ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа репетиционного элективного курса по русскому языку для 10-11 классов! «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ» разработан на основе учебного пособия для общеобразовательных организаций «Я сдам ЕГЭ! Модульный курс. Русский язык», 2017 год. Авторы: И.П.Цыбулько, И.П.Васильевых, В.Н.Александров, Р.А.Дощинский, Г.Р.Дякина.

Цель курса: помощь обучающимся в подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

Главная методическая задача: создание условий для обучающихся, при которых ученик сам может достигнуть успеха, увидеть свои достижения.

Важнейшим инструментом решения задачи является организация предметного содержания учебного материала.

Учебный материал группируется по модульному принципу. Отправным моментом для модульного предъявления материала являются потребности ученика. В ситуации подготовки к ЕГЭ речь идет о потребности ученика успешно сдать экзамен.

Распределение учебного материала по модулям осуществляется с учетом логики построения экзаменационной работы по русскому языку.

Программа рассчитана на два года обучения: 10-11 классы. Поэтому в 10 классе обучающиеся будут работать с модулями 1,2,3, а в 11 классе с модулями 4,5,6,7,8.

Таким образом, программа элективного курса в 10 и в 11 классе рассчитана на 34 часа в каждом классе (1 час в неделю).

Форма промежуточной аттестации - тестирование

Форма проведения занятий:

Тренировочные задания

Инструкции по выполнению заданий

Практические работы

Работа со словарями, справочной литературой, Интернет-источниками

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов
1	Модуль 1. Речь. Работа с микротекстом	6
2	Модуль 2. Речь. Языковые нормы	6
3	Модуль 3. Речь. Нормы орфографии	19
4	Модуль 8. Контрольные работы в формате ЕГЭ	3
	Всего часов	34

11 КЛАСС

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов
1	Модуль 4. Речь. Нормы пунктуации	10
2	Модуль 5. Речь. Анализ текста	9
3	Модуль 6. Развитие речи. Сочинение	10
4	Модуль 7. Речь. Нормы орфоэпии. Лексические нормы	2
5	Модуль 8. Контрольные работы в формате ЕГЭ	3
	Всего часов	34

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

10 класс

Модуль 1. Задания 1-3. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Средства связи предложений в тексте. Лексическое значение слова.

Модуль 2. Задания 6,7. Морфологические нормы (образование форм слова). Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.

Модуль 3. Задания 8-14. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание НЕ и НИ. Слитное, дефисное, раздельное. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.

Модуль 8. Контрольные работы в формате ЕГЭ.

11 класс

Модуль 4. Задания 15-19. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в ССП и СПП. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в ССП, СПП, БСП. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационные нормы.

Модуль 5. Задания 20-24. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Функционально-смысловые типы речи. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Средства связи предложений в тексте. Языковые средства выразительности. Интонационно-синтаксическая выразительность.

Модуль 6. Задания 26. Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации. Проблема исходного текста. Комментарий проблемы исходного текста. позиция автора по заявленной проблеме.

Модуль 7. Задания 4-5. Орфоэпические нормы. Лексические нормы.

Модуль 8. Контрольные работы в формате ЕГЭ.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, КОТОРЫМИ ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ВЛАДЕТЬ К КОНЦУ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА:

Орфоэпия

Должны знать:

- что изучает орфоэпия;
- основные орфоэпические нормы произношения слов;

уметь:

- проводить орфоэпический разбор;
- находить в тексте основные выразительные фонетические средства.

Словообразование

должны знать:

- что изучает словообразование;
- систему словообразующих и формообразующих морфем, основные способы образования слов;
- что морфема – это значимая часть слова, которая передаёт определённую

информацию о его лексическом и грамматическом значении;

- что в морфемной структуре слова с течением времени могут происходить изменения;
- как связано строение слова и его написание;

уметь:

- опознавать морфемы с чередованием гласных и согласных;
- определять способы образования слов;
- находить в тексте основные выразительные словообразовательные средства.

Лексикология и фразеология

знать:

- что изучает лексикология и фразеология;
- основные понятия лексикологии и фразеологии;
- основные способы объяснения лексического значения слова;
- различать по значению паронимы, антонимы, синонимы, фразеологизмы;

уметь:

- соблюдать в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- соотносить слово, фразеологизм и их лексическое значение;
- находить в тексте слова разной стилистической окраски, исконно-русские и заимствованные слова, устаревшие и неологизмы;
- определять прямое и переносное значение слова;
- находить в тексте основные выразительные лексические средства.

