

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Калининская средняя общеобразовательная школа  
Ташлинского района Оренбургской области**

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол №\_\_1\_\_  
от «\_30\_» 08. 2018\_г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Калининская  
средняя общеобразовательная  
школа  
\_\_\_\_\_ Калдузова В.В.  
Приказ № 163 от 30.08.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Русский язык  
(базовый уровень)  
5-8 класс**

**Разработана**  
**Сергеевой С.В.,**  
учителем русского языка и литературы,  
первая квалификационная  
категория  
**Лотаревой Т.Г.,**  
учителем русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

2018 год

Учебные предметы «Родной язык» и «Родная литература» интегрируются в учебные предметы «Русский язык», «Литература» предметной области «Русский язык и литература» (письмо Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 №ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Осознание этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества

3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к языкам народов России и народов мира.

4. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

5. Сформированность ответственного отношения к учению

6. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его языку.

7. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

### **Метапредметные результаты**

1. овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией

2. формирование и развитие основ читательской компетенции

3. систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

4. выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов)

5. умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

6. смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

7. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими

людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 5 класс

#### Язык и общество – 3ч

Роль языка в жизни человека и общества. **РРЯ\*Роль родного языка в жизни человека.** Виды речи (устная и письменная). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы

#### Повторение изученного - 19ч

Звуки речи. Соотношение звука и буквы. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь.

#### *Входная мониторинговая работа*

Слитные, дефисные и раздельные написания. Текст как продукт речевой деятельности. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Соблюдение основных орфографических норм.

Обучающее изложение. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. **РРЯ\*Текст и его основные признаки. Как строится текст.**

Сочинение по картине. Описание картины. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.

Сочинение по картине. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»*

#### Синтаксис и пунктуация – 30ч

Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.

Сжатое изложение. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные). Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях

*Контрольная работа за 1 четверть по теме «Синтаксис и пунктуация»*

Обращение. Текст как продукт речевой деятельности. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Речевой этикет Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Синтаксический анализ простого предложения. Пунктуационный анализ предложения. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение по картине.

Предложения простые и сложные. Способы передачи чужой речи. нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Формы речи (монолог, диалог, полилог). **РРЯ\*Формы речи: монолог и диалог.**

*Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»*

#### **Фонетика – 14 ч**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Обучающее изложение с элементами описания. **РРЯ\*Повествование как тип речи.**

Состав русского алфавита, названия букв. Связь фонетики с графикой и орфографией.

**РРЯ\*Краткая история русской письменности. \*Создание славянского алфавита.**

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

**РРЯ\*Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения.**

**Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).**

Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Текст как продукт речевой деятельности.

Описание предметов, изображённых на картине

*Проверочная работа по теме «Фонетика»*

#### **Лексика – 9ч**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

**РРЯ \*Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.** Прямое и переносное значения слова.

**РРЯ\*Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства.**

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение по картине. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Подробное изложение.

*Мониторинговая КР за I полугодие*

#### **Морфемика – 21ч**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма. Текст как продукт речевой деятельности. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Речевой этикет. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**РРЯ \*Средства связи предложений и частей текста. \*Слова с суффиксами субъективной оценки как образительное средство.**

Словообразующие и формообразующие морфемы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Сочинение по картине.

*Контрольная работа по теме «Морфемика»*

## **Морфология.**

### **Имя существительное - 19ч**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

**РРЯ \*Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Прописная и строчная буквы.

**РРЯ \*Русские имена. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. \*Категория рода (род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур.).**

**\*Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные).**

Сжатое изложение. Сочинение по картине. Морфологический анализ слова.

*Контрольная работа по теме «Морфология. Имя существительное»*

### **Имя прилагательное – 13ч**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Описание животного. Изложение. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Описание животного на основе изображённого. Сочинение по картине.

Морфологический анализ слова. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**РРЯ \*Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, в современном русском литературном языке.**

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение описание животного.

*Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»*

### **Глагол – 34 ч**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в

практике правописания. Рассказ. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Морфологический анализ слова. Сжатое изложение с изменением формы лица глагола. Сочинение-рассказ по рисунку.

**РРЯ** \**Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.*

*Контрольная работа по теме «Глагол»*

### **Повторение- 7 ч**

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях,  
*Итоговая КР*

## **6 класс**

### **Язык. Речь. Общение (2ч)**

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. Язык и речь. Речевое общение Речевая ситуация и ее компоненты.

**РРЯ\*** *Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.*

### **Повторение изученного в 5 классе. (13ч)**

Фонетика. Морфемика. Орфография. Синтаксис.

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Морфологический анализ слова.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

*Р.Р.* Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. **РРЯ\*** *Составление диалога и монолога.*

### **Текст (7ч)**

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Стилистическая помета в словаре .

*Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

**РРЯ\*** *Анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.*

### **Лексика. Культура речи (18ч)**

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

**РРЯ\*** *Характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как*

*Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка*  
*результата взаимодействия национальных культур; Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.*

*.Стилистическая помета в словаре. Лексический анализ слова.*

*РРЯ\* Определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов; Использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря.*

Проверочная работа по теме «Слово и его лексическое значение»

*Р.Р.* Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

*К.Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием.

### **Фразеология и культура речи(5ч)**

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

*РРЯ\*Использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи.*

## **7 класс**

### **Русский язык как развивающееся явление**

#### **Повторение изученного в 5—6 классах (8ч)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование. Основные синтаксические единицы; план разбора словосочетания и предложения; основные орфограммы, изученные в 5-6 кл.;

проводить полный или частичный синтаксический разбор словосочетания и предложения; проводить орфографический разбор; составлять предложения и словосочетания на определенную тему; Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Соблюдение основных пунктуационных норм.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях

Знаки препинания и их функции

*РРЯ\*Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков в речи (далее РРЯ)*

Морфологический разбор слова.

Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью» Написание сочинений, писем, текстов иных жанров

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Как тема сочинения влияет на тип речи; как выстроить композицию сочинения в зависимости от типа речи;

**РРЯ\*** *Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.*

*строить сочинение с ведущим и дополнительным типом речи; корректировать материал, используя орфографический словарь.*

ВКР

### **Тексты и стили (3ч)**

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

РРЯ Публицистический стиль.

### **Морфология и орфография. Культура речи**

#### ***Причастие (27 часов)***

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. суффиксы страдательных причастий прошедшего времени; правила оформления на письме причастного оборота; правила выбора гласных в суффиксах причастий;

распознавать страдательные причастия прошедшего времени; работать с таблицей и материалом для ознакомления; образовывать страдательные причастия от разных глаголов; анализировать пунктуацию и орфографию; проводить анализ таблицы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. правила выбора *н* и *нн* в суффиксах прилагательных и причастий; план комплексного анализа текста;

применять изученные правила на практике; проводить самопроверку усвоенных правил; проводить комплексный анализ текста;

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. правила выбора *н* и *нн* в суффиксах прилагательных и причастий; план комплексного анализа текста;

применять изученные правила на практике; проводить самопроверку усвоенных правил; проводить комплексный анализ текста;

**РРЯ\****Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные надежные формы причастий, деепричастий, наречий.*

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках

**РРЯ\****Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.*

*Р.Р.* Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов. Применение знаний по морфологии в практике правописания основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе.

оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.

РРЯ Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

Написание сочинения. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. композицию сочинения-описания внешности, алгоритм действий при проверке текста сочинения; отбирать и корректировать материал к сочинению, строить текст с учетом композиции описания.

*К.Р.* Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием. Проверочная работа № 1 по теме «Причастие». Контрольное изложение №1.

### **Деепричастие(13часов)**

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. морфологические признаки деепричастия; понятия «стиль», «тип» речи; изученные орфографические и пунктуационные правила; правило построения предложений с деепричастным оборотом; опознавать деепричастие в предложении и тексте; определять синтаксическую функцию деепричастия; корректировать предложения с деепричастиями; проводить полный и частичный комплексный анализ текста;

*Р.Р.* Сжатое изложение. Сочинение по картине. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Текст как продукт речевой деятельности. *Р.Р.* способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине, составлять описание на основе жанровой картины.

*РРЯ* Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

*К.Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное сочинение № 1.

### **Наречие(25ч)**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е; План комплексного анализа текста; применять правило на практике;

Морфологический анализ слова основные морфологические и синтаксические признаки наречия; проводить морфологический разбор наречия; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;

Применение знаний по морфологии в практике правописания основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе.

оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.

***РРЯ\* Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные надежные формы причастий, деепричастий.***

Основные жанры разговорной речи (рассказ беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк) понятие и структуру учебного доклада; строение сложного плана; структуру рассуждения;

составляют сложный план текста; анализировать отзыв, составлять рассуждение;

*Р.Р.* Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

Контрольный диктант по теме «Наречие»

### **Учебно-научная речь (3ч)**

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Основные жанры разговорной речи (рассказ беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк) понятие и структуру учебного доклада; строение сложного плана; структуру рассуждения; составляют сложный план текста; анализировать отзыв, составлять рассуждение; *Р.Р.* Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

### **Категория состояния (4ч)**

Морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния; способы различения наречий и слов категории состояния; типы речи;

Определять категорию состояния среди других частей речи; различать категорию состояния и наречия; определять тип речи;

*РР* Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв. Сжато пересказывать текст;

### **Служебные части речи Предлог (11ч)**

Служебные части речи. классификацию самостоятельных и служебных частей речи; способы различения самостоятельных и служебных частей речи.

Проводить орфографический и пунктуационный разбор; различать самостоятельные и служебные части речи;

Служебные части речи. морфологические признаки предлога; смысловые группы предлогов; Признаки текста; признаки научного стиля.

Различать предлоги; проводить морфологический анализ предлога; выписывают словосочетания с предлогами; Группировать словосочетания по значению предлога;

Служебные части речи. признаки простых и составных предлогов; применять знания на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ; различать производные и непроизводные предлоги

*Р.Р.* Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины. *К. Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Делить текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечать предлоги. Составлять свой текст научного стиля.

***РРЯ\**** Систематизировать собранный материал к сочинению-повествованию с элементами описания природы.

### **Союз (18ч)**

Служебные части речи. морфологические признаки союза; смысловые группы союзов; Различать союзы; проводить морфологический анализ союза; отмечать союзы в предложении; определять смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные при помощи союза. Служебные части речи. Признаки союзов и союзных слов; разряды местоимений;

Дифференцировать союзы и союзные слова; составлять предложения с различными союзами и союзными словами. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;

*Р.Р.* Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

*К. Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием.

***РРЯ\**** Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. способы раскрытия основной мысли в сочинении-рассуждении; как находить основания для сопоставления.

### **Частица (14ч)**

Служебные части речи. Морфологические признаки частиц;

Определять частицы среди других частей речи; определять значение частиц.

Основные морфологические нормы русского литературного языка способы различения омонимичных частей речи; особенности различения частицы ни, приставки ни, союза ни-

ни;опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях; обозначать условия выбора орфограмм в упражнениях.

*Р.Р.*Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

*К.Р.*Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение.Применение знаний на практике. Понятие «изложение»; способы сжатия информации;выделять главное по опорным словам в частях исходного текста, создавать текст изложения, корректировать созданный текст.

#### **Междометие (4ч)**

Междометия и звукоподражательные слова. Морфологические признаки междометий; особенности использования междометий в художественной речи;Определять грамматические особенности междометий; дифференцировать междометия в упражнениях; опознавать междометия, которые употреблены в значении других частей речи.

#### **Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах(7 ч)**

Понятия «язык», «речь»; разделы лингвистики; основные лингвистические единицы; иерархию лингвистических единиц;

Определять значение русского языка в мире; приводить высказывания русских писателей о русском языке; демонстрировать выразительные возможности русского языка; работать с терминологической таблицей;

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. классификацию частей речи; признаки самостоятельных и служебных частей речи; способы различения омонимичных частей речи; план морфологического разбора. Морфологический разбор слов; проводить орфографический и пунктуационный анализ; орфографически верно записывать служебные части речи; применять способы различения омонимичных частей речи;

*РРЯ\** **Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.**

*Р. Р.* Текст. Стили речи. Сочинение.

*К. Р.* Контрольная работа

### **8 класс**

#### **Повторение изученного в 5 – 7 классах (11ч.)**

**Язык. Речь. Общение** Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.

Применение знаний по морфологии и синтаксису в практике правописания.

Изложение «Проза жизни».Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Сочинение в форме письма  
Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного),  
страницы дневника

**РРЯ\*** *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.*

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (10ч)**

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.

Контрольная работа по теме «Словосочетание и культура речи»

Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

**РРЯ\*** *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.*

Контрольное изложение Подготовка к написанию изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

### **Простое предложение (10ч)**

Единицы синтаксиса русского языка

Простые предложения. Грамматическая основа предложения.

Обучение написанию сжатого изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Сочинение №1 по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце». Подготовка к написанию сочинения

**РРЯ\*** *Язык художественной литературы. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.*

### **Двусоставные предложения (9ч)**

**Главные члены предложения**

Подлежащее. Типы сказуемого Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

**РРЯ\*** *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.*

### **Второстепенные члены предложения (5ч)**

Главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные)

Контрольная работа №2 по теме «Простое предложение. Двусоставное предложение».

### **Односоставные предложения (10ч)**

Типы односоставных предложений.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, полные и неполные)

Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Контрольная работа №3 по теме «Односоставное предложение».

### **Простое осложненное предложение (11ч)**

**Однородные члены предложения**

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; Структурные типы простых предложений

(двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры).

Контрольная работа №4 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения

Сочинение по картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг». Язык художественной литературы  
**РРЯ\* Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.**

#### **Обособленные члены предложения (14ч)**

Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Обособленные члены предложения;

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Контрольная работа №5 по теме «Обособленные члены предложения».

Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях.

**РРЯ\* Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.**

**Рассуждение на дискуссионную тему. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия.**

**РРЯ\* Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк);**

Контрольное изложение №2. Подготовка к написанию изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Информационная переработка текста

**РРЯ\* Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).**

#### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (14ч)**

Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Контрольная работа №6 по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Предложения простые и сложные. Обращение;

Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Публичное выступление на тему «В жизни всегда есть место подвигам». Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

**РРЯ\* Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.**

**Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения**

#### **Чужая речь (7ч)**

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Способы передачи чужой речи.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Обучение написанию сжатого изложения Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

***РРЯ\**** *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*

**Повторение.(1ч)**

Синтаксис, морфология и пунктуация. Синтаксис и культура речи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Проверка знаний и умений на практике.

