством.

13)Николай, сидя у окна за сапожной работой, утвердительно кивнул головой.

(отрывок из главы «Классы»повести Л.Н.Толстого «Детство»)

ЗАДАНИЕ

1.Определите стиль текста.
1) научно-популярный
2) художественный
3) публицистический
4) деловой

2. Определите тип речи текста.
1) рассуждение
2) повествование и рассуждение
3) рассуждение и описание
4) повествование

3.Выпишите из текста 3-4 примера (слова или словосочетание), передающих душевное состояние Карла Ивановича.

4.Выпишите из текста 3-4 слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.

5.Среди 1-4 предложений найдите слово с чередующейся гласной в корне. Запишите это слово и графически объясните выбор орфограммы.

6.Среди 9-12 предложений найдите слово с непроизносимой согласной в корне. Запишите это слово.

7.Выпишите из текста 5 наречий и определите их разряд.

8.Найдите наречие в 13 предложении и определите способ его образования.

9.Из 1-3 предложений выпишите фразеологизм.

10. Выпиши из текста 3-4 предлога.

11. Выпиши из текста 2 сочинительных союза и 2 подчинительных.

12.Почему предлоги БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, НАПЕРЕКОР требуют особого внимания? Приведи примеры с этими предлогами (самостоятельно, не из текста).

13. Среди 1-5 предложений найди причастие и деепричастие. Запиши.

14.Укажи количество грамматических основ во 2-м предложении.

15.Из 4 предложения выпиши частицы и определи их разряд.

ВАРИАНТ2.

1)В сундуках, которыми была наполнена ее комната, было решительно все. 2)Что бы ни понадобилось, обыкновенно говаривали: 3)«Надо спросить у Натальи Савишны», — и действительно, порывшись немного, она находила требуемый предмет и говаривала: 4)«Вот и хорошо, что припрятала».5) В сундуках этих были тысячи таких предметов, о которых никто в доме, кроме ее, не знал и не заботился.

6)Один раз я на нее рассердился. 7)Вот как это было.8) За обедом, наливая себе квасу, я уронил графин и облил скатерть.

—9) Позовите-ка Наталью Савишну, чтобы она порадовалась на своего любимчика, — сказала maman,

10)Наталья Савишна вошла и, увидав лужу, которую я сделал, покачала головой; потом maman сказала ей что-то на ухо, и она, погрозившись на меня, вышла.

11)После обеда я в самом веселом расположении духа, припрыгивая, отправился в залу, как вдруг из-за двери выскочила Наталья Савишна с скатертью в руке, поймала меня и, несмотря на отчаянное сопротивление с моей стороны, начала тереть меня мокрым по лицу, приговаривая: 12)«Не пачкай скатертей, не пачкай скатертей!»13) Меня так это обидело, что я разревелся от злости.

14) «Как! — говорил я сам себе, прохаживаясь по зале и захлебываясь от слез. — Наталья Савишна, просто *Наталья* говорит *мне ты* и еще бьет меня по лицу мокрой скатертью, как дворового мальчишку.15) Нет, это ужасно!»

16)Когда Наталья Савишна увидала, что я распустил слюни, она тотчас же убежала, а я, продолжая прохаживаться, рассуждал о том, как бы отплатить дерзкой *Наталье* за нанесенное мне оскорбление.

17)Через несколько минут Наталья Савишна вернулась, робко подошла ко мне и начала увещевать:

18)—Полноте, мой батюшка, не плачьте... простите меня, дуру... я виновата... уж вы меня простите, мой голубчик... вот вам.

19)Она вынула из-под платка корнет, сделанный из красной бумаги, в котором были две карамельки и одна винная ягода, и дрожащей рукой подала его мне20). У меня недоставало сил взглянуть в лицо доброй старушке; я, отвернувшись, принял подарок, и слезы потекли еще обильнее, но уже не от злости, а от любви и стыда.

(отрывок из главы «Наталья Савишна» из повести Л.Н.Толстого «Детство»)

ЗАДАНИЕ

1.Определите стиль текста.

1) научно-популярный
2) публицистический
3) художественный
4) деловой

2. Определите тип речи.