Морфология

знать:

- что изучает морфология;
- что такое грамматические признаки слова (например, род, число, падеж, склонение, тип спряжения, наклонение, время, лицо и т.д.);
- принципы определения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические принципы, роль в предложении, признаки частей речи;
- основные морфологические нормы;

уметь:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам;
- различать одинаково звучащие формы слов разных частей речи;
- проводить морфологический разбор слова;
- находить в тексте основные выразительные средства морфологии.

Синтаксис и пунктуация

знать:

- что изучает синтаксис и пунктуация;
- основные признаки словосочетания и предложения;
- виды словосочетаний по грамматическим свойствам главного слова, виды связи слов в словосочетании;
- виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, по характеру грамматической основы; виды простого осложнённого предложения, а также виды сложного предложения;
- основные пунктуационные нормы;
- основные синтаксические нормы (построение словосочетаний по типу согласования, управления; правильное употребление предлогов в составе словосочетаний; правильное построение предложений; согласование сказуемого с подлежащим; правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями);
- основные выразительные средства синтаксиса русского языка;

уметь:

- устанавливать виды и средства связи слов в словосочетаниях и предложениях разных видов;
- определять тип предложения по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- пользоваться синтаксическими синонимами;
- проводить синтаксический разбор словосочетания и предложения;
- проводить пунктуационный разбор предложения;
- находить в тексте основные выразительные средства синтаксиса.

Орфография

знать:

- что изучает орфография;
- основные орфографические правила каждого раздела орфографии:
1) правописания морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания;
3) правила переноса слов; 4) правила графического сокращения слов;

уметь:

- применять орфографические правила на письме;
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксиса в практике правописания;
- проводить орфографический разбор слова, предложенного текста;
- соблюдать в речи основные орфографические нормы русского литературного языка.

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

говорение и письмо

- создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов	Формы занятий	Дата проведения	
				по плану	фактически
1	ЕГЭ по русскому языку. Структура. Содержание. Оценивание.	1	инструкция		
2	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1	работа со справочной литературой		
3-4	Средства связи предложений в тексте	2	практикум		
5	Лексическое значение слова.	1	работа со справочной литературой		
6	Практикум «Текст. Средства связи предложений в тексте. Лексическое значение слова.	1	практикум		
7-8	Морфологические нормы (образование форм слова).	2	Тренировочные упражнения		
9	Морфологические нормы (образование форм слова). (обобщение).	1	практикум		
10-11	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.	2	Тренировочные упражнения		
12	Синтаксические нормы. Проверочная работа-практикум.	1	практикум		
13-14	Правописание корней.	2	Работа со справочной литературой		
15	Правописание корней. Проверочная работа-практикум.	1	Практикум		
16-17	Правописание приставок.	2	Работа со справочной литературой		
18	Правописание приставок. Проверочная работа-практикум.	1	Практикум		
19-20	Правописание суффиксов.	2	Тренировочные упражнения		

21	Правописание личных окончаний глаголов.	1	Тренировочные упражнения		
22	Правописание суффиксов причастий настоящего времени.	1	Работа со справочной литературой		
23	Правописание суффиксов причастий прошедшего времени	1	Практикум		
24-25	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	2	Практикум		
26-28	Слитное, раздельное и дефисное написание слов	3	Тренировочные упражнения		
29	Слитное, раздельное и дефисное написание слов. Проверочная работа-практикум	1	Практикум		
30	Правописание Н и НН в различных частях речи	1	Работа со справочной литературой		
31	Проверочная работа	1	Практикум		
32-33	Контрольная работа №1	2	Контроль ЗУН		
34	Работа над ошибками	1	Самостоятельная работа		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов	Формы занятий	Дата проведения	
				по плану	фактически
1	Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами), в ССП	1	инструкция	5.09	
2	Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами), в ССП. Проверочная работа-практикум.	1	работа со справочной литературой	12.09	
3	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.	1	практикум	19.09	