### Тематическое планирование 5 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Количество часов	Кол-во КР		
			КР	Сочинения	Изложения
1	Язык и общество	3			
2	Повторение изученного	19	2	1	1
3	Синтаксис и пунктуация	30	2	1	1
4	Фонетика	14	1	1	1
5	Лексика	9	1	1	1
6	Морфемика	21	1	2	0
7	МОРФОЛОГИЯ: Имя существительное	19	1	1	0
8	Имя прилагательное	13	1	3	1
9	Глагол	35	2	1	1
10	Повторение	7	1	0	0
	<b>Итого:</b>	170	12	11	6

### Тематическое планирование 6 класс

№	Разделы	Количество часов	Количество КР		
			КР	Сочинения	Изложения
1	Язык. Речь. Общение	2			
2	Повторение изученного в 5 классе.	13	2	1	
3	Текст	7		1	1
2	Лексика. Культура речи.	18	2	1	1
3	Фразеология и культура речи	5	-	1	1
4	Словообразование	5	2	2	1
4	Морфология Имя существительное. Имя прилагательное Числительное Местоимение Глагол	146	6	8	2
5	Систематизация и повторение пройденного в 6 классе	8	1		
	<b>Итого</b>	204	13	14	6

### Тематическое планирование 7 класс

№	Разделы	Количество часов	Количество КР		
			КР	Сочинения	Изложения
1	Повторение пройденного в 5-6 классах.	8	2	1	
2	Тексты и стили	3	-	1	
3	Причастие	27	3		2
4	Деепричастия	13	2	1	1
5	Наречие	25	1	1	
6	Учебно-научная речь	3	-	2	
7	Категория состояния	4		1	
8	Предлог	11	1	1	
9	Союз	18	1	2	
10	Частица	14	2	2	1
9	Междометие	4	1		
11	Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах.	7	1	1	
	<b>итого</b>	102ч	14	13	4

### Тематическое планирование 8 класс

№	Разделы	Количество часов	Количество КР		
			КР	Сочинения	Изложения
1	Повторение изученного в 5 – 7 классах	11	3	1	1
2	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	10	1	1	1
3	Простое предложение	10	1	1	1
4	Двусоставные предложения	9	-	1	
5	Второстепенные члены предложения	5	1		
6	Односоставные предложения	10	1		
7	Простое осложненное предложение	11	2	1	
8	Обособленные члены предложения	14	2	1	1
9	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	14	1	1	
10	Чужая речь	7	-	1	
11	Повторение	1	1		
	<b>итого</b>	102	13	8	4

## Календарно- тематическое планирование уроков русского языка 5 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Содержание ООП	Дата /план	Дата/ факт
	<b>Язык и общество – 3ч</b>			
1	Язык и человек. Общение устное и письменное. РРЯ*Роль родного языка в жизни человека.	Роль языка в жизни человека и общества. Виды речи (устная и письменная).		
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		
3	Стили речи.	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы		
	<b>Повторение изученного - 19ч</b>			
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Звуки речи. Соотношение звука и буквы.		
5	Орфограмма.	Понятие орфограммы.		
6	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
7	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова.			
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.			
9	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.			
10	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	Правописание <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> .		
11	Входная мониторинговая работа			
12	Раздельное написание предлогов с другими словами.	Слитные, дефисные и раздельные написания.		
13	Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г.	Текст как продукт речевой деятельности.		

	Скребицкому).	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
14	Части речи. Глагол.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.		
15	<i>тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Личные окончания.	Соблюдение основных орфографических норм.		
16	Тема текста. *Текст и его основные признаки. Как строится текст.	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.		
17	Имя существительное.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.		
18	Имя прилагательное.			
19	Сочинение по картине. Описание картины (А. Пластов «Летом»).	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
20	Местоимение.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.		
21	Основная мысль текста.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.		
22	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в нач классах»			
	<b>Синтаксис и пунктуация – 30ч</b>			
23	Синтаксис. Пунктуация.	Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация.		
24	Словосочетание. Связь слов в словосочетании.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.		
25	Словосочетание. Строение словосочетания.			
26	Разбор словосочетания.			
27	Предложение.	Единицы синтаксиса русского языка		

28	Сжатое изложение (по тексту упр. 144).	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
29	Виды предложений по цели высказывания.	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.		
30	Восклицательные предложения.*Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками			
31	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.		Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Сказуемое.			
33	Тире между подлежащим и сказуемым.			
34	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые – нераспространённые)		
35	Дополнение	Главные и второстепенные члены, способы их выражения		
36	Определение.			
37	Обстоятельство.			
38	Предложения с однородными членами.	Однородные члены предложения		
39	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях		
40	Контрольная работа за 1 четверть по теме «Синтаксис и пунктуация»			
	<b>2 четверть</b>			
41	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях		
42	Предложения с обращениями. *Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.	Обращение		
43	Письмо. *Правила речевого этикета: нормы и традиции.	Текст как продукт речевой деятельности. Написание сочинений, писем, текстов иных		

	Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете.	жанров. Речевой этикет Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.		
44	Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.	Синтаксический анализ простого предложения. пунктуационный анализ предложения.		
45	Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки»	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
46	Простые и сложные предложения.	Предложения простые и сложные.		
47	Простые и сложные предложения.			
48	Синтаксический разбор сложного предложения.	Синтаксический анализ простого и сложного предложения		
49	Прямая речь.	Способы передачи чужой речи. нормы построения предложений с прямой и косвенной речью		
50	Диалог. *Формы речи: монолог и диалог.	Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Формы речи (монолог, диалог, полилог).		
51	Повторение изученного по теме «Синтаксис»	Синтаксический анализ простого и сложного предложения		
52	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	Синтаксический анализ простого и сложного предложения		
	<b>Фонетика – 14 ч</b>			
53	Фонетика. Гласные звуки.	Звуки речи. Система гласных звуков		
54	Согласные звуки.	Система согласных звуков.		
55	Изменение звуков в потоке речи.	Изменение звуков в речевом потоке.		
56	Согласные твёрдые и мягкие.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.		
57	Согласные звонкие и глухие.			
58	Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка») *Повествование как тип речи.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
59	Графика. Алфавит.	Состав русского алфавита, названия букв.		

	*Краткая история русской письменности.	Связь фонетики с графикой и орфографией.		
60	Графика. Алфавит. *Создание славянского алфавита.			
61	Описание предмета. Сочинение-описание предмета	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
62	Обозначение мягкости согласного с помощью мягкого знака.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.		
63	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	Способы обозначения [j'] на письме.		
64	Орфоэпия. *Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.		
65	Фонетический разбор слова. Проверочная работа по теме «Фонетика»	Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова. Применение знаний по фонетике в практике правописания.		
66	Повторение. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»).	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Текст как продукт речевой деятельности.		
	<b>Лексика – 9ч</b>			
67	Слово и его лексическое значение. *Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.		
68	Однозначные и многозначные слова	Однозначные и многозначные слова		
69	Мониторинговая КР за 1 полугодие			
70	Прямое и переносное значение слова. *Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	Прямое и переносное значения слова.		
71	Омонимы.	Омонимы.		
72	Синонимы.	Синонимы.		

73	Сочинение по картине (И. Грабарь «Февральская лазурь»).	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
74	Антонимы.	Антонимы.		
75	Подробное изложение. К Паустовский «Первый снег»	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
	<b>Морфемика – 21ч</b>			
76	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.		
77	Окончание.	Основа слова и окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы.		
78	Основа слова.			
79	Сочинение по личным впечатлениям в форме письма	Текст как продукт речевой деятельности. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Речевой этикет		
80	Корень слова.	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.		
81	Рассуждение. Сочинение-рассуждение. *Средства связи предложений и частей текста.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
82	Суффикс. *Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы.		
83	Приставка.			
84	Выборочное изложение с изменением лица.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
85	Чередование звуков. Беглые гласные.	Чередование звуков в морфемах.		
86	Варианты морфем.	Чередование звуков в морфемах.		
87	Морфемный разбор слова.	Морфемный анализ слова.		
88	Правописание гласных и согласных в приставках.	Правописание гласных и согласных в составе		

89	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок.	морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.		
90	Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-лаг-</i> / <i>-лож-</i> .			
91	Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-раст-</i> ( <i>-раиц-</i> ) / <i>-рос-</i> .			
92	Буквы <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне.			
93	Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> .			
94	Повторение.			
95	Сочинение по картине (П. Кончаловский «Сирень в корзине»).	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров		
96	Контрольная работа по теме «Морфемика»	.		
	<b>МОРФОЛОГИЯ</b> <b>Имя существительное - 19ч</b>			
97	Имя существительное как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
98	Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. *Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).		
99	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи		
100	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. *Русские имена. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Прописная и строчная буквы.		
101	Род имён существительных. *Категория рода (род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур.)	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи		

102	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. *Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные).			
103	Сжатое изложение (Е. Пермяк «Перо и чернильница»)	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
104	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи		
105	Три склонения имён существительных.			
106	Падеж имён существительных.			
107	Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
108	Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
109	Проверочная работа по теме «Имена существительные»	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
110	Множественное число имён существительных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи		
111	Правописание <i>о</i> – <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
112	Повторение изученного об имени существительном.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
113	Морфологический разбор имени существительного.	Морфологический анализ слова.		
114	Сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»).	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		

115	Контрольная работа по теме «Морфология. Имя существительное»			
	<b>Имя прилагательное – 13ч</b>			
116	Имя прилагательное как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи		
117	Имя прилагательное как часть речи.			
118	Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
119	Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.			
120	Описание животного. Изложение (А. Куприн «Ю-ю»)	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
121	Имена прилагательные полные и краткие.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи		
122	Имена прилагательные полные и краткие.			
123	Описание животного на основе изображённого. Сочинение по картине (А. Комаров Наводнение).	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
124	Морфологический разбор имени прилагательного.	Морфологический анализ слова.		
125	Сочинение на тему Как я испугался.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
126	Повторение и обобщение изученного об имени прилагательном. *Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, в современном русском литературном языке.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
127	Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»			

128	Сочинение Моё любимое животное.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
	<b>Глагол – 35 ч</b>			
129	Глагол как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи		
130	<i>He</i> с глаголами.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
131	Рассказ.	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		
132	Неопределённая форма глагола.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи		
133	Неопределённая форма глагола.			
134	Правописание <i>-тся, -ться</i> в глаголах.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
135	Правописание <i>-тся, -ться</i> в глаголах.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
136	Виды глагола.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи		
137	Виды глагола.			
138 139	Буквы <i>e — и</i> в корнях с чередованием.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
140	Невыдуманный рассказ о себе.	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		
141	Контрольная работа по теме «Глагол»	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
142	Работа над ошибками в контрольном диктанте.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
143	Время глагола.	Общекатегориальное значение,		

144	Прошедшее время глагола.	морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи		
145	Прошедшее время глагола.			
146	Настоящее время глагола.			
147	Будущее время глагола.			
148	Спряжение глагола.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
149	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.			
150	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.			
151	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.			
152	Морфологический разбор глагола.	Морфологический анализ слова.		
153	Сжатое изложение с изменением формы лица глагола (А. Савчук Шоколадный торт).	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
154	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
155	Употребление времён.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
156	<b>ВПР</b>	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
157	Повторение по теме «Чередование корней»	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
158	Повторение по теме «Спряжение глагола»			
159	Повторение. Подготовка к контрольному диктанту.			
160	Проверочная работа по теме «Спряжение глагола»	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
161	Работа над ошибками	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
162	Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович Не взяли на рыбалку).	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Написание сочинений, писем, текстов иных жанров		
163	Повторение темы «Глагол».	Применение знаний по морфологии в практике		

	*Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.	правописания.		
	<b>Повторение- 7 ч</b>			
<b>164</b>	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем		
<b>165</b>	Орфограммы в окончаниях слов.			
<b>166</b>	Употребление букв ъ и ь.	Правописание Ъ и Ь.		
<b>167</b>	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях,		
<b>168</b>				
<b>169</b>	Итоговая КР	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
<b>170</b>	Работа над ошибками			

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ урока	Темы	Содержание ООП	Дата план	Дата факт
1	Р/р Русский язык – один из развитых языков мира.+РРЯ Русский язык – национальный язык русского народа.	Русский язык в современном мире.		
2	<b>Р.Р.</b> Язык, речь, общение. Ситуация общения.+РРЯ Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.	Язык и речь. Речевое общение Речевая ситуация и ее компоненты.		
3	Фонетика. Орфоэпия.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме..		
4	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. .		
5	Входная\р.	Урок развивающего контроля		
6	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	Морфологический анализ слова.		
7	Орфограммы в окончаниях слов	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
8	РР Сочинение «Интересная встреча»+РРЯ Умение определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		

9	Словосочетание.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.		
10	Простое предложение. Знаки препинания.	Знаки препинания и их функции Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, .		
11	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
12	Прямая речь. Диалог. +РРЯ Формы речи: монолог и диалог.	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.		
13	Проверочная работа по темам «Словосочетание», «Предложение»	Применение знаний на практике по синтаксису.		
14	Работа над ошибками	Применение знаний на практике		
15	Р\Р Поздравление учителя с профессиональным праздником. Сочинение – поздравление.	Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.формального и неформального общения. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).		
16	<b>Р\Р</b> Текст, его особенности.+РРЯ Анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).		

17	<b>Р/Р</b> Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).		
18	<b>Р/Р</b> Начальные и конечные предложения текста.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).		
19	<b>Р/Р</b> Ключевые слова.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).		
20	<b>Р/Р</b> Основные признаки текста.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).		
21	Текст и стили речи.+РРЯ Анализировать и создавать тексты разных функционально- <b>смысловых</b> типов, жанров, стилистической принадлежности	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей		
22	Официально-деловой стиль речи.	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового),.. <i>Основные жанры разговорной речи</i> (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i> ); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i> ); официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность, заявление, резюме</i> ).		
23-24	Слово и его лексическое значение.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы.		
25	Проверочная работа по теме «Слово и его лексическое значение»	Применение знаний на практике по лексикологии.		

26	<b>Р/Р</b> Собрание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
27	Общепотребительные слова.	Сферы употребления русской лексики		
28	Профессионализмы.	Стилистическая помета в словаре . Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).		
29	Диалектизмы.+РРЯ Определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;	Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).		
30-31	<b>Р/Р</b> Сжатое изложение+РРЯ Анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Информационная переработка текста (план,		
32-33	Исконно русские и заимствованные слова.+РРЯ лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	Исконно русские и заимствованные слова.		
34	Новые слова (неологизмы)+РРЯ Характеристика лексики с точки зрения происхождения:	Неологизмы.		
35	Устаревшие слова.+РРЯ	Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, .		