1) рассуждение
2) повествование и рассуждение
3) повествование
4) описание

3. Выпишите из текста 4-5 слов с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением. Подберите проверочные слова.

4.Среди предложений 11-13 выпишите слова с чередующейся гласной в корне слова. Графически дайте объяснение.

5.Объясните правописание мягкого знака в слове «не плачьте».

6.Из предложений 1-5 выпишите все местоимения и укажите их разряд.

7.Выпишите из текста 5-7 слов с разными приставками и выделите эти приставки.

8.Выпишите из текста все наречия и определите их разряд.

9. Из предложений 16-18 выпишите все частицы и определите их разряд.

10.Определи количество грамматических основ в 10 предложении.

11.Выпишите грамматические основы из 13 предложения и составьте схему этого предложения.

12.Среди предложений 17-20 найдите предложение с обращением и напишите № этого предложения.

13.Из предложения 10 выписать деепричастные обороты.

14.Объяснить, правописание Н и НН в кратких причастиях.

15. Выпишите из текста 2 сочинительных и 2 подчинительных союза.

При оценке выполнения заданий к комплексному анализу рекомендуется руководствоваться следующим.

Зачёт ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
Незачёт ставится за работу, в которой выполнено не более половины заданий.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых в тесте

№	**Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы**	**КЭС**
1.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста	8.1
2	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.	9.2 9.4
3	Орфограмма. Правописание корней.	6.1 6.5
4	Орфограмма. Правописание корней.	6.1 6.5
5	Употребление Ъ и Ь	6.4
6	Грамматические нормы (морфологические нормы)	9.3
7	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание	6.6. 6.16
8	Грамматические нормы (морфологические нормы)	9.3
9	Правописание служебных слов	6.4
10 и 11	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	5.2
12 13	Знаки препинания в простом осложненном предложении	7.2
14	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-). Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	6.7 6.8 6.10
15	Грамматические нормы (синтаксические нормы) Правописание служебных слов	6.4 6.14

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень элементов предметного содержания, в проверяемом тесте 8 класс

КЭС	**Контролируемые элементы содержания**
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма

6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

7.16	Тире в простом и сложном предложении
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
КЭС	**Контролируемые элементы содержания**
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

8 класс

Часть 1

(Прочитайте текст и выполните задания 1-6.
При выполнении заданий этой части выберите только один вариант ответа)

(1)С удивлением смотрю я на толпу туристов, поспешно пробегающих по залам картинной галереи. (2) Что же можно увидеть, что же можно постичь? (3) Название картин? (4)Рамы? (5)Внешний сюжет? (6)Суриков часами сидел в одиночестве перед грандиозным полотном А.Иванова в Третьяковской галерее. (7)Павел Дмитриевич Корин проводил в неподвижности часы перед полотнами Сурикова, перед мастерами Возрождения, Италии.

(8)Однажды, будучи еще студентами, мы с товарищем (теперь известным писателем) провели эксперимент, уговорились и простояли полдня перед картиной Левитана «Над вечным покоем», хоть и до этого знали ее наизусть. (9) В конце концов я почувствовал в себе поднимающуюся волну тревоги, любви, тоски, безотчетной готовности к любому свершению. (10) В это время товарищ повернулся ко мне, и я увидел в его глазах слезы. (11)А сколько раз до этого останавливались перед картиной, говорили: «Да, здорово» - и бежали дальше?

(12)Сергей Никитин, писатель, живший во Владимире, рассказывал мне о его, так сказать, отношениях со знаменитой церковкой Покрова на Нерли.