4	Проверочная работа-практикум. «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения»	1	работа со справочной литературой	26.09	
5-6	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	2	Тренировочные упражнения	3.10 10.10	
7	Знаки препинания в ССП,СПП, БСП	1	Работа со справочной литературой	17.10	
8-9	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	Тренировочные упражнения	24.10 31.10	
10	Пунктуационные нормы. Проверочная работа-практикум.	1	практикум	7.11	
11 12	Самостоятельная работа –практикум Задания 1-19	2	практикум	14.11 21.11	
13	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	1	Практикум	5.12	
14-15	Функционально-смысловые типы речи.	2	Работа со справочной литературой	12.12 19.12	
16	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.	1	Практикум	26.12	
17	Средства связи предложений в тексте.	1	Тренировочные упражнения		
18	Языковые средства выразительности.	1	Тренировочные упражнения		
19	Языковые средства выразительности. Интонационно-синтаксическая выразительность.	1	Работа со справочной литературой		
20	Практикум «Речь. Языковые средства выразительности»	1	Практикум		
21	Проверочная работа-практикум. Задание 20-25	1	Практикум		
22	Сочинение. Информационная обработка	1	Тренировочные		

	текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.		упражнения		
23	Проблема исходного текста.	1	Тренировочные упражнения		
24-25	Комментарий проблемы исходного текста	2	Работа со справочной литературой		
26	Комментарий проблемы исходного текста	1			
27	Практикум		Практикум		
28	Позиция автора по заявленной проблеме.	1	Самостоятельная работа		
29	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	1	Тренировочные упражнения		
30	Практикум	1	Практикум		
31	Орфоэпические нормы.	1	Тренировочные упражнения		
32	Лексические нормы.	1	Тренировочные упражнения		
33	Итоговая КР		Контроль ЗУН		
34	Работа над ошибками		Работа над ошибками		

Входная контрольная работа (в форме ЕГЭ)

время выполнения – 90 минут

Прочитайте текст, выполните задания 1 – 3

(1) Гибель Западной Римской империи в эпоху раннего Средневековья повлекла за собой разрушение храмов, роскошных загородных вилл, разгром целых городов, утрату многих произведений изобразительного искусства, уничтожение письменных памятников прошлого и, как следствие, упадок культуры в целом. (2) Наследие античной цивилизации, обращённой в прах, не исчезло бесследно. (3) В основе новой культуры лежал синтез традиций романских, кельтских, германских народов и ряда достижений античной культуры, а христианство стало тем фактором, который облегчил постепенное объединение столь разных культур в единую культуру средневековой Европы.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Гибель Западной Римской империи в эпоху раннего Средневековья привела к упадку и разрушению великой культуры, созданной античной цивилизацией.
- 2) На основе античной культуры, почти разрушенной в эпоху раннего Средневековья, и традиций романских, кельтских и германских народов, объединённых христианством, образовалась новая европейская культура.
- 3) Наследие погибшей Западной Римской империи в сочетании с традициями романских, кельтских и германских народов и объединяющей силой христианства стало основой новой европейской культуры Средневековья.
- 4) Христианство стало главной объединяющей силой в период упадка новой культуры европейского Средневековья, формировавшейся на основе традиций кельтских, романских и германских народов.
- 5) Гибель Римской империи была закономерной, так как античная цивилизация должна была уступить место более сильным традициям романских, германских и кельтских народов.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетания слов).

Кроме того, Между тем Потому Дело в том, что Так что

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. КУЛЬТУРА, -ы, ж.

- 1) Совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении. *История культуры.*
- 2) То же, что культурность. *Человек высокой культуры.*
- 3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного. *К. шелкопряда.*
- 4) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. речи.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свЕрлит
оптОвый
мозаИчный
зАгнутый
донЕльзя

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Глобальные перемены предстоит ПРЕТЕРПЕТЬ всему европейскому миру.

Если костюм на вас чуть мешковат, то это недостаток чисто ЭТИЧЕСКИЙ, он касается только внешности, к тому же его легко можно исправить.

Этот мужчина весь был беспощадно вежливый, ИРОНИЧНЫЙ, строгий и всепонимающий.

Кроме того, учреждены специальные призы правительства, мэрии, приз союза цирковых деятелей и ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий.