36	<b>Р/Р</b> Словари. +РРЯ Использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка .Стилистическая помета в словаре. Лексический анализ слова.		
37-38	<b>Р/Р Семинар</b> «Как это по-русски?»	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		
39-40	Обобщающие уроки по теме «Лексика»	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.		
41	Проверочная работа по теме «Лексика»	Применение знаний на практике по лексике.		
42-43	Фразеологизмы. +РРЯ Характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.		
44	<b>Р/Р</b> Источники фразеологизмов. Использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи	Фразеологизмы как средства выразительности речи.		

45	Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи». +РРЯ Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.		
46	Контрольная работа по теме «Лексика и Фразеология. Культура речи»	Применение знаний на практике по лексике и фразеологии.		
47-48	Морфемика и словообразование.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические).		
49	<b>Р/Р</b> Описание помещения. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	Текст как продукт речевой деятельности. .. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).		
50-51	Основные способы образования слов в русском языке.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.		
52	Практикум по словообразованию	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
53-54	<b>Р/Р</b> Этимология слов.+РРЯ Использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи	Понятие об этимологии.		
55	Проверочная работа по теме «Морфемика и словообразование»	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
56-57	<b>Р/Р</b> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	Информационная переработка текста (план, .		
58	Буквы <i>и</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> -- <i>кас-</i> .	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		

59	Буквы <i>a</i> и <i>o</i> в корнях <i>-гор-</i> -- <i>гар-</i> .			
60	Буквы <i>a</i> и <i>o</i> в корнях <i>-зор-</i> -- <i>зар-</i> .			
61	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
62-63-64	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
65	Соединительные гласные <i>o</i> и <i>e</i> в сложных словах.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. .		
66	Сложносокращённые слова.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). .		
67-68	<b>Р. Р. Сочинение</b> по картине Т. Н. Яблонской «Утро»+РРЯ Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
69	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный анализ слова. Морфемный анализ.		
70-71-72	Обобщающие уроки по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» Проверочная работа по теме «Словообразование»	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.		
73	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Словообразование»	Применение знаний на практике по словообразованию.		
74-75 76-77	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи. Проверочная работа по теме «Существительное» (проверка знаний за курс 5 класса) Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
78	Разносклоняемые имена существительные.			

79	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
80	<b>Р/Р</b> Русские имена+РРЯРусские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.		
81-82	Несклоняемые имена существительные.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.		
83	Род несклоняемых имён существительных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
84	Имена существительные общего рода.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
85	Морфологический разбор имени существительного.	Морфологический анализ слова.		
86	<b>Р/Р</b> Сочинение-описание впечатлений.+РРЯ Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
87	Проверочная работа по теме «Существительное» использование сущ-х для создания рассказа о зиме	Применение знаний по морфологии в практике правописания		
88-89	<b>Не</b> с именами существительными.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
90-91	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> .	Применение знаний по морфологии в		

92	Гласные в суффиксах существительных <b>-еки -ик.</b>	практике правописания Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
93-94	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах существительных.	Применение знаний по морфологии в практике правописания Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
95	Проверочная работа по теме О и Ё после шипящих.	Применение знаний по морфологии в практике правописания		
96 97 98	Обобщающий урок по теме «Имя существительное».	Применение знаний по морфологии в практике правописания		
99	Контрольная работа по теме «Имя существительное»			
100-101	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
102-103	<b>Р/Р</b> Описание природы.	Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста.		
104 105 106	Степени сравнения имён прилагательных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
107	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.+РРЯ Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени в краткой форме			
108	<b>Р/Р</b> Сочинение-описание местности +РРЯ Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		

109	Относительные прилагательные.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
110	Р.Р.Выборочное изложение	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
111	Притяжательные прилагательные.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
112	Морфологический разбор имени прилагательного.	Морфологический анализ слова.		
113	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	Применение знаний на практике		
114-115	<b>He</b> с прилагательными.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
116	Буквы <b>o</b> и <b>e</b> после шипящих в суффиксах прилагательных.			
117	Проверочная работа по теме «Правописание прилагательных»	Применение знаний на практике		
118-119	Одна и две буквы <b>n</b> в суффиксах прилагательных. <b>Словарный диктант.</b>	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
120	<b>Р/Р</b> Описание игрушки	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
121	Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части Слитные, дефисные и отдельные написания.		
122-123	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.			
124	Проверочная работа по темам «Правописание суффиксов прилагательных», «Написание сложных прилагательных»	Применение знаний на практике.		
125-126	Обобщающие уроки по теме «Имя прилагательное». Контрольный тест по теме «Имя прилагательное»			
127	<b>Диктант</b> по теме «Имя прилагательное»	Применение знаний на практике		

128	<b>Р/Р</b> Публичное выступление на тему «Народные промыслы». +РРЯ Устное выступление. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета)		
129	Имя числительное как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части		
130	Простые и составные числительные.			
131	Мягкий знак на конце и в середине числительных.			
132	Порядковые числительные.			
133	Разряды количественных числительных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части		
134-135	Числительные, обозначающие целые числа.			
136	Дробные числительные.			
137	Собирательные числительные.			
138	<b>Р/Р</b> Употребление числительных в речи			
139	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	Применение знаний на практике.		
140	Морфологический разбор имени числительного.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части Морфологический анализ слова.		
141	Обобщающий урок по теме «Имя числительное».	Применение знаний на практике		
142	<b>Контрольная работа</b> по теме «Имя числительное»			
143	<b>Р/Р</b> Публичное выступление на тему «Береги природу!» +РРЯ Публицистический стиль. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		
144	Местоимение как часть речи. +РРЯ Склонение местоимений	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные		
145-146	Личные местоимения.			

147	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	(знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
148	<b>Р/Р</b> Рассказ по рисункам +РРЯ Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	Основные жанры разговорной речи (рассказ,написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения		
149	Вопросительные местоимения.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
150	Относительные местоимения			
151	Неопределенные местоимения.			
152	Отрицательные местоимения.			
153				
154				
155	Притяжательные местоимения.			
156	<b>Р/Р</b> Рассуждение. Сочинение-рассуждение.+РРЯ Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	Основные жанры разговорной речи (рассказ,написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
157				
158	Указательные местоимения.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
159	<b>Р/Р</b> Текст и план текста+РРЯ Как строится текст. Составление плана.Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	Информационная переработка текста (план)		
160	Определительные местоимения.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
161	Местоимения и другие части речи.			

162	Морфологический разбор местоимения.	Морфологический анализ слова.		
163	<b>Р.Р. Сочинение</b> по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители»	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
164-165	Обобщающие уроки по теме «Местоимение».	Применение знаний на практике по морфологии.		
166	<b>Контрольная работа</b> по теме «Местоимение»	Применение знаний на практике по морфологии.		
167-168-169	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
170	<b>Р/Р</b> Сочинение по рисункам и данному началу	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
171	Повторение: способы образования глаголов	Словообразующие и формообразующие морфемы.		
172	Проверочная работа по теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе»	Применение знаний на практике		
173	Разноспрягаемые глаголы.+РРЯ Ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
174 175 176	Глаголы переходные и непереходные			
177	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.			
178	<b>Р/Р Изложение.</b>		Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	
179 180	Условное наклонение.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		

181 182 183	Повелительное наклонение.			
184	<b>Р/Р</b> Сочинение по рисункам.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).		
185-186	Употребление наклонений.	Применение знаний на практике по морфологии.		
187	Проверочная работа по теме «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глаголов»	Применение знаний на практике по морфологии.		
188-189	Безличные глаголы.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
190	Морфологический разбор глагола.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <b>Морфологический анализ слова.</b> Словообразующие и формообразующие морфемы.		
191	<b>Р/Р</b> Рассказ на основе услышанного. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		
192	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	Применение знаний на практике Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
193	Проверочная работа по теме	Применение знаний на практике по морфологии.		
194 195	Обобщающие уроки по теме «Глагол»	Применение знаний на практике по морфологии.		

196	<b>Контрольная работа по теме «Глагол»</b>	Применение знаний на практике по морфологии.		
197	Разделы науки о языке. Орфография.	Орфография. Орфографический анализ слова.		
198	Пунктуация.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Пунктуационный анализ предложения. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.		
199	Лексика и фразеология.	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.		
200	Словообразование. Морфемика.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
201	Морфология. Синтаксис	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.)		
202 203	Текст	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>		
204	Итоговая контрольная работа	Применение на практике полученных знаний за курс 6 класса		

**Календарно – тематическое планирование 7 класс**

№	Тема урока	Содержание ООП	Дата план	Дата факт
		Содержание тем		
1.	<p>Русский язык как развивающееся явление.  <b>+РРЯ Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.</b></p>	<p>Понятия «язык», «речь»; языки, входящие в группу славянских языков; план комплексного анализа текста; проводить комплексный анализ текста; создавать аргументированный текст по теме; решать отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии. Язык и речь. Речевое общение</p>		
2	<p>Синтаксис. Синтаксический разбор.</p>	<p>Основные синтаксические единицы; план разбора словосочетания и предложения; основные орфограммы, изученные в 5-6 кл.; проводить полный или частичный синтаксический разбор словосочетания и предложения; проводить орфографический разбор; составлять предложения и словосочетания на определенную тему; Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>		
3.	<p>Пунктуация. Пунктуационный разбор.</p>	<p>Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях  Знаки препинания и их функции.</p>		
4.	<p>Лексика и фразеология.</p>	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова прямое и переносное значения слова. Лексическая</p>		

		<p>сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омнимы. Паронимы.          Фразеологизмы и их признаки.          Фразеологизмы как средства выразительности речи. основные лексические единицы; средства выразительности; историю нескольких фразеологизмов; основные орфографические и пунктуационные правила          работать с толковым словарем; подбирать примеры лексических явлений из литературных произведений; осуществлять поиск информации об истории нескольких фразеологизмов;</p>		
5.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	<p>Характеристику звуков речи; план фонетического разбора слова; правила выбора разделительных ь и ь; о и ё после шипящих и ц в различных морфемах; составлять сложный план; проводить фонетический разбор слова; проводить орфографический анализ; использовать способ сжатия информации; составлять сложный план.          Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция.. Фонетический анализ слова.</p>		
6.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	<p>Основные способы образования слов; правила выбора чередующихся гласных в словах; правила оформления на письме сложных слов; план морфемного и словообразовательного разбора; проводить морфемный и словообразовательный разбор; соотносить выбор орфограммы со словообразовательными условиями; проводить комплексный анализ текста;</p>		

		<p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические).          Производящая и производная основы,          Словообразующая морфема.          Словообразовательная пара.          Словообразовательный анализ слова.          Словообразовательная цепочка.          Словообразовательное гнездо.          Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>		
7.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.          Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова классификацию самостоятельных и служебных частей речи; категории глагола; орфограммы в глаголе; разряды местоимений; правила написания местоимений;          проводить комплексный анализ текста; определять категории глагола; анализировать орфограммы, встречающиеся при написании глагола; характеризовать особенности написания местоимений; собирать и отбирать информацию на лингвистическую тему;</p>		
8.	<b>РР</b> Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью». РРЯ <i>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.</i>	<p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров          Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Как тема сочинения влияет на тип речи; как выстроить композицию сочинения в зависимости от типа речи;</p>		

		строить сочинение с ведущим и дополнительным типом речи; корректировать материал, используя орфографический словарь.		
9.	РР Текст. Типы речи. Стили литературного языка. Публицистический стиль. Понятие. +РРЯ	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Основные жанры разговорной речи (рассказ - беседа,); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, статья,); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, ); официально-делового стиля (расписка, , заявление,) признаки текста; грамматические средства связи предложений в тексте; типы и стили речи; основные признаки публицистического стиля речи. проводить комплексный анализ текста; делить текст на абзацы; Соотносить стили текстов и жанры; определяют основные признаки публицистического стиля; находить признаки публицистики в конкретных текстах;		
10.	<b>Контрольный по теме «Повторение».</b>	Применение знаний на практике. оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.		
11.	Работа над ошибками	Основные функции знаков препинаний; Применение знаний на практике. определять функции знаков препинания в предложении/тексте.		