(13) «Первый раз мы приехали к ней человек пять: Сергей Ларин, Никифоров, другие наши писатели. (14)Захватили, конечно, выпить, два пол-литра. (15)Расположились на травке, выпили, закусили. (16)Ну, друзья, поглядели, хватит, поехали домой. (17)Поставили галочку в уме: видели Покров на Нерли. (18)А теперь я приезжаю один. (19)Посидишь часа три-четыре напротив нее на бережке, чтобы и отражение ее тоже видеть, и словно светлой водой омоешься. (20) Я постепенно к этому пришел, а сперва все наскоком. (21) Привезешь гостя какого-нибудь показать, обойдем вокруг не с разных сторон, взглянем, и делать больше нечего – обратно в город. (22)А теперь как на свидание к ней езжу, когда на душе тяжело или тревога какая, или неудача…(23)Красота душу лечит…»

(24)Тем более все это касается древнерусской живописи. (25) «Не понимаю я красоты этих икон и никогда не пойму!» - то и дело слышишь от людей, не чуждых как будто искусству, культуре, образованных по крайней мере. (26)Не угодно ли часы, часы провести перед одной-единственной иконой (да еще учтя, что художник создавал ее в расчете на полумрак и специальное освещение – на огонек лампады или свечи), вместо того, чтобы категорически заявить об отсутствии в иконе красоты и духовности. (27)Надо дождаться – повторяю, - когда красота сама пригласит тебя в собеседники, а не скользить по ней суетливым, поспешным взглядом.

(В. Солоухин)

1.Определите стиль и тип данного текста

1)Разговорный стиль; повествование.
2)Художественный стиль, описание с элементами рассуждения.
3)Публицистический стиль; повествование и рассуждение.
4)Художественный стиль; повествование с элементами рассуждения.

2. Какое утверждение отражает позицию автора?

1) Красота не лечит душу.
2) Чтобы постичь глубину произведений искусства, не надо много времени.
3) Надо дождаться, когда красота сама пригласит тебя в собеседники, а не скользить по ней суетливым, поспешным взглядом.
4) Живопись не может тронуть человека до слез.

3.Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?

1) Если рассматривать некоторые картины вблизи, то они распадаются на отдельные пятна с выпуклыми мазками красок и следами кисти.
2) Красоту можно понять, только созерцая ее наспешно и долго; красота душу лечит.
3) Многие не понимают красоты древнерусской живописи.
4) Перед одной иконой нужно простоять в музее несколько часов, чтобы оценит ее красоту.

4.В каком предложении использована метафора?

1) 9
2) 10
3) 13
4) 21

10. В каком предложении использовано сравнительный оборот?

1) 1
2) 12
3) 19
4) 23

Часть 2

(Выполните задания 6 – 14 по тому же тексту.
При выполнении заданий ответ запишите словами или цифрами)

6. Замените слово **ЗДОРОВО** из предложения 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним**.**

7.Из предложений 24-25 выпишите слова с **чередующейся** безударной гласной в корне слова.

8.Из предложений 13-16 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется –с, если после нее следует буква, обозначающая глухой согласный»

9.Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором **правописание** НН определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса –Н- от существительного, основа которого оканчивается на –Н-, пишется –НН»

10. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном** слове.

Сергей Никитин, (1) писатель, (2) живший во Владимире, (3) рассказывал мне о его (4) так сказать, (5) отношениях со знаменитой церковкой Покрова на Нерли

11. Из предложения 27 выпишите словосочетание со связью **согласование.**

12. Среди предложений 8-10 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

13.Среди предложений 1-7 найдите предложения с **обособленным определением.** Напишите номер этого предложения**.**

14.Укажите количество**грамматических основ** в предложении 10.

Тест 8 класс

№	**Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы**	**КЭС**
1.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста	8.1
2	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.	9.2 9.4
3	Смысловая и композиционная целостность текста.	8.2
4 5	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности	10.1
6	Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	2.2 2.4
7	Орфограмма. Правописание корней.	6.1 6.5
8	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание	6.6 6.16
9	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	6.7 6.8 6.10
10	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	7.19 7.8
11	Словосочетание	5.1
12	Знаки препинания в простом осложненном предложении	7.2
13	Знаки препинания при обособленных членах предложения	7.7
14	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	5.2

Ответы

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
ответ	4	3	1	1	3	4	хорошо	касается	расположились
Номер	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**				
ответ	картинной	4,5	суетливым взглядом, поспешным	1	1 и 2				

<u>При оценке выполнения заданий к комплексному анализу рекомендуется руководствоваться следующим.</u>

Зачёт ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
Незачёт ставится за работу, в которой выполнено не более половины заданий.