В день свадьбы отец НАДЕЛ парадный наряд с лентой через плечо и был необыкновенно красив на церемонии бракосочетания своей дочери.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ отзывами

земные НЕДРА

помыть ШАМПУНЕМ

МЕЛИТЬ зерно на мельнице

ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ на льду

7.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Сидя на берегу, мы любовались как красотой заката, так и счастливыми лицами друг друга.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Заказ будет аннулирован по истечению срока хранения.
В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Она лежала в своём кресле, в сотый раз перебирая несколько услышанных ею сегодня фраз.
Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом	4) Я не узнал своего любимого деревца: его ветви обрубали, расположенные низко.
Д) нарушение в построении предложения с однородными членами	5) Находясь в лесу, многое представляет опасность, поэтому будьте осторожны и внимательны.
	6) Картины этой группы молодых художников не только выставлялись в скромных клубах и на городских площадках, но и в больших музейных залах.
	7) Некоторые ученики не выполняют домашних заданий.
	8) Я и мои друзья готовлюсь к общегородской конференции по обществознанию.
	9) Прочитанная профессором лекция имела большой успех, так как затрагивала актуальные проблемы.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

масс..жёр

т..пличный
св..детель
взр..стить
(предвыборная) к..мпания

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..бежище, пр..бывал (в городе)
и..ход, не..добровал
в..ёт (верёвки), под..язычный
под..грал, вз..мать
о..бывал (наказание), по..толкнул

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

перекоч..вали
повел..вать
застенч..вый
эмал..вый
посе..в (пшеницу)

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

неприемл..мый
расчерч..нный
(туман) стел..тся
высп..шья
колебл..мый (ветром)

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дверь на веранду была (НЕ)ЗАКРЫТА.

Рукопись эта проливает свет на страну, никому до сего времени в подробностях (НЕ)ИЗВЕСТНУЮ.

Халат имел в глазах Обломова тьму (НЕ)ОЦЕНЁННЫХ достоинств.

Воздух здесь был (НЕ)НАШ, чужой, и у меня защемило сердце.

Ящик оказался (НЕ)ЧЕМ иным, как хранилищем патронов.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ВСТРЕЧУ поезду летели столбы, перелески, степи; я сидел у окна и (ПО)ДЕТСКИ наивно улыбался.

Отряд двигался всё дальше (В)СТОРОНУ леса, ЧТО(БЫ) до рассвета встретиться с партизанами.

В письме своём ТАК(ЖЕ) сообщаю, что все дела благополучно завершены мною, так что (НА)СЧЁТ этого можете больше не беспокоиться.

Раиса Павловна (ПО)НАЧАЛУ смутилась, даже (КАК)БУДТО утратила контроль над ситуацией, но быстро взяла себя в руки и продолжила беседу.

(НЕ)(ПО)ДАЛЁКУ от соснового леса мы ВСЁ(ТАКИ) решили устроить привал.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Трагически напряжѐ(1)ый, полный контрастов и противоречий, освещѐ(2)ый изнутри постоя(3)ыми поисками идеала художестве(4)ый мир Ф.М. Достоевского отчётливо отражается в языке его произведений.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы ольхи и лесной малины.
 - 2) Вдали белел меловый скалистый берег и ярко зеленела молодая зелень дубов и сосен.
 - 3) Я запрещаю себе размышлять о чём-либо и возвращаться мысленно к каким-либо своим ощущениями и воздерживаюсь от предположений.
 - 4) Он слышал только частые удары сердца да глухой шум крови в голове.
 - 5) Наталья отходила от матери и то задумывалась то принималась за работу.
16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Никита (1) с трудом выпрямляя ноги (2) и (3) ссылая с них снег (4) поднялся, и тотчас же мучительный холод пронизал его тело.

Пояснение.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спасибо (1) милая дочь (2) за твоё сердечное внимание. Как было бы мне приятно (3) моя добрая, дорогая Китти (4) поблагодарить тебя за более удовлетворительные вести о твоём здоровье. Ведь (5) твоё здоровье составляет не меньшую из моих забот, и я предупреждаю тебя, что (6) решительно (7) не согласен разделять ту героическую покорность, с которой (8) ты (9) принимаешь своё теперешнее состояние как нечто непоправимое.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходящую двумя окнами в тенистый сад (1) из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского пруда (4) и контуры грудившихся гор.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Надобно посмотреть (1) в каком духе пишут сами приверженцы чистого искусства (2) и в каком духе написаны одобряемые ими произведения (3) и (4) когда мы разглядим это (5) то увидим (6) что они заботятся не о чистом искусстве, а хотят подчинить литературу служению одной тенденции, имеющей чисто житейское значение.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