12.	Причастие как часть речи.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия; признаки прилагательного и глагола в причастии; способы образования причастий; определять причастия в предложении и тексте; проводить орфографический и пунктуационный анализ; определять синтаксическую функцию причастий;		
13.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. парадигму склонения причастий; алгоритм действий при выборе гласных в окончании причастия; таблицу склонения причастия. склонять причастия; верно выбирать гласные в окончании причастия;		
14.	Причастный оборот.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). обособленные члены предложения; признаки причастного оборота; определять причастный оборот; анализировать словосочетания с причастием; опознавать причастные обороты и одиночные причастия в предложении;		

15.	Выделение причастного оборота запятыми.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). обособленные члены предложения; признаки причастного оборота; условия обособления причастного оборота; оформлять причастный оборот на письме; составлять текст-описание с элементами рассуждения;		
16.	РР Описание внешности человека+РРЯ <i>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.</i>	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение) Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. композиционное строение текста-описания; разновидности описания; разновидности портрета; композицию текста-описания внешности; определять композицию текста-описания внешности; анализировать роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках;		
17.	Действительные и страдательные причастия.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. признаки действительных и страдательных причастий; условия оформления на письме причастного оборота; опознавать действительные и страдательные причастия в предложении; опознавать и верно оформлять на письме причастный оборот;		

18.	Краткие и полные причастия.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. признаки полных и кратких страдательных причастий; распознавать полные и краткие страдательные причастия; работать по образцу над формой причастия; определять синтаксическую роль причастий; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;		
19.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. способы образования действительных причастий настоящего времени; алгоритм действий при определении гласных в окончании глагола и суффиксе причастия; осуществлять выбор гласной в окончании глагола и суффиксе причастия;		
20.	Действительные причастия прошедшего времени.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. способы образования действительных причастий прошедшего времени; правило выбора гласной перед суффиксом действительного причастия прошедшего времени; осуществлять выбор гласной перед суффиксом действительного причастия прошедшего времени;		
21.	<b>РР Изложение по тексту публицистического стиля.</b> Работа над ошибками.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). способы сжатия текста; определять границы предложений в		

		изложении; формулировать основную мысль текста, озаглавливать его, строить сжатый текст, отбирать в исходном тексте основное.		
22.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. способы образования страдательных причастий настоящего времени; правило выбора гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; распознавать страдательные причастия настоящего времени; работать с таблицей и материалом для ознакомления; образовывать причастия от разных глаголов; преобразовывать сложное предложение в простое с причастным оборотом; заменять действительное причастие на страдательное; проводить орфографическую и пунктуационную корректировку текста;		
23.	Страдательные причастия прошедшего времени.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. суффиксы страдательных причастий прошедшего времени; правила оформления на письме причастного оборота; правила выбора гласных в суффиксах причастий; распознавать страдательные причастия прошедшего времени; работать с таблицей и материалом для ознакомления; образовывать страдательные причастия от разных глаголов; анализировать пунктуацию и орфографию; проводить анализ таблицы		

24.	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	<p>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. правило выбора гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях.</p> <p>применять изученное правило на практике; проводить самопроверку усвоенного правила; составлять словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека.</p>		
25.	Н и nn в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	<p>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. правило для выбора н и nn в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени;</p> <p>применять изученное правило на практике; проводить самопроверку усвоенного правила; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;</p>		
26.	Н/nn в отглагольных прилагательных.	<p>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. правило для выбора н и nn в отглагольных прилагательных;</p> <p>применять изученное правило на практике; проводить самопроверку усвоенного правила; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;</p>		
27.	Н/nn в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.+РРЯ	<p>Правило для выбора н и nn в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных; понятия «стиль», «тип» речи; состав стилей и типов речи;</p> <p>применять изученное правило на практике; проводить самопроверку усвоенного правила; проводить пунктуационный анализ текста; производить различные замены глаголов на краткие причастия или</p>		

		прилагательных на однокоренные причастия;		
28.	Обобщение: н/нн в суффиксах прилагательных и причастий.+РРЯ	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. правила выбора н и нн в суффиксах прилагательных и причастий; план комплексного анализа текста; применять изученные правила на практике; проводить самопроверку усвоенных правил; проводить комплексный анализ текста;		
29.	РР Подготовка к выборочному изложению по тексту упр.151.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). понятие «выборочное изложение»; выделять главное по опорным словам в частях исходного текста, создавать текст выборочного изложения, корректировать созданный текст		
30.	<b>РР Написание изложения.</b> Работа над ошибками.	Понятие «выборочное изложение»; Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Применение знаний на практике. Выделять главное по опорным словам в частях исходного текста, создавать текст выборочного изложения, корректировать созданный текст		
31.	Морфологический разбор причастия.	Морфологический анализ слова. план морфологического разбора причастия; особенности разбора кратких причастий; проводить морфологический разбор кратких и полных причастий;		
32.	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. правило слитного раздельного написания не с причастиями.		

33.	<p><b>РР Сочинение-описание внешности «Любимая фотография».</b>          Работа над ошибками+РРЯ <i>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.</i></p>	<p>Текст как продукт речевой деятельности.5-6 кл          Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).композицию сочинения-описания внешности, алгоритм действий при проверке текста сочинения; отбирать и корректировать материал к сочинению, строить текст с учетом композиции описания.</p>		
34.	<p><b>РР Написание сочинения «Любимая фотография».</b></p>	<p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. композицию сочинения-описания внешности, алгоритм действий при проверке текста сочинения; отбирать и корректировать материал к сочинению, строить текст с учетом композиции описания.</p>		
35.	<p>Буквы е/ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p>	<p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий алгоритм действий для выбора е ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в других частях речи; составлять обобщающую таблицу; применять правила на практике; осуществлять проверку орфографии; корректировать написанное; Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.</p>		
36.	<p>Повторение и обобщение материала, изученного в разделе «Причастие».</p>	<p>Применение знаний на практике по морфологии. основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе</p>		

		«Причастие». Определять морфологические признаки причастия; опознавать причастие в предложении и тексте; проводить анализ контрольных вопросов, отбирать материал для ответа на поставленные вопросы, приводить примеры из художественной литературы, иллюстрирующие определенные единицы раздела;		
37.	<b>Контрольный диктант № 1 по теме «Причастие».</b>	Применение знаний по морфологии в практике правописания основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе. Оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.		
38.	Работа над ошибками.	Применение знаний по морфологии в практике правописания основные функции знаков препинаний; основные орфограммы и пунктограммы, определенные в диктанте; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста диктанта; определять функции знаков препинания в предложении в тексте.		
39.	Деепричастие как часть речи.	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. морфологические признаки деепричастия; понятия «стиль», «тип» речи; изученные орфографические и пунктуационные правила; правило построения предложений с деепричастным оборотом; опознавать деепричастие в предложении и тексте; определять синтаксическую функцию деепричастия; корректировать предложения с		

		деепричастиями; проводить полный и частичный комплексный анализ текста;		
40.	Деепричастный оборот. Запятое при деепричастном обороте.	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. морфологические признаки деепричастия; условия обособления деепричастия и деепричастного оборота; понятия «стиль», «тип» речи; опознавать деепричастия среди других частей речи; верно выделять на письме одиночные деепричастия и деепричастные обороты; составлять вопросный план; Предложения простые и сложные. Предложения осложненной и неосложненной структуры.		
41.	Обособление причастных и деепричастных оборотов: обобщение материала.	Синтаксический анализ простого и сложного предложения Применение знаний по синтаксису в практике правописания. морфологические признаки причастия и деепричастия; условия обособления деепричастия, причастного и деепричастного оборота; определять причастие и деепричастие в предложении; определять границы причастного, деепричастного оборота; пунктуационно верно выделять причастный и деепричастный оборот; составлять предложения по рисункам и схемам; уточнять функцию причастия и деепричастия в художественном тексте.		
42.	Раздельное написание не с деепричастиями.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. признаки деепричастия; правило написания не с деепричастиями применять правило на		

		практике; морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий)		
43.	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи: обобщение.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. морфологические признаки основных самостоятельных частей речи; активизируют правила о выборе слитного и раздельного написания не с различными частями речи; применять правила на практике; проводить орфографический анализ текста;		
44	<b>РР Сочинение по картине С. Григорьева « Вратарь» и А.В.Сайкиной «Спортивная школа» +РРЯ</b> <b>Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.</b>	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.. Текст как продукт речевой деятельности.		
45	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи: обобщение.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
46	Деепричастия несовершенного вида.	Морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий основные суффиксы, при помощи которых образуются деепричастия несовершенного вида; работать с таблицей; опознавать деепричастия; обособлять на письме одиночные деепричастия и деепричастные обороты; Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		

46.	Деепричастия совершенного вида.	Морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий основные суффиксы, при помощи которых образуются деепричастия совершенного вида; работать с таблицей; опознавать деепричастия; обособлять на письме одиночные деепричастия и деепричастные обороты; Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
47.	Морфологический разбор деепричастия.+РРЯ <i>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные надежные формы причастий, деепричастий</i>	Морфологический анализ слова.основные морфологические и синтаксические признаки деепричастия; проводить морфологический разбор деепричастия; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;		
48.	<b>РР Сочинение по картине И.Попова «Первый снег».</b>	Способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Составлять описание на основе жанровой картины.		
49.	Повторение материала, изученного в разделе «Деепричастие».Проверочная работа	Применение знаний по морфологии в практике правописания основные теоретические положения, изученные в разделе; правила составления сложного плана; отбирать материал для анализа контрольных вопросов; выступать перед аудиторией с сообщением; проводить полный и частичный комплексный анализ текста; обобщать материал, используя таблицу.		

50.	<b>Контрольный диктант № 2 по теме «Деепричастие».</b>	<p>Применение знаний по морфологии в практике правописания основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе.</p> <p>оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.</p>		
51.	Наречие как часть речи.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. признаки наречия; изученные орфографические и пунктуационные правила;</p> <p>опознавать наречия в предложении и тексте; определять синтаксическую функцию наречия;</p>		
52.	Смысловые группы наречий.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>морфологические признаки наречия; смысловые разряды наречий; опознавать смысловые разряды наречий; определять синтаксическую функцию наречия; составлять предложения с словосочетаниями, которые можно использовать при описании походки человека.</p>		
53.	Способы различения наречий и омонимичных частей речи.	<p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p>		

54.	<p>Степени сравнения наречий.+РРЯ <i>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные надежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках</i></p>	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. способы образования степеней сравнения наречий; образовывать различные формы наречий; опознавать наречия в разных формах в тексте; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста</p>		
55.	<p>Морфологический разбор наречия.</p>	<p>Морфологический анализ слова основные морфологические и синтаксические признаки наречия; проводить морфологический разбор наречия; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста</p>		
56.	<p>Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е.</p>	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е; план комплексного анализа текста; применять правило на практике; проводят частичный комплексный анализ текста; систематизировать материал по теме;</p>		
57.	<p>Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий.</p>	<p>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.правило выбора букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий; план комплексного анализа текста; применять правило на практике; проводят частичный комплексный анализ текста;</p>		

58.	Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях: обобщение.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. правила выбора букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий и местоимений; правила составления сложного плана; изученные орфограммы и пунктограммы; применять правила на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста		
59.	Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. правила выбора букв н/nn в наречиях на -о/-е; изученные орфограммы и пунктограммы; применять правила на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста		
60.	Обобщение: выбор н/nn в суффиксах различных частей речи;+РРЯ <i>Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.</i>	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Морфологический анализ слова способы различения омонимичных частей речи; правила выбора н/nn в суффиксах различных частей речи; изученные орфограммы и пунктограммы; применять правила на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;		
61.	РР Описание действий.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). разновидности описания, композицию текста-описания; особенности описания действий; определять описаний действий; корректировать текст с неоправданным повтором;		

62.	Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.правила выбора букв о и е после шипящих на конце наречий; правила выбора букв о и е послешипящих в различных морфемах; применять правила на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста		
63.	Буквы о и а после шипящих на конце наречий.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.правила выбора букв о и а на конце наречий; изученные орфограммы и пунктограммы; применять правила на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста; систематизировать материал по теме;		
64.	<b>РР Контрольное сочинение на тему «Труд».</b> Работа над ошибками.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Тексты смешанного типа композицию сочинения, включающего разные типы речи; осуществлять поиск информации, отбор информации в соответствии с задачей;		
65.	Дефис между частями слова в наречиях.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи условия выбора дефиса в наречии; применять правила на практике; проводить орфографический анализ ; систематизировать материал по теме; образовывать наречия разными способами; проводить сравнение языковых единиц;		
66.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
67.	<b>РР Контрольное сжатое изложение.</b>	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		

		композицию повествования; роль ключевых слов в тексте; значение абзацного членения; выделять главное по опорным словам в частях исходного текста, создавать текст изложения, корректировать созданный текст;		
68.	Работа над ошибками	Применение знаний по морфологии в практике правописания основные функции знаков препинаний; основные орфограммы и пунктограммы. проводить орфографический и пунктуационный анализ текста ; определять функции знаков препинания в предложении в тексте.		
69.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Правописание Ъ и Ь. правило, изученное на уроке; условия выбора ь после шипящих в различных частях речи; применять правило на практике; проводить сопоставления; обобщать материал по теме;		
70.	РР Учебно-научная речь. Отзыв.+РРЯ <i>Публицистический стиль</i>	Основные жанры разговорной речи (рассказ - беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк);признаки научно-учебной речи и правила написания отзыва. применять полученные знания на практике;		
71.	РР Сочинение– отзыв.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. признаки научно-учебной речи и правила написания отзыва. применять полученные знания на практике;		
72.	РР Учебный доклад.	Основные жанры разговорной речи (рассказ		

		беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк) понятие и структуру учебного доклада; строение сложного плана; структуру рассуждения; составляют сложный план текста; анализировать отзыв, составлять рассуждение;		
73.	Повторение материала, изученного в разделе «Наречие».	Применение знаний по морфологии в практике правописания теоретические положения раздела; особенности структуры сложного плана; применять знания на практике, проводить морфологический разбор наречий, проводить проверку работы		
74.	<b>Контрольный диктант № 3 по теме «Наречие»</b>	Применение знаний по морфологии в практике правописания основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе. оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.		
75.	Работа над ошибками	Применение знаний по морфологии в практике правописания основные функции знаков препинаний; основные орфограммы и пунктограммы, определенные в диктанте; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста диктанта; определять функции знаков препинания в предложении в тексте.		
76.	Категория состояния как часть речи.	Морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния; способы различения наречий и слов категории состояния; типы речи;		

		определять категорию состояния среди других частей речи; различать категорию состояния и наречия; определять тип речи; сжато пересказывать текст;		
77.	Морфологический разбор слов категории состояния.	Морфологический анализ категории состояния. морфологические и синтаксические признаки категории состояния; план разбора категории состояния; Выполнять устный и письменный разбор слов категории состояния;		
78.	<b>РР Сжатое изложение</b> «Мещёрский край». Работа над ошибками.	Понятие «изложение»; способы сжатия информации; Выделять главное по опорным словам в частях исходного текста, создавать текст изложения, корректировать созданный текст.		
79.	Повторение материала, изученного в разделе «Категория состояния».	Применение знаний по морфологии в практике правописания теоретические положения раздела; особенности структуры сложного плана Применять знания на практике, проводить морфологический разбор наречий, проводить проверку работы		
80.	Самостоятельные и служебные части речи.	Служебные части речи. классификацию самостоятельных и служебных частей речи; способы различения самостоятельных и служебных частей речи. Проводить орфографический и пунктуационный разбор; различать самостоятельные и служебные части речи;		
81.	Предлог как часть речи.	Служебные части речи. морфологические признаки предлога; смысловые группы предлогов; признаки текста; признаки научного стиля. Различать предлоги; проводить морфологический анализ предлога; выписывают словосочетания с предлогами; Группировать словосочетания по значению		