Прочитайте текст и выполните задания 21 – 26

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей? (6)Я ей ответил, что не только можно, но и нужно писать об ошибках великих людей, что велик человек не тем, что он ни в чём не ошибался. (7)Никто не свободен от ошибок в нашей жизни, в нашей сложной жизни. (8)Что человеку важно? (9)Как прожить жизнь? (10)Прежде всего – не совершить никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. (11)Можно не очень много сделать в жизни, но если ты не делаешь ничего, даже мелкого, против своей совести, то уже этим самым ты приносишь колоссальную пользу. (12)Даже в обыденной нашей, повседневной жизни. (13)А ведь в жизни могут быть и тяжёлые, горькие ситуации, когда перед человеком стоит проблема выбора –

быть обесчещенным в глазах окружающих или в своих собственных. (14)Уверен, что лучше быть обесчещенным перед другими, нежели перед своей совестью. (15)Человек должен уметь жертвовать собой. (16)Конечно, такая жертва — это героический поступок. (17)Но на него нужно идти.

(18)Когда я говорю о том, что человек не должен идти против своей совести, не должен совершать с ней сделку, я вовсе не имею в виду, что человек не может или не должен ошибаться, оступаться.

(19)Никто не свободен от ошибок в нашей сложной жизни. (20)Однако человека, который оступился, подстерегает серьёзнейшая опасность: он нередко приходит в отчаяние. (21)Ему начинает казаться, что все кругом подлости, что все лгут и скверно поступают. (22)Наступает разочарование, а разочарование, потеря веры в людей, в порядочность — это самое страшное.

(23)Да, говорят: «Береги честь смолоду». (24)Но если даже не удалось сберечь честь смолоду, её нужно и можно вернуть себе в зрелом возрасте, переломить себя, найти в себе смелость и мужество признать ошибки.

(25)Я знаю человека, которым сейчас все восхищаются, которого очень ценят, которого и я в последние годы его жизни любил. (26)Между тем в молодости он совершил дурной поступок, очень дурной. (27)И он мне потом рассказал об этом поступке. (28)Сам признался. (29)Позже мы плыли с ним на теплоходе, и он сказал, опершись на поручни палубы: «А я думал, что вы со мной и разговаривать не станете». (30)Я даже не понял, о чём он: моё отношение к нему изменилось гораздо раньше, чем он признался в грехах молодости. (31)Я уже сам понимал, что он многое не осознавал из того, что делал...

(32)Путь к раскаянию может быть долгим и трудным. (33)Но как же украшает мужество признать свою вину — украшает и человека, и общество.

(34)Тревоги совести... (35)Они подсказывают, учат; они помогают не нарушать этических норм, сохранять достоинство — достоинство нравственно живущего человека.

(по Д.С. Лихачёву)*

* *Дмитрий Сергеевич Лихачёв* (1906–1999) — советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Учительница литературы отругала ученицу, которая допустила много ошибок, рассказывая о произведениях великого писателя, и поставила школьнице неудовлетворительную оценку.
- 2) Если человек не совершил никаких злых поступков, не совершил ни одной сделки со совестью, это ещё не значит, что он хороший человек, приносящий пользу человечеству.
- 3) Человека может привести в отчаяние сам факт того, что он совершил ошибку.
- 4) Беречь честь нужно смолоду, потому что иначе восстановить доброе имя впоследствии будет невозможно.
- 5) Как-то раз один человек признался рассказчику в своём плохом поступке, но это не изменило мнение рассказчика об этом человеке.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 2–4 содержится повествование.
- 2) Предложение 7 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 6.
- 3) Предложение 10 содержит ответ на вопрос, заданный в предложениях 8 и 9.
- 4) Предложение 35 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 34.
- 5) В предложениях 23–24 представлено рассуждение.

23. Из предложений 1–5 выпишите фразеологизм.

24. Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью определительного, указательного и личного местоимений.

25. «Стиль Д.С. Лихачёва чрезвычайно узнаваем. Причём эта узнаваемость касается и лексического, и синтаксического уровней организации текста. В синтаксисе представленного фрагмента текста стоит отметить такие средства, как (А)_____ (предложение 34) и (Б)_____ (предложения 8–10). А в лексике – (В)_____ ("смелость", "мужество" в предложении 24, "ошибаться", "оступаться" в предложении 18). На протяжении всего текста автор многократно использует и такой приём, как (Г)_____ ("украшает" в предложении 33, "достоинство" в предложении 35)».

Список терминов

- 1) синонимы
- 2) назывное предложение
- 3) парцелляция
- 4) лексический повтор
- 5) эпитафия
- 6) риторическое обращение
- 7) метонимия
- 8) литота
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

За верное выполнение заданий 1–6, 9–14, 16–24 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

За выполнение задания 25 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

Максимальное количество баллов за всю контрольную работу – 34 балла

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 - 14	15 - 22	23 - 28	29 - 33

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Задания	Коды проверяемых элементов	Проверяемый элемент содержания
1	1.1	1 Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
2	4.3 5.10 5.14 8.2 8.4	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
3	2.1	Лексическое значение слова
4	9.1	Орфоэпические нормы (постановка ударения)
5	9.2	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
6	9.3	Морфологические нормы (образование форм слова)
7	9.4	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления
8	6.5	Правописание корней
9	6.6	Правописание приставок
10	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
11	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
12	6.11 6.13	Правописание НЕ и НИ
13	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов
14	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
15	7.2 7.11 7.18	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами
16	7.7	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
17	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
18	7.12	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
19	7.13 7.15	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
20	9.2	Лексические нормы
21	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
22	8.3	Функционально-смысловые типы речи
23	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению
24	4.3 8.2	Средства связи предложений в тексте
25	10.5	Речь. Языковые средства выразительности

Итоговая контрольная работа (в форме ЕГЭ)

время выполнения – 90 минут

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Мировой опыт показывает, что на современном этапе развития нанотехнологий одно из ключевых мест занимает нанесение тонких плёнок в вакууме. (2)Варьируя толщину и количество слоев в таких плёнках, можно независимо от химического состава получать диэлектрические или полупроводниковые свойства у металлов и достигать более высокой прочности и твёрдости. (3)<...>, используя многокомпонентные и многослойные плёнки можно формировать нанокompозитные материалы с очень широким диапазоном назначений.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Мировой опыт показывает, что на современном этапе развития нанотехнологий одно из ключевых мест занимает изменение свойств металлов с помощью тонких плёнок.

2) Сегодня нанесение тонких плёнок в вакууме занимает одно из ключевых мест в развитии нанотехнологий, позволяя управлять свойствами металлов и создавать нанокompозитные материалы широкого назначения.

3) Одно из ключевых мест в развитии нанотехнологий — это нанесение тонких плёнок в вакууме, позволяющее управлять свойствами металлов и создавать нанокompозитные материалы широкого назначения.

4) Варьируя толщину плёнок, можно независимо от химического состава изменять привычные свойства металлов, достигая более высокой прочности и твёрдости.

5) Используя многокомпонентные и многослойные плёнки, можно формировать нанокompозитные материалы с очень широким диапазоном назначений.

2. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста? Выпишите это слово.

Впрочем,
Потому что
Поэтому
Следовательно
Таким образом

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОПЫТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОПЫТ, -а, муж.

1. Отражение в сознании людей законов объективного мира и общественной практики, полученное в результате их активного практического познания (спец.). *Чувственный о.*

2. Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *Жизненный о. О. исследовательской работы. О. строительства. Поделиться своим опытом с кем-н.*

3. Воспроизведение какого-н. явления экспериментальным путём, создание чего-н. нового в определённых условиях с целью исследования, испытания. *Удачный о. Химические опыты. Опыты селекционеров.*

4. Попытка осуществить что-н., пробное осуществление чего-н. *Первый о. молодого писателя.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ободрИть

сОгнутый
мозАичный
нарвалА
навралА

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Начальник цеха взял на себя ответственность, выдвигая ДЕЛЬНОЕ предложение по организации производства.

На крыльцо вышел небольшого роста КОРЕНАСТЫЙ мужичок и приветливо кивнул головой. Руководитель серьёзного проекта, в котором принимают участие сотни людей, должен быть глубокой и ЦЕЛЬНОЙ личностью.

Изда у него на редкость ДОБРАЯ, прочная, да и сам он мужик крепкий, настоящий русский богатырь.