		предлога; делить текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечать предлоги. Составлять свой текст научного стиля.		
82.	Употребление предлогов.	Служебные части речи Сочетаемость отдельных предлогов с существительными. Составлять словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов; корректировать неверное употребление предлогов и падежей существительных		
83.	Производные и непроизводные предлоги.	Применение знаний по морфологии в практике правописания признаки производных и непроизводных предлогов; изученные орфографические и пунктуационные правила; применять знания на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ;		
84.	Простые и составные предлоги.	Служебные части речи. признаки простых и составных предлогов; применять знания на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ; различать производные и непроизводные предлоги;		
85.	Правописание предлогов «вследствие», «в течение», «в продолжение» и др.	Применение знаний по морфологии в практике правописания правило написания предлогов «вследствие», «в течение», «в продолжение» и др.; орфографические правила, усвоенные в разделе «Наречие», «Предлог»; применять правило на практике;		
86.	Правописание предлогов «ввиду», «несмотря на», «насчет» и др.	Применение знаний по морфологии в практике правописания правило написания предлогов «вследствие», «в течение», «в продолжение» и др.; орфографические правила, усвоенные в разделе «Наречие», «Предлог»; применять правила на практике;		

87.	Особенности употребления предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки».	Применение знаний по морфологии в практике правописания правило употребления предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки». орфографические правила, усвоенные в разделе «Наречие», «Предлог»; применять правила на практике;		
88.	Морфологический разбор предлога.	Морфологический анализ предлогов. Морфологические и синтаксические признаки предлога; план разбора предлога; выполнять устный и письменный разбор предлога;		
89.	<b>РР Сочинение-повествование с элементами описания «Как наступает весна?».</b>	Композицию повествования и описания; алгоритм действий при подготовке к сочинению; систематизировать собранный материал к сочинению-повествованию с элементами описания природы.		
90.	Повторение материала, изученного в разделе «Предлог».	Применение знаний по морфологии в практике правописания теоретические положения раздела; применять знания на практике, проводить морфологический разбор предлога, проводить проверку работы		
91.	Союз как часть речи.	Служебные части речи. морфологические признаки союза; смысловые группы союзов; различать союзы; проводить морфологический анализ союза; отмечать союзы в предложении; определять смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные при помощи союза.		
92.	Простые и составные союзы.	Применение знаний по морфологии в практике правописания признаки простых и составных союзов; распознавать простые и составные союзы;		

		составлять свои сложные предложения с составными союзами; составлять план текста и пересказывать текст.		
93.	Союзы сочинительные.	Применение знаний по морфологии в практике правописания признаки сочинительных союзов; группы сочинительных и союзов; дифференцировать союзы; составлять предложения с различными союзами.		
94.	Запятая перед союзом и в простом и сложносочиненном предложении.	Группы сочинительных союзов; алгоритм действий для постановки запятой в простом и сложносочиненном предложении; применять правило на практике, составлять сложные предложения на заданную тему; Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;		
95.	Союзы подчинительные.	Признаки подчинительных союзов; группы подчинительных союзов; дифференцировать союзы; составлять предложения с различными союзами. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного		

		предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;		
96.	Понятие о союзных словах.	Служебные части речи. Признаки союзов и союзных слов; разряды местоимений; дифференцировать союзы и союзные слова; составлять предложения с различными союзами и союзными словами. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;		
97.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Соблюдение основных пунктуационных норм. Группы сочинительных и подчинительных союзов; алгоритм действий для постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. применять правило на практике, составлять сложные предложения по схеме;		
98.	РР Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению	Композицию рассуждения; алгоритм		

	о роли книги в жизни человека.	действий при подготовке к сочинению; систематизировать собранный материал к сочинению- рассуждению;		
99.	<b>РР Контрольное сочинение-рассуждение</b> о роли книги в жизни человека. Анализ работы	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Способы раскрытия основной мысли в сочинении-рассуждении. Составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.		
100	Морфологический разбор союза.	Морфологический анализ союзов. Морфологические и синтаксические признаки союза; план разбора союза; выполнять устный и письменный разбор союза;		
101	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	Алгоритм действий для различения союзов также, тоже, чтобы и их омонимов; орфографические и пунктуационные правила, усвоенные в разделах «Предлог», «Союз»; применять правила на практике, проводить орфографический и пунктуационный анализ;		
102	Правописание союзов несмотря на то что, зато, причём, итак.	Алгоритм действий для различения союзов несмотря на то что, зато, причём, итак и их омонимов; орфографические и пунктуационные правила, усвоенные в разделах «Предлог», «Союз»; применять правила на практике, проводить орфографический и пунктуационный анализ;		
103	Обобщение: правописание союзов и предлогов.	Применение знаний по морфологии на практике. Теоретические сведения раздела; способы различения предлогов, союзов и их омонимов; применять знания на практике;		

104	<b>РР Сочинение-сравнительная характеристика</b> произведения живописи и литературного текста на один сюжет. +РРЯ <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</i>	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. способы раскрытия основной мысли в сочинении-рассуждении; как находить основания для сопоставления. составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.		
105	Работа над ошибками	Применение знаний на практике изученные орфограммы и пунктограммы; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста сочинения;		
106	Повторение сведений о предлогах и союзах.	теоретические сведения раздела; способы различения предлогов, союзов и их омонимов; особенности сложного плана; применять знания на практике; составлять сложный план для выступления; публично представлять информацию о предлогах и союзах.		
107	<b>Контрольный диктант по теме «Предлог. Союз».</b>	Применение знаний на практике основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе. оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.		
108	Работа над ошибками	Применение знаний на практике основные функции знаков препинаний; основные орфограммы и пунктограммы, определенные в диктанте; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста диктанта; определять функции знаков препинания в предложении в тексте.		
109	Частица как часть речи.	Служебные части речи..Морфологические признаки частиц; определять частицы среди		

		других частей речи; определять значение частиц;		
110	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Служебные части речи.; группы частиц по значению: состав и функции формообразующих частиц определять группы частиц; определять формообразующие частицы;		
111	Формообразующие частицы и их роль в образовании наклонения глагола.	Служебные части речи.группы частиц по значению: состав и функции формообразующих частиц; способы образования повелительного и условного наклонений глагола; определять группы частиц; образовывать наклонения глагола, применяя определенные частицы; составлять свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы.		
112	Смысловые частицы.	Служебные части речи состав смысловых частиц; сферу употребления смысловых частиц; определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки; произносить предложения с смысловыми частицами с определенной интонацией; производить замены частиц; составлять текст-инструкцию или советы, связанные со спортом.		
113	Сфера употребления смысловых частиц.	Применение знаний на практике. состав смысловых частиц; сферу употребления смысловых частиц; производить замены частиц; составлять текст-инструкцию или советы, связанные со спортом.		
114	<b>РР Контрольное сжатое изложение.</b>	Применение знаний на практике.понятие «изложение»; способы сжатия информации; выделять главное по опорным словам в частях исходного текста, создавать текст		

		изложения, корректировать созданный текст.		
115	Раздельное и дефисное написание частиц.	Применение знаний на практике. условия слитного и раздельного написания частиц бы, ли, же, ка, то; алгоритм действий для различения союзов и их омонимов; применять правила на практике; распределять слова по видам орфограмм и обозначать условия выбора дефиса; готовить письменный текст выступления по картине.		
116	Систематизация материала по теме «Дефис в различных частях речи».	Служебные части речи. Применение знаний на практике. морфологические признаки наречий, местоимений, прилагательных; изученные правила; применять знания на практике, использовать в работе обобщающую таблицу;		
117	Морфологический разбор частицы.	Морфологический анализ частиц. морфологические и синтаксические признаки частицы; план разбора частицы; выполнять устный и письменный разбор частицы;		
118	Отрицательные частицы не и ни.	Основные морфологические нормы русского литературного языка значение частицы не и частицы ни; особенности выбора частицы ни; дифференцировать не и ни как частицы и как приставки; подбирать частицы с отрицательным значением; проводить орфографический и пунктуационный анализ;		
119	Различение частицы не и приставки не.	Основные морфологические нормы русского литературного языка способы различения частицы не и приставки не. применять знания на практике; употреблять частицы в самостоятельно составленных предложениях; составлять таблицу и заполнять её своими примерами на тему параграфа;		
120	<b>РР Сочинение-рассказ</b> по данному сюжету.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его		

		коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). композиционные особенности повествования; особенности рассказа как жанра литературы; составлять продолжение рассказа, выдерживая сюжетную линию;		
121	Частица ни, приставка ни, союз ни-ни.	Основные морфологические нормы русского литературного языка способы различения омонимичных частей речи; особенности различения частицы ни, приставки ни, союза ни-ни; опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях; обозначать условия выбора орфограмм в упражнениях.		
122	Повторение понятий, изученных в разделе «Частица».	Применении знаний на практике. основные теоретические положения раздела; правила, изученные в разделах «Союз», «Предлог»; обобщать материал раздела; проводить комплексный анализ текста;		
123	Междометие как часть речи.	Междометия и звукоподражательные слова. Морфологические признаки междометий; особенности использования междометий в художественной речи; определять грамматические особенности междометий; дифференцировать междометия в упражнениях; опознавать междометия, которые употреблены в значении других частей речи.		
124	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометии.	Междометия и звукоподражательные слова. правила оформления на письме междометий; пунктуационно верно оформлять предложения с междометиями; составлять диалог, включив в него междометия; составлять устный рассказ и вводить в текст междометия.		

125	Обобщение материала, изученного в разделе «Междометие». Письмо по памяти (В.Набоков «О ночь, я твой!»)	Применение знаний на практике. основные орфографические и пунктуационные правила, изученные в разделе. Проводить орфографический и пунктуационный анализ текста; владеть навыками письма по памяти;		
126	Разделы науки о русском языке.	Понятия «язык», «речь»; разделы лингвистики; основные лингвистические единицы; иерархию лингвистических единиц; определять значение русского языка в мире; приводить высказывания русских писателей о русском языке; демонстрировать выразительные возможности русского языка; работать с терминологической таблицей;		
127	Текст и стили речи.	Признаки текста; классификацию стилей и типов речи; план комплексного анализа текста; применять знания на практике; проводить комплексный анализ текста.		
128	РР Подготовка к выступлению на публицистическую тему.РРЯ	Основные жанры разговорной речи (рассказ беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк);способы раскрытия основной мысли в сочинении-рассуждении. составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.		
129	РР Выступление на публицистическую тему. <b>РРЯ</b> <b>Основные жанры разговорной речи (рассказ – беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк);способы раскрытия</b>	Публицистический стиль. Составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.		

	<i>основной мысли в тексте;</i>			
130	Работа над ошибками	Основные функции знаков препинаний; основные орфограммы и пунктограммы; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста сочинения; определять функции знаков препинания в предложении в тексте.		
131	Фонетика. Графика.	Характеристику звуков речи; план фонетического разбора слова; алфавит; соотношение звуков и букв; выполнять фонетический разбор слова; соотносить буквы и звуки;		
132	Лексика и фразеология.	Классификацию слов по различным критериям; признаки фразеологизмов; определять многозначные слова, находить диалектизмы; определять средства выразительности; давать толкование фразеологизмам; проводить орфографический и пунктуационный анализ;		
133	Морфемика. Словообразование.	Классификацию морфем; признаки однокоренных слов и форм слова; основные способы образования слов; проводить морфемный и словообразовательный разбор слова; проводить орфографический и пунктуационный анализ; характеризовать текст по стилевым признакам.		
134	Морфология. +РРЯ <i>Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.</i>	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. классификацию частей речи; признаки самостоятельных и служебных частей речи; способы различения		

		омонимичных частей речи; план морфологического разбора. морфологический разбор слов; проводить орфографический и пунктуационный анализ; орфографически верно записывать служебные части речи; применять способы различения омонимичных частей речи;		
135	Орфография. Синтаксис.	Соблюдение основных орфографических норм. основные орфографические правила, изученные в 5-7 кл.; план комплексного анализа текста; применять правила на практике; Единицы синтаксиса русского языка. Основные единицы синтаксиса; признаки словосочетаний; изученные пунктуационные правила; характеризовать основные единицы синтаксиса; проводить пунктуационный анализ предложений. Синтаксический анализ простого и сложного предложения проводить комплексный анализ текста;		
136	Итоговая контрольная работа			

#### Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ урока	Тема урока	Содержание ООП	Дата план	Дата факт
1	Функции русского языка. Русский язык в современном мире.	Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.		
2	Пунктуация и орфография.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.		
3	Знаки препинания в сложном предложении	Сложные предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		

4	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
5	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i>		
6	Основные единицы синтаксиса	Единицы синтаксиса русского языка.		
7	Не с разными частями речи	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
8	Основные единицы синтаксиса	Единицы синтаксиса русского языка.		
9	Входная контрольная работа 45 мин	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
10	Изложение «Проза жизни» 45 мин	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
11	Сочинение в форме письма. <b>РРЯ Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника</b>	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
12	Словосочетание виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.		
13	Виды словосочетаний	Виды связи в словосочетании.		
14	Синтаксический связи слов в словосочетании	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.		
15	Синтаксические связи слов в словосочетании	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.		
16	Контрольная работа по теме «Словосочетание и культура речи»	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		

17	Работа над ошибками	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
18	Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
19	Предложение как средство выражения мысли. Строение и грамматическое значение предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
20	Контрольное изложение №1. Подготовка к написанию изложения.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
21	Контрольное изложение №1. Написание изложения.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
22	Работа над ошибками	Применение знаний на практике		
23	Подлежащее.	Единицы синтаксиса русского языка Предложения простые		
24	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	Типы сказуемого		
25	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	Типы сказуемого		
26	Составные сказуемые. Составное именное сказуемое.	Типы сказуемого		
27	Тире между подлежащим и сказуемым.	Грамматическая основа предложения.		
	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
28	Определение. <b>РРЯ Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).</b>	Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
29	Определение. <b>РРЯ Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).</b>	Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
30	Приложение. Знаки препинания при нём.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
31	Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
32	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные,		

33	Контрольная работа №2 (в тестовой форме) по теме «Простое предложение. Двусоставное предложение».	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
34	Работа над ошибками	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
35	Обучение написанию сжатого изложения.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
35	Сочинение №1 по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце». Подготовка к написанию сочинения. <b><i>РРЯ Язык художественной литературы.</i></b>	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
36	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений.	Типы односоставных предложений. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные,		
37	Назывные предложения.	Типы односоставных предложений. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные,		
38	Определённо-личные предложения.	Типы односоставных предложений. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные,		
39	Неопределённо-личные предложения.	Типы односоставных предложений. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные,		
40	Безличные предложения. Рассуждение.	Типы односоставных предложений. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные,		
41	Неполные предложения.	Типы односоставных предложений. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, полные и неполные)		
42	Синтаксический разбор односоставного предложения.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, полные и неполные) Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
43	Синтаксический разбор односоставного предложения.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, полные и неполные) Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Синтаксический анализ простого и		

		сложного предложения.		
44	Практикум по теме «Односоставное предложение». Систематизация и обобщение материала по теме «Односоставное предложение».	Применение знаний по синтаксису в практике правописания		
45	Практикум по теме «Односоставное предложение». Систематизация и обобщение материала по теме «Односоставное предложение».	Применение знаний по синтаксису в практике правописания		
46	Контрольная работа №3 (в тестовой форме) по теме «Односоставное предложение».	Применение знаний по синтаксису в практике правописания		
47	Работа над ошибками	Применение знаний по синтаксису в практике правописания		
48	Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. <b>РРЯ *Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.</b>	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.		
49	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях.		
50	Работа над ошибками	Применение знаний в практике.		
51	Понятие об осложнённом предложении.	Сложные предложения. Типы сложных предложений Сложные предложения с различными видами связи. Грамматическая основа предложения.		
52	Понятие об однородных членах предложениях.	Однородные члены предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры.		
53	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией и пунктуация при них.	Однородные члены предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях		
54	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и	Основные синтаксические нормы современного		

	пунктуация при них.	русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры).		
55	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.		
56	Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Пунктуационный анализ предложения.		
57	Практикум по теме «Однородные члены предложения».	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуационный анализ предложения.		
58	Сочинение по картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг». Подготовка к написанию сочинения. <b>РРЯ *язык художественной литературы</b>	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>		
59	Сочинение по картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг». Написание сочинения.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>		
60	Контрольная работа №4 (диктант) по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения» <b>РРЯ* Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</b>	Применение знаний по синтаксису в практике правописания		
61	Работа над ошибками	Применение знаний по синтаксису в практике правописания		
62	Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. <b>РРЯ* Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в</b>	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях.		