Для человека, не знавшего внимания и заботы, это был самый ЖЕЛАННЫЙ подарок.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара САПОГ
ПОЛОЖИ книги
КЛАДИ на стол
ПЯТЬСОТЫЙ заказ
НАДЕНЬ перчатки

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) Но с деревом опять произошло несчастье: его ветви обрубали, расположенные низко.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Отдыхая в кресле, передо мной висит картина "Март".	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) В шкафу стоят книги, на полках лежат газеты и стеклянная посуда.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Те, кто читал критическую статью Н. А. Добролюбова, знаком с оценкой критика «тёмного царства».	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложений с косвенной речью

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

б..рёза
з..рница
обж..гать
к..ммерсант
сож..леть

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..винился, з..дирается;
без..звестный, дез..нформация;
и..правиться, бе..бородый;
пр..брежный, пр..поднять;
кур..ёзный, пред..явитель.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

озадач..нный
устар..вать
неудачл...вый
пул..вое (отверстие)
марл..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

проветр..шь
скаж..шь
терп..шь
знаком..шься
произнос..шь

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Путники шли без привала весь день, (не)чувствуя усталости,
Публицист заострил социальную проблематику очерка, указав на (не)справедливость существующего порядка.

Мне (не)за что на вас сердиться.

Она отвечала ему, нисколько (не)смущаясь.

Он никогда (не)смотрит прямо.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ВО)ВРЕМЯ экспедиций специалисты определяют видовой состав животных и растений, а ТАК(ЖЕ) берут пробы грунта, воды и воздуха.

ЧТО(БЫ) понять, КАКИЕ(ЖЕ) законы управляют Вселенной, люди проводят исследования в космосе.

ВРЯД(ЛИ) сегодня найдётся КАКАЯ(НИБУДЬ) отрасль промышленности, в которой так или иначе не использовалось бы дерево.

(В)ПОЛНЕ вероятно, что (В)СКОРЕ произойдёт естественное слияние кабельного телевидения с сетями Интернета.

(ПО)НАСТОЯЩЕМУ счастлив и мудр тот, кто всю свою жизнь умеет (ПО)КРУПИЦЕ накапливать это богатство.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

15. **Задание 15 № 1011.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.

2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.

3) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться ни по красоте ни по яркости с коралловыми полипами.

4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.

5) Вдруг полился ручьями крупный дождь и один за другим раскатились удары грома.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Писатели (1) конечно (2) хорошо понимают, что в природе нет и (3) не может быть (4) ни прекрасного, ни безобразного.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Перед тем как подойти к дереву (1) в тени (2) которого (3) пряталась Натка (4) они, по видимому, о чём-то поспорили и несколько шагов прошли молча.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

Прочитайте текст и выполните задания 21 – 26

(1)Это избитая истина: как только вспомнишь юность, становится грустно. (2)Вероятно, потому, что сразу вспоминаешь друзей своей юности. (3)И в первую очередь уже погибших друзей.

(4)Здесь, возле памятника Крузенштерну, я последний раз в жизни видел Славу.

(5)Он шёл по ветру навстречу мне, подняв воротник шинели и тем самым лишний раз наплевав на все правила ношения военно-морской формы. (6)На Славкиной шее красовался шерстяной шарф голубого цвета, а флотский офицер имеет право носить только чёрный или совершенно белый шарф. (7)Из-за отворота шинели выглядывали «Алые паруса» Грина. (8)А фуражка, оснащённая совершенно неформенным «нахимовским» козырьком, выпиленным из эбонита, сидела на самых ушах Славки.

(9)Надо сказать, что за мою юношескую жизнь творения Александра Грина несколько раз делались чуть ли не запретными. (10)А Славка всегда хранил в сердце верность романтике и знал «Алые паруса» наизусть.

— (11)Ты бы хоть воротник опустил, — сказал я.

—(12)У меня недавно было воспаление среднего уха, старик, —сказал он.

(13)Мы не виделись несколько лет. (14)Я служил на Севере, а он — на Балтике. (15)Я плавал на аварийно-спасательных кораблях и должен был уметь спасать подводные лодки. (16)А он плавал на подводных лодках.

(17)Здорово! — сказал я.

(18)Здорово! — сказал он.

(19)И мы пошли в маленькую забегаловку в подвале поговорить.

(20)Я уговаривал его бросить подводные лодки. (21)Нельзя существовать в условиях частых и резких изменений давления воздуха, если у тебя болят уши.

— (22)Потерплю, — сказал Славка. — (23)Я уже привык к лодкам. (24)Я люблю их.