	<b>учебно-научном общении.</b>			
63	Понятие об обособлении.	Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Обособленные члены предложения;		
64	Обособленные определения.			
65	Обособленные определения.			
66	Рассуждение на дискуссионную тему. <b>РРЯ* Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия.</b>	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк);		
67	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Обособленные члены предложения;		
68	Обособление согласованных приложений. Отсутствие или наличие запятой перед союзом как.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Обособленные члены предложения;		
69	Обособленные обстоятельства.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Обособленные члены предложения;		
70	Контрольное изложение №2. Подготовка к написанию изложения.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Информационная переработка текста		
71	Контрольное изложение №2. Написание изложения. <b>РРЯ* Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</b>	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
72	Работа над ошибками	Применение на практике полученных знаний.		
73	Обособленные обстоятельства.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Обособленные члены предложения;		
74	Обособление уточняющих членов предложения.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Обособленные члены предложения;		
75	Обособление уточняющих членов предложения.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Обособленные члены предложения;		
76	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		

77	Практикум по теме «Обособленные члены предложения».	Применение на практике полученных знаний.		
78	Контрольная работа №5 (диктант) по теме «Обособленные члены предложения».	Применение на практике полученных знаний.		
79	Работа над ошибками	Применение на практике полученных знаний.		
80	Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		
81	Обращение и знаки препинания при нём. Назначение обращения. <b>РРЯ* Активные процессы в речевом этикете. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.</b>	Предложения простые и сложные. Обращение;		
82	Обращение и знаки препинания при нём. Распространённые обращения.	Предложения простые и сложные. Обращение;		
83	Обращение и знаки препинания при нём. Употребление обращений. <b>РРЯ *Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.</b>	Предложения простые и сложные. Обращение; Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
84	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.		
85	Вставные слова, словосочетания и предложения.	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.		
86	Междометия в предложении. <b>РРЯ* Активные процессы в речевом этикете.</b>	Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.		
87	Публичное выступление на тему «В жизни всегда есть место подвигам». (М. Горький.) <b>РРЯ *Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</b>	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения		

88	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. пунктуационный анализ предложения.		
89	Практикум по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». <b>РРЯ Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.</b>	Применение на практике полученных знаний. Одиночные и парные знаки препинания Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
90	Контрольная работа №6 (диктант) по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	Применение на практике полученных знаний.		
91	Работа над ошибками	Применение на практике полученных знаний.		
92	Обучение написанию сжатого изложения. РРЯ *Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
93	Изложение <b>РРЯ* Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</b>	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
94	Способы передачи чужой речи. Понятие о чужой речи. <b>РРЯ *Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</b>	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Способы передачи чужой речи.		
95-96	Прямая и косвенная речь.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).		
97	Диалог, рассказ. РРЯ *Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения. Активные процессы в речевом этикете.	Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		
98	Сочинение. Подготовка к написанию домашнего сочинения. <b>РРЯ* Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения. Язык</b>	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.		

	<i>художественной литературы. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.</i>			
99	Работа над ошибками. Цитаты и знаки препинания при них <b>РРЯ*Терминология и точность речи.</b>	Применение знаний на практике. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).		
100-101	Синтаксис, морфология и пунктуация. Синтаксис и культура речи.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; Однородные члены предложения, обособленные члены предложения;		
102	Итоговая контрольная работа	Проверка знаний и умений на практике.		



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 5 КЛАСС**

**Предмет:** Русский язык

**Программа:** Программы общеобразовательных учреждений (русский язык 5-9 класс) / авторы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, М.Н. Шанский. -М: Просвещение, 2012

**ДИКТАНТ**

**Система оценивания диктанта по русскому языку**

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Оценка	Количество ошибок в диктанте	
	Орфографических	Пунктуационных
«5»	0-1 (негрубая)	0-1 (негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в слова;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

**Недочеты:**

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Процент выполнения грамматического задания
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

**ИЗЛОЖЕНИЕ и СОЧИНЕНИЕ**  
**Система оценивания изложений и сочинений по русскому языку**

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или</p> <p>1 пунктуационная, или</p> <p>1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,</p> <p>а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p> <p>(в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а</p>

5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	также 7 грамматических ошибок
---	-------------------------------

### Кодификатор элементов содержания, проверяемых в сочинениях и изложениях

КЭС	Контролируемые элементы содержания
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации

8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)

### **Контрольный диктант. Входной контроль. 5 класс**

#### **Диктант**

#### **В деревне**

Хорошо летом в деревне встать пораньше, еще до восхода солнышка. Небо прозрачное, с легкой прозеленью, будто морская вода.

А потом набежит ветерок дохнет прямо в лицо свежим печеным хлебом.

Вот и дымок синей ленточкой потянулся из труб. Настало утро в деревне.

Петя и Вася с удочками и ведерком для рыбы вышли на крыльцо. Мешкать нечего, нужно бежать на речку.

Миновали деревню. По узенькой стежке вышли в высокий конопляник, будто в густые зеленые джунгли. По кладышкам возле мельницы перебрались на другой берег, в луга.

(По М. Пришвину)

(90 слов)

### **Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

## Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 1-4 классах». 5 класс

### На опушке

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается Волга. Отсюда она направляется в далекий путь. Наши поэты и художники прославляли красоту родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт кустарниками и зеленым ковром лугов. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов. Откос на набережной реки очень красив. Местные жители любят проводить тут выходные дни. Они любят окрестностями, занимаются рыбной ловлей, купаются.

(92 слова)

#### Грамматическое задание:

1. Графически объяснить написание безударной гласной в корнях глаголов.
2. Синтаксический разбор предложения « Отсюда она направляется в далекий путь».
3. Разобрать слова по составу: *молодого, цветочки*

#### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

## Контрольный диктант по теме: «Синтаксис. Пунктуация». 5 класс

### Белки

В еловом лесу с утра до позднего вечера мелькают проворные белки. Вот белки забрались на вершину высокой ели, перемахнули с ветки на ветку и спустились на землю за шишками.

В развилке елового сучка белочка развесила сушить крепкий подосиновик, тонкие опенки. В лесных кладовых спрятала вкусные орехи.

Поздней осенью переменит белка свое рыженькое платье на серую зимнюю шубку. В вершине густой елки устроила белочка теплое гнездо. В этом гнезде она растит своих маленьких бельчат.

Шустрая белка – самый веселый и проворный зверек в наших лесах.

(По И. Соколову-Микитову )

(93 слова)

### Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор последнего предложения.
2. Разбор трех словосочетаний (на выбор).

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
5.1	Словосочетание
5.12	Синтаксический анализ простого предложения

## Контрольный диктант по теме: «Фонетика. Графика». 5 класс

### Дуб

Дуб - удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь. Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли.

(109 слов)

#### Грамматическое задание:

- 1) Выполни фонетический разбор слова НОЧЬЮ

#### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

## Контрольный диктант по теме: «Лексика». 5 класс

### Весна

Небо над головой весеннее, голубое. В полях бегут шумные и говорливые ручейки.

Над влажной землей кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки. «Река! Проснись!» - журчат веселые ручейки. Тонкие веточки кустов у берега низко наклоняются к реке и шепчут: «Проснись, поиграй с нами, река».

Идет весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, теплым ветром дышит на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносится над рекой. Это ломается лед. Солнце забирается в трещины, и них вспыхивают голубые, зеленые, желтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря изо льда. Льдины плывут, расходятся, сближаются и со звоном разбиваются.

Все живое, все растения приветствуют весну.

(100 слов)

- 1) Объясни лексическое значение слова ПАНЦИРЬ
- 2) Выпиши слова-синонимы из текста

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.5	Лексический анализ
5.7	Осложненное простое предложение
5.11	Способ передачи чужой речи
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

## Контрольный диктант по теме: «Морфемика». 5 класс

### Фомка и Барин

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

(100 слов)

- 1) Выполни морфемный разбор слов: закатил, дремать, клубок.
- 2) Выпиши 3 слова с нулевым окончанием

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
5.7	Осложненное простое предложение
5.11	Способ передачи чужой речи
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

## Контрольное изложение. 5 класс

Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им. Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Всё ведь осыпалось. Осинный лист успел уже почернеть на земле. Пожухла\* жёлтая осыпь в березняках. Под лиственницей лежит пушистый оранжево-сизый\* сугроб хвои.

Весь лес чёрный, пустой и холодный. И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит жёлтым живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь зацепить ветку. Оглянулся - висит. Всё уснуло в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в чёрном лесу.

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
5.7	Осложненное простое предложение
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста

## Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя существительное».5 класс

### Ольха

Первой из деревьев зацветает ольха. Длинные сережки ее покачиваются от ветра, над ними поднимаются облачка желтой пыльцы. Пыльца очень легкая, долго держится в воздухе и переносится на большие расстояния.

Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах. Семена ольхи любят чечетки и чижи. Они стайками посещают ольховые заросли и кормятся семенами.

Ольху считают сорной породой, в парках ее вырубают, выжигают.

Однако опавшие листья ольхи быстро разлагаются и дают хороший перегной, который требуется садам и огородам. В народе говорят: «Где ольха, там и трава».

Шишки, кору и листья ольхи с успехом применяют от многих болезней.

(99слов)

#### Грамматическое задание:

- 1.Разобрать слова по составу «переносится», «длинные», «посещают».
- 2.Морфологический разбор слова «(в) парках».
- 3.Синтаксический разбор предложения «Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах».

#### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

**Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя прилагательное».**  
**5 класс**

**Черемуха**

Черемуха зацветает раньше других деревьев. На фоне еще темного леса особенно нарядны пышные белые кисти ее цветов.

Под черной корой у черемухи красно-коричневая древесина, как у самых ценных тропических деревьев.

На Дальнем Востоке растет черемуха, у которой листья разной формы. Снизу округлые, выше овальные, на самом вершю остроконечные. И цветом своим листья этой черемухи удивляют. Весной бронзовые, летом зеленые, а осенью фиолетовые.

Плоды дальневосточной черемухи крупные, сочные, но не съедобные. Только для медведей лакомство. Медведь залезает на дерево, усаживается поудобнее и объедает ветку за веткой. Съест ягоды, сломает ветку и засунет ее под себя. Таких веток набирается много. Дерево приобретает странный вид. Кажется, будто на нем свила гнездо диковинная птица.

(А. Смирнов)  
(101 слово)

**Грамматическое задание:**

1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
2. Запишите краткие прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

КЭС	Контролируемые элементы содержания
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.7	Осложненное простое предложение
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
9.1	Орфоэпические нормы

## Контрольный диктант по теме: «Морфология. Глагол». 5 класс

### Белки

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку. Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

#### Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

#### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.7	Осложненное простое предложение
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

## Итоговый контрольный диктант. 5 класс

### Перепелята.

«Я привезу тебе, Миша, из леса птичку», - пообещал дедушка больному внуку, когда расставался с ним.

Начинается теплый солнечный день. Дедушка приближался к опушке соснового леса. Сошел с лошади около кустов, где обычно вьют гнезда мелкие птицы. Из куста внезапно вылетела перепелка. Птичка перелетала с места на место и уводила незнакомца от гнезда.

Конь бродил по лесной лужайке, и вдруг он беспокойно заржал, задержал ушами. Дедушка увидел, что под мордой у лошади в траве копошатся серенькие с черными пятнышками комочки. Он осторожно присел и начал собирать крошечных перепелят в шапку. Они еще совсем малыши! Удивительная находка!

(102 слова)

#### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 6 КЛАСС

**Предмет:** Русский язык

**Программа:** Программы общеобразовательных учреждений (русский язык 5-9 класс) / авторы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, М.Н. Шанский. -М: Просвещение, 2012

**Контролируемые элементы содержания, проверяемые при написании изложений и сочинений**

<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями

5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании

7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

## Контрольный диктант по теме: «Повторение». Входной контроль.

### Диктант Белки

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

#### Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы

### Контрольный диктант по теме: «Текст». 6 класс

#### Кто сеет в лесу?

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю её изрыли. Насыпали горки земли, распахали бороздки. Человеку стало трудно передвигаться по этой пашне. Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело её. Когда же начнется сев?

Вокруг полянки расположились ели, раскрыли свои шишки. Поднялся ветер, и полетели бесшумно вниз на жёлтых парашютиках лёгкие семена. Одни ветер с поляны унес, другие в траве запутались. Но многие попали на рыхлую пашню, и выросли здесь ёлочки. Они торчат зелёными свечками. Теперь войдёшь в лес и не увидишь на бороздках свободного места.

#### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

### Контрольное изложение. 6 класс

#### Надо ли знать природу?

Знать природу, знать ее законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы ни жили. Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как все в ней зависит одно от другого, может наделать много бед. Я перескажу коротко одну сказку В.В. Бианки. Называется она «Сова». Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания – не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнезда шмелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то и пошел дед к сове просить у нее прощения. Смысл этой сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. Смысл еще и в том, что в природе все крепко-накрепко связано между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? А вот, оказывается, имеет – через мышей, через шмелей, через клевер – к корове и молоку. Вот почему надо знать природу! (по Ю. Дмитриеву)

## Контрольный диктант по теме: «Лексика. Культура речи». 6 класс

### Лобное место

Лобное место — древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины XVII века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось 16 лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольниковым и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

## Контрольный диктант по теме: «Словообразование. Орфография». 6 класс

Снег давно сбежал с полей. От края **разбитой** дороги до ближней деревеньки стелется рожь. Она освещена восходящим лучом солнца. На синем небе не видно туч, беловатые облака плывут в северо-западном направлении.

В вышине звенит переливчатая песенка жаворонка. В лесной чащобе воркует горlinka в заботе о постройке нового гнезда для птенцов. В свежей зелени уже жужжат труженицы-пчелки. В каждой бороздке слышатся шепот и шорох. В самой тоненькой веточке, в самом нежном стебельке движется свежий сок. По соломинке, как по лестнице, шествует жучок, важно расправляет свои крылышки. Над камышом мелководной речонки кружатся бирюзовые стрекозы. На опушке березовой рощи в рыхлом почерневшем снегу блистает молодая поросль кустов.

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

## **Контрольный диктант по теме: «Словообразование».**

**6 класс**

### **Ночлег в лесу**

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасала. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводил костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом!

Раздается команда: «Всем спать!» Лагерь быстро затихает.

### **Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

## Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя существительное».

### 6 класс

Бабочки — одни из самых красивых живых существ на Земле. Они похожи на ожившие цветы. Причудливость и яркость окраски их крыльев поистине сказочная. А какие они разные! Не случайно кроме общего названия есть у бабочек и свои имена. Одних бабочек назвали в честь греческих богов и героев. Вот, например, бабочка по имени психея. Психея была царской дочерью и славилась необыкновенной красотой. Бабочка, которую назвали психеей, тоже необыкновенно красива. А Цирцеей, есть и такая бабочка, в греческой мифологии звали прекрасную, но коварную волшебницу. Она обратила в свиней спутников Одиссея, а его самого целый год удерживала на острове. Крупную дневную бабочку назвали аполлоном в честь бога солнца Аполлона.

### Грамматическое задание:

1. Выпишите имена существительные, с помощью которых называются бабочки и античные герои.
2. Морфологический разбор слова «(на) Земле».

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
4.3	Морфологический анализ слова
3.2	Морфемный анализ слова

## Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя прилагательное».

6 класс

Разве белка белая?» — спросите вы. *Обычная белка носит легкую рыжеватую шубку.* Поздней осенью эта шубка становится серой, густой и теплой. Но когда белка перелетает с ветки на ветку, она действительно кажется светлой, блестящей. В летописях упоминаются и белые белки — «князя беличьего рода». Возможно, по цвету шкурки этой очень редкой разновидности и получила белка свое имя. А известно ли вам выражение «вертеться как белка в колесе»? Дело в том, что белка не может жить без движения. Поэтому если уж белку держат в неволе, то обязательно в специальной клетке с колесом. И белка целыми днями его крутит. Выражение это означает: находиться в беспрестанных хлопотах и заботах, суетиться.

### Грамматическое задание:

1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
2. Запишите прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

**Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя числительное.  
Местоимение».**

А однажды поселилась в чашобе косогора белогрудая куница. Два или три лета прожила она в одиночестве, изредка появляясь на опушке. Белогрудка вздрагивала чуткими ноздрями, ловила противные запахи деревни и, если приближался человек, пулей вонзалась в лесную глухомань.

На третье или четвертое лето Белогрудка родила маленьких, как бобовые стручки, котят. Мать грела их своим теплом, облизывала каждого до блеска.

Когда котята подросли, стала добывать для них еду.

Но как-то Белогрудку выследили вереинские мальчишки, спустились за ней по косогору, притаились. Она долго петляла по лесу, потом решила, что люди ушли, и вернулась к гнезду. За ней наблюдало несколько человеческих глаз...

Добывать корм день ото дня становилось труднее. Вблизи гнезда уже ничего не было, и куница пошла к большому болоту за озером.

А котята пропали, исчезли.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

## Контрольный диктант по теме: «Морфология. Глагол». 6 класс

День был ясный, летний. Сверху пекло. Возле покотины клонились к земле рябенькие кукушкины слезки. На длинных хрустких стеблях болтались из стороны в сторону синие колокольчики. Наверное, только пчелы слышали, как они звенели. Возле муравейника, на обогретой земле, лежали полосатые цветки-граммофончики, и в голубые их рупоры совали головки шмели. Они надолго замирали, выставив мохнатые зобы. Должно быть, заслушивались музыкой. Березовые листья блестели, осинник сомлел от жары. Боярка доцветала и сорила в воду. Сосняк был в синем куреве. Над Енисеем чуть мерцало. Леса на скалах стояли неподвижно, и железнодорожный мост в городе, видимый из нашего села в ясную погоду, колыхался тонким кружевцем. И если долго смотреть на него, он истощался, и кружевце рвалось.

### Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глаголы с чередованием гласных в корне.

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

## Итоговый контрольный диктант. 6 класс

### Воспоминание о лете

Лето после экзаменов я провёл у родителей на даче близ станции Столбовой.

В доме, по преданию, казаки нашей отступавшей армии отстреливались от наседавших передовых частей Наполеона. В глубине парка зарастали и приходили в ветхость их могилы.

**Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна.** Настольная керосиновая лампа разбрасывала огромных размеров тени по углам тёмных бордовых стен и потолку.

Под парком вилась небольшая речка. Над одним из омутов продолжала расти в опрокинутом виде большая старая берёза.

Зелёная паутина её ветвей представляла висевшую над водой воздушную беседку. Там можно было сидеть или лежать. **Здесь я обосновал свой рабочий угол.** Я читал Тютчева и первый раз в жизни писал стихи.

В гуще этого дерева я за три летних месяца написал стихотворения своей первой книги.

*(119 слов) По Б. Пастернаку*

#### Задания:

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Разберите по составу глаголы: зарастали, продолжала (по вариантам).
3. Выпишите 3 слова с разными орфограммами в корне, орфограммы обозначьте.

#### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
3.2	Морфемный анализ слова
5.12	Синтаксический анализ простого предложения

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 7 КЛАСС

**Предмет:** Русский язык

**Программа:** Программы общеобразовательных учреждений (русский язык 5-9 класс) / авторы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, М.Н. Шанский. -М: Просвещение, 2012

### **Контрольный диктант по теме: Входной контроль. 7 класс**

Воспоминание о лете.

Лето после экзаменов я провёл у родителей на даче близ станции Столбовой.

В доме, по преданию, казаки нашей отступавшей армии отстреливались от наседавших передовых частей Наполеона. В глубине парка зарастали и приходили в ветхость их могилы.

Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна. Настольная керосиновая лампа разбрасывала огромных размеров тени по углам тёмных бордовых стен и потолку.

Под парком вилась небольшая речка. Над одним из омутов продолжала расти в опрокинутом виде большая старая берёза.

Зелёная паутина её ветвей представляла висевшую над водой воздушную беседку. Там можно было сидеть или лежать. Здесь я обосновал свой рабочий угол. Я читал Тютчева и первый раз в жизни писал стихи.

В гуще этого дерева я за три летних месяца написал стихотворения своей первой книги.

*(119 слов) По Б. Пастернаку*

Задания:

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Разберите по составу глаголы: зарастали, продолжала (по вариантам).
3. Выпишите 3 слова с разными орфограммами в корне, орфограммы обозначьте.

### **Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
3.2	Морфемный анализ слова
5.12	Синтаксический анализ простого предложения

**Контрольная работа по теме «Предлог» 7 класс время 45 мин.**

**Вариант 1**

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

Летучая мышшь\*

1) (В) течени\_ долгого врем\_ни биологи (не) могли определить, видит (ли) в т\_мноте летучая мыш\_. 2) Прделали такой опыт. 3) Пр\_несли в к\_бинет летучую мыш\_ зашторили окна заткнули все щели и дыры следя за тем, чтобы в комн\_ту не проникал свет. 4) (Не) смотря на полный мрак, летучая мыш\_ сп\_койно л\_тала по комн\_те (не) задевая мебели (не) натываясь на стены. 5) Затем пластырем закле\_ли ей глаза. 6) Мыш\_ (по)прежнему л\_тала так, как будто всё пр\_крас\_но вид\_ла.

7) (С) начал\_ ученые предпол\_жили что мыш\_ (не) натывает(т/ть)ся на окружающие пр\_дметы (в) следстви\_ (не) обычно развитого осязания позволяющего ей чу\_ствовать пр\_пятствия на ра\_стояни\_. 8) Но в дальнейшем выяснилось что всё дело в особом строении голосового и слухового а(п/пп)аратов пр\_способле(н/нн)ых для подачи и приёма ультразвуков. 9) (На) лету мыш\_ издаёт (не) улавлива\_мые человеческим ухом звуки. 10) Отр\_жаясь от встречных предметов звуковые волны возвращаются (на) зад и пр\_дупреждают мыш\_ об опас\_ности.

2. Выпишите из предложений 1-5 производные предлоги.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Выпишите из предложения 7 все предлоги.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Выпишите из предложений 3-7 составной предлог.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Определите значение производного предлога из предложения 7.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Выпишите из предложения 8 причастие. Определите способ словообразования.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Найдите среди предложений 7-10 предложение с деепричастием. Запишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Выпишите из предложений 7-8 слово с орфограммой «Правписание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных».

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Выпишите из предложений 6-7 слово с непроизносимой согласной в корне.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Выпишите грамматическую основу предложения 10.

Ответ: \_\_\_\_\_

## **Контрольная работа по теме «Предлог»**

### **Вариант 2**

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

Ласточки в доме Пушкина\*

1) В 1951 году в Михайловском рядом с основным домом во(с/сс)танавливали со(ж/жж)ё(н/нн)ый флигелёк, в котором (не) когда была кухня.

2) Закончив работу строители увид\_ли, как на крыльцо вл\_тела ласточка п\_кружил\_сь и стала л\_пить гнездо на низ\_ньком косяке вх\_дной двери.

3) В отстрое(н/нн)ом доме открылся музей стали пр\_ходить люди, чтобы поклони(т/ть)ся з\_мле, так горяч\_ любимой Пушкиным.

4) (С) начал\_ (ни) кто (не) зам\_чал птич\_ки и её гнезда сл\_пле(н/нн)ого под крышей. 5) Заметили лишь тогда, когда появились пт\_нцы (не) пр\_кращавшие п\_щать (в) продолжени\_ дня.

6) Многие пос\_тители переступающие порог домика думали что гнездо и ласточка (не) настоящие а музейный макет. 7) Они пытались потрогать их пальцем.

8) Какой (то) з\_ботливый человек з\_щищая птичек повесил об\_явление Граждане входите осторожнее. 9) Здесь живут ласточки которых любил Пушкин.

10) (В) последстви\_ экскурсанты не трогали птич\_к.

2. Выпишите из предложений 3-7 производные предлоги.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Выпишите из предложений 3-4 все предлоги.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Выпишите из предложений 3-7 составной предлог.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Определите значение предлогов из предложения 2.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Выпишите из предложения 4 причастие. Определите способ словообразования.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Найдите среди предложений 7-10 предложение с деепричастием. Запишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Выпишите из предложений 1-2 слово с орфограммой «Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных».

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Выпишите из предложений 2-5 слово с орфограммой «Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ-»

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Выпишите грамматическую основу предложения 10.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Перечень элементов предметного содержания в контрольном тесте.**

№ задания	Контролируемые элементы	КЭС	баллы
1	Пунктуационный анализ.	7.19	36
1.2	Орфограмма.	6.1	36
1.3	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.	6.2	16
1.4	Правописание приставок.	6.6	16
1.5	Правописание корней	6.5	16
1.6	Употребление Ъ и Ь	6.4	16
2	Правописание служебных слов.	6.14	16
3 и 4	Правописание служебных слов	6.14	16
5	Правописание служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	6.14 6.16	16
6	Словообразовательный анализ слова	3.3	16
7	Самостоятельные части речи Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	4.1 6.10	16
8	Правописание Н-НН в различных частях речи	6.8	16
9	Правописание приставок	6.6	16
10	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.	5.2	16

«5»- 18 балл

«4»- 15-17 балл

«3»- 10-14 балл

«2»- менее 10 баллов

## Контрольный диктант по теме: «Причастие». 7 класс

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена, на ней были указаны широты и долготы, обозначены заливы, бухты. Изгибы берега придуманного им острова увлекли воображение Стивенсона, перенесли его на клочок суши, затерянной в океане. Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесёнными им на карте, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги.

В начале Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойду. Мальчик был в восторге от затеи отца, решившегося сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ, зарытых пиратами. С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рождённому фантазией Стивенсона.

Грамматическое задание:

Найти причастия и выделить их суффиксы

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях

## Контрольный диктант по теме: «Деепричастие». 7 класс

После многодневной непрекращающейся осады весна ворвалась в город. Рушились подточенные солнцем снежные валы и крепости, воздвигнутые ребятишками, а в лужах терпели бедствие бумажные флотилии, дымились еще не очищенные от снега скаты темно-серых крыш; грачи, словно минеры, озабоченно прощупывали длинными белыми носами нестаявший снег.

Зима отступила в сады, укрывшись за сараями и заборами, и только по ночам осмеливалась на вылазки, перехватывала морозцем ручки.

Под всеми крышами барабанила капель, во всех дворах звенели детские голоса, а над домами и дворами, над улицами и перекрестками выписывали виражи грачи, не смолкавшие ни на одну минуту.

За городом уже пестрело от проталин. Чернели гребни прошлогодней пахоты, бурели пролысины старой травы. Солнце плавало остатки снега, и воздух звенел от стеклянного шороха бесчисленного множества подтаивавших льдинок, от стекающей капля за каплей где-то в тайниках сугробов талой воды.

Задания

1. Выделите причастный оборот:

*I – не обозначенный запятыми;*

*II – обозначенный запятыми.*

2. Выпишите предложение с деепричастным оборотом.