(25)Через несколько месяцев он погиб вместе со своим экипажем.

(26)Оставшись без командира, он принял на себя командование затонувшей подводной лодкой. (27)И двое суток провёл на грунте, борясь за спасение корабля. (28)Когда сверху приказали покинуть лодку, он ответил, что они боятся выходить наверх: у них неформенные козырьки на фуражках, а наверху много начальства. (29)Там действительно собралось много начальства. (30)И это были последние слова Славы, потому что он-то знал, что уже никто не может выйти из лодки. (31)Но вокруг него в отсеке были люди, и старший помощник командира считал необходимым острить, чтобы поддержать в них волю. (32)Шторм оборвал аварийный буй, через который осуществлялась связь, и больше Слава ничего не смог сказать.

(33)Когда лодку подняли, старшего помощника нашли на самой нижней ступеньке трапа к выходному люку. (34)Его подчинённые были впереди него. (35)Он выполнил свой долг морского офицера до самого конца. (36)Если бы им и удалось покинуть лодку, он вышел бы последним. (37)Они погибли от отравления. (38)Кислородная маска с лица Славы была сорвана, он умер с открытым лицом, закусив рукав своего ватника.

(По В. Конецкому*)

* *Виктор Викторович Конецкий* (1929-2002 гг.) — прозаик, сценарист, капитан дальнего плавания.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор текста, как и Слава, служил во флоте.
- 2) Экипаж отказался покинуть лодку, потому что у многих на фуражках были неформенные козырьки.
- 3) У Славы были проблемы со здоровьем, но он не хотел оставлять службу на подлодке.
- 4) Слава был старшим помощником командира подлодки.
- 5) Слава погиб, но его подчинённые сумели покинуть лодку.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 5–8 включают описание.
- 2) Предложение 21 объясняет содержание предложения 20.
- 3) Предложения 25–28 включают повествование.
- 4) Предложение 32 содержит вывод рассуждения.
- 5) Предложения 1-3 содержат повествование.

23. Укажите слово, употреблённое в переносном значении. Выпишите его.

шёл (предложение 5)
выглядывали (предложение 7)
корабль (предложение 15)
ступенька (предложение 33)

24. Среди предложений 29–35 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного и личного местоимений. Напишите номер этого предложения.

25. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказ о погибшем друге В. Конецкий начинает с описания его внешнего вида. Описывая «совершенно неформенную» одежду морского офицера, автор использует лексическое средство — (А)_____ («наплевав» в предложении 5). С помощью такого приёма, как (Б)_____ (в предложении 6), в этом описании поначалу создаётся образ офицера, пренебрегающего правилами. Однако автор хорошо видит основную черту погибшего друга и, называя её, использует троп — (В)_____ («хранил в сердце верность романтике» в предложении 10). Сквозь лаконичный, по-мужски сдержанный рассказ о гибели друга прорываются эмоции автора, о чём свидетельствуют короткие, отрывистые предложения и приём — (Г)_____ (предложения 26—27)».

Список терминов:

- 1) умолчание
- 2) противопоставление
- 3) гипербола
- 4) парцелляция
- 5) эпитеты
- 6) просторечное слово
- 7) экспрессивный повтор
- 8) риторический вопрос
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

За верное выполнение заданий 1–6, 9–14, 16–24 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

За выполнение задания 25 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

Максимальное количество баллов за всю контрольную работу – 34 балла

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 - 14	15 - 22	23 - 28	29 - 33

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Задания	Коды проверяемых элементов	Проверяемый элемент содержания
1	1.1	1 Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
2	4.3 5.10 5.14 8.2 8.4	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
3	2.1	Лексическое значение слова
4	9.1	Орфоэпические нормы (постановка ударения)
5	9.2	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
6	9.3	Морфологические нормы (образование форм слова)
7	9.4	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления
8	6.5	Правописание корней
9	6.6	Правописание приставок
10	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
11	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
12	6.11 6.13	Правописание НЕ и НИ
13	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов
14	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
15	7.2 7.11 7.18	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами
16	7.7	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
17	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения

18	7.12	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
19	7.13 7.15	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
20	9.2	Лексические нормы
21	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
22	8.3	Функционально-смысловые типы речи
23	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению
24	4.3 8.2	Средства связи предложений в тексте
25	10.5	Речь. Языковые средства выразительности