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
КЭС	Контролируемые элементы содержания
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

## Контрольный диктант по теме: «Наречие». 7 класс

### Мшары

Влево от боровых озёр лежат громадные мещёрские болота — мшары. Это сплошь заросшие озёра, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.

Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. Берега у него — густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами. Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером неожиданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозное облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, поосеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только за полночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель.

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий

## Контрольное сжатое изложение. 7 класс

Обыкновенная земля

В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромен - так же, как картины Левитана. Но в нем, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поемные и лесные озера, заросшие черной кугой, стога, пахнущие сухим и теплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, залезал в нее и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шел холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.

В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит в лесах только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

В Мещёрском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам - разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днем этот край делается все богаче, разнообразнее, милее сердцу.

**Контрольное сочинение – рассуждение на тему:**

**« Книга – наш друг и советчик». 7 класс**

упр. 343 – учебник.

## Контрольный диктант по теме: «Служебные части речи». 7 класс

Несмотря на близость к дороге, в лесу царствовала полная тишина, мёртвая и суровая. На всём как будто лежала печать глубокой осени. Листья с деревьев попадали и влажными гудами устилали застывающую землю. Всюду чернелись полуголые стволы берёз и дубов и ясеней. Из-за них местами не только выглядывали красноватые кусты вербы, но и яма со стоячей водой, покрытая, словно ковром, ярко-изумрудной плесенью.

Тут же неподалёку в самой чаще осинника работал немолодой крестьянин. Высокий и широкоплечий, он в течение целого дня рубил высокие кусты хвороста, чтобы они не глушили в этом месте лес непроходимыми зарослями. Наступала зимняя пора. Мужик, по-видимому, припасал жизненно необходимое топливо.

Когда же за лесом поднимался пронзительный вой ветра, он тотчас прерывал работу, обращаясь к оборванному мальчишке, тоже сидевшему поблизости. «Эй, Ванюшка, ещё ветром снесёт, ступай домой!»

*(По Д.В. Григоровичу) (127 слов)*

Задание

Разберите по членам выделенное предложение.

Обведите союзы, связывающие однородные члены предложения.

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочинённом предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

## Итоговый тест по русскому языку 7 класс

### Спецификация итоговой контрольной работы в 7 классе

**1. Назначение контрольного материала (теста)** — оценить уровень усвоения программы по русскому языку обучающимися 7-го класса общеобразовательной школы в целях промежуточной аттестации.

### 2. Характеристика структуры и содержания итогового теста

В работу по русскому языку включены 13 заданий с выбором ответа из 4-х предложенных и 2 задания, требующих самостоятельного краткого ответа ученика.

**3. Вид деятельности:** работа с языковыми явлениями, проверяющая элементы лингвистической и языковой компетенции, извлечение заданной информации.

### Система оценивания выполнения работы

За верное выполнение каждого задания учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший все задания, - 15.

15 баллов - «5»

12-14 баллов - «4»

8-11 баллов - «3»

7 и менее баллов - «2»

**Время выполнения работы:** 45 минут

### 1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.

- 1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
- 2) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.
- 3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
- 4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

### 2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?

- 1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.
- 2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.
- 3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора.
- 4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжё...ая в пролетку серая в пятнах лошадь.

### 3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.
- 2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.
- 3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустил на снег.
- 4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелой помчался в горы.

### 4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.

- 1) (не)решённая, а списанная задача
- 2) (не)причёсанный ребёнок
- 3) (не)умытое лицо

4) (не)выученные правила

**5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?**

- 1) беле...щий парус
- 2) вер...щий в справедливость
- 3) дремл...щий щенок
- 4) бре...щийся человек

**6. Укажите предложение с сочинительным союзом:**

- 1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.
- 2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.
- 3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.
- 4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

**7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.**

В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям;

**8. В каком наречии пропущена буква О?**

- 1) насух...
- 2) досух...
- 3) досыт...
- 4) искос...

**9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ.**

- 1) надеть плащ...
- 2) суп горяч...
- 3) невтерпёж... сидеть
- 4) увлеч...ся спортом

**10. Какое слово пишется через дефис?**

- 1) (по) немногу
- 2) (по) прежнему
- 3) (в) двоём
- 4) (по) просту

**11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.**

- 1) За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море **НЕСПОКОЙНО**.
- 2) Вечером собаки вели себя **НЕСПОКОЙНО**.
- 3) В городе было **НЕСПОКОЙНО**.
- 4) Дженни **НЕСПОКОЙНО** спалось остаток ночи.

**12. Укажите частицу.**

- 1) тоже
- 2) ни
- 3) когда
- 4) несмотря на

**13. В окончании какого причастия пропущена буква И?**

- 1) в строящ...мся цехе
- 2) у плещущ...гося моря

- 3) в рокошущ...м шуме  
 4) с выдающ...мся ученым

**14. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:**

- 1) Было тихо, в окно веяло запахом накаленных крыш. (Ю.Бондарев)  
 2) Позади высится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.  
 3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.  
 4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.

**15. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом:** «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:

Придерживая мужнин рундучок, куда свободно поместились ее небогатые пожитки, тетя Поля проходила по темным улицам и мысленно прощалась с городом.

**Ответы:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	2,3	3	1	2	2	В течение	1	4	2	3	2	4	2	мысленно

**Перечень элементов предметного содержания в контрольном тесте.**

№ задания	Контролируемые элементы	КЭС
1	Знаки препинания в простом осложненном предложении	7.2
2	Правописание Н-НН в различных частях речи	6.7 6.8
3	Пунктуация в простом и сложном предложениях	7.18
4	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи	6.11
5	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	6.10
6	Правописание служебных слов	6.14
7	Правописание служебных слов.	6.14
8	Правописание отрицательных местоимений и наречий	6.12
9	Употребление Ъ и Ь слов.	6.4
10	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	6.16
11	Самостоятельные части речи Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	4.1 5.4 5.5
12	Служебные части речи	4.2
13	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	6.10
14	Самостоятельные части речи. Грамматические нормы (морфологические нормы)	4.1 9.3
15	Правописание Н-НН в различных частях речи	6.8

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 8 КЛАСС

**Предмет:** Русский язык

**Программа:** Программы общеобразовательных учреждений (русский язык 5-9 класс) / авторы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, М.Н. Шанский.-М: Просвещение, 2012

### **Тестирование «Итоговая контрольная работа» 8 класс**

Перед вами контрольная работа по русскому языку за курс 8 класса. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Вариант этого ответа укажите в бланке ответов под номером соответствующего задания. Ответы на задания 10, 11, 12, 13, 14 необходимо в бланке записать словами или указать номер предложения.

#### **1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) бантЫ
- 2) гналА
- 3) начАтые
- 4) красивЕе

#### **2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) семьюдесятью семью врачами
- 2) щекочешь
- 3) самый яркий
- 4) ляжьте на пол

#### **3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) укр..щать, пон..мание, г..сударственный
- 2) р..сток, пол..житься, т..ропливый
- 3) обн..мать, т..лант, л..нейка
- 4) в..жатый, отг..ргать, напр..гаясь

#### **4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) ра..шифровать, ра..твориться, не..говорчивый
- 2) пр..открыть, непр..станно, пр..красный
- 3) от..грать, без..нициативный, по..грать
- 4) от..двинуть, под..шёл, поз..вчера

#### **5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) дремл..шь, завис..мый
- 2) задерж..шься, подстрел..нный
- 3) выгор..шь, добыва..мый
- 4) стел..шь, закручива..мый

#### **6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

*Композицио(1)о и сюжетно картины просты: на одной из них художником изображе(2)ы прибой в зимний ветре(3)ый день, на другой – просёлочная дорога с одиноко шагающим путником.*

- 1) 1                    2) 1, 2                    3) 3                    4) 2, 3

**7. В каком предложении есть обращение.**

- 1) – Кто главный?  
2) – Верка, перестань!  
3) – Ах, так?

4) Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту. Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковородке...

(По Э. Шиму)

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые при обособленных членах предложения?**

*Два ряда елей (1) тесно посаженных (2) стояли вдоль дороги (3) образуя (4) мрачную красивую аллею.*

- 1) 1, 3                    2) 1, 4                    3) 1, 2, 3                    4) 2, 3, 4

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые при вводных словах?**

*Мучительная искренность и недовольство собой не надуманы Толстым – они (1) конечно (2) часть его живой души... Важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побегу внутреннего, духовного развития Толстого прорастают в его творчестве.*

- 1) 1, 3                    2) 1, 2                    3) 1, 2, 3, 4                    4) 3, 4

**10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Возражая против отдельных положений доклада,*

- 1) выступление в целом произвело хорошее впечатление.  
2) присутствующие в целом согласились с докладчиком.  
3) большую роль играет культура спора.  
4) началась дискуссия.

**Текст.**

(1) Деревня, далёкая деревня, – в ней только можно чувствовать полную, не оскорблённую людьми жизнь природы. (2) Деревня, мирная тишина, спокойствие! (3) Безыскусственность жизни, простота отношений! (4) Сюда надо бежать от праздности, пустоты интересов; сюда же хочется бежать от суетливой внешней деятельности, мелочных, своекорыстных хлопот, бесплодных, хотя и добросовестных мыслей и забот! (5) На зелёном, цветущем берегу, над тёмной глубиной реки или озера, в тени кустов, под шатром кудрявой ольхи, тихо трепещущей своими листьями в светлом зеркале воды, – улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури, рассыплются самолюбивые мечты, разлетятся несбыточные надежды! (6) Природа вступит в вечные права свои, вы услышите её голос, заглушённый на время суетней, хлопотней, смехом, криком и всею пошлостью человеческой речи!  
(По С.Т. Аксакову\*)

**11.** Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**12.** Из предложения 6 выпишите определительное местоимение.

**13.** Из предложения 5 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**14.** Среди предложений найдите простые назывные предложения. Напишите номера этих предложений.

**15.** Среди предложений найдите предложение, в котором есть необособленное распространённое согласованное определение. Напишите номер этого предложения.

За правильные ответы к заданиям с 1 по 9 выставляется по 1 баллу, за задания 10 – 14 – по 2 балла. Максимальное количество баллов – 19.

Оценка «5» - 19 – 16 баллов;

«4» - 15 - 12 баллов;

«3» - 11 – 7 баллов;

«2» - 6 – 0 баллов.

**Ответы**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>Баллы</b>
1.	2	1 б
2.	4	1б
3.	4	1 б
4.	1	1 б
5.	4	1 б
6.	4	1 б
7.	2	1 б
8.	3	1 б
9.	3	1 б
10.	бесплодных	2 б
11.	всею	2 б
12.	тихо трепещущей	2 б
13.	2, 3	2 б
14.	1	2 б
15.	6	1б

**Перечень элементов предметного содержания в контрольном тесте.**

<b>№ задания</b>	<b>Контролируемые элементы</b>	<b>КЭС</b>
1	Орфоэпические нормы	9.1
2	Грамматические нормы (морфологические нормы)	9.3
3	Правописание корней	6.5
4	Правописание приставок.	6.6
5	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	6.10
6	Правописание Н-НН в различных частях речи	6.8
7	Знаки препинания в простом осложненном предложении	7.2
8	Пунктуация в простом и сложном предложениях	7.18
9	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными	7.8
10	Средства связи предложений в тексте	8.2
11	Основные способы словообразования	3.3 3.4
12	Самостоятельные части речи	4.1
13	Словосочетание	5.1
14	Двусоставные и односоставные предложения	5.4
15	Осложненное простое предложение	5.7

**Контрольная работа по русскому языку по теме «Односоставные предложения» 8 класс**

Прочтите главу «Огонёк» из книги Елены Ильиной «Четвёртая высота» и выполните задания 1-13

**ОГОНЁК**

- 1.– Не уходи, сказала Гуля. 2.– Мне темно. 3. Мама наклонилась над сеткой кровати:
4. – Темнота, Гуленька, совсем не страшна.
5. – Да ведь ничего же не видно!
6. – Это только сначала ничего не видно. 7. А потом ты увидишь такие хорошие сны! 8. Мама укрыла дочку потеплее, но Гуля снова подняла голову. 9. Девочка смотрела на окно, которое едва светилось от уличных фонарей сквозь синюю штору.
10. – А тот огонёк горит?
- Горит. Спи.
- Покажи мне его.
11. Мама взяла Гулю на руки, поднесла к окну.
12. Напротив, над стенами Кремля, реял флаг. 13. Он был освещён снизу и трепетал, как пламя. 14. Этот флаг маленькая Гуля и называла «огоньком».
- 15.– Видишь, горит огонёк, – сказала мама. 16. – Он и всегда будет гореть, Гулюшка. 17. Никогда не погаснет.
18. Гуля положила голову на плечо матери и молча смотрела на пламя, трепещущее в тёмном небе. 19. Мама унесла Гулю в кроватку.
20. – А теперь спи.
21. И она вышла из комнаты, оставив девочку одну в темноте.

1. Среди предложений 6-9 найдите простое односоставное предложение. Запишите номер этого предложения, выпишите его грамматическую основу, определите вид.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Определите вид односоставного предложения:– Покажи мне его.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Определите вид односоставного предложения 5, докажете.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Предложение 7 является двусоставным, преобразуйте его в определённо-личное, запишите.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Предложение 14 является двусоставным, преобразуйте его в неопределённо-личное, запишите.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Определите вид односоставного предложения 2, докажете.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Среди предложений 18-21 найдите определённо-личное предложение. Запишите номер этого предложения, выпишите его грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Среди предложений 1-9 найдите сложные предложения. Запишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Запишите номера предложений, в которых есть обращения.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Объясните графически постановку запятой в предложении:

И она вышла из комнаты, оставив девочку одну в темноте.

11. Объясните графически постановку запятой в предложении:

Гуля положила голову на плечо матери и молча смотрела на пламя, трепещущее в тёмном небе.

12. Объясните графически постановку запятой в предложении:

Он был освещён снизу и трепетал, как пламя.

13. Дополните текст 2-3 назывными предложениями, указав номера предложений, после которых поместите их в тексте.

### Перечень элементов предметного содержания в контрольном тесте

№ задания	Контролируемые элементы	КЭ С	баллы
1	Двусоставные и односоставные предложения	5.4	2б
2	Двусоставные и односоставные предложения	5.4	2б
3	Двусоставные и односоставные предложения	5.4	2б
4	Двусоставные и односоставные предложения	5.4	2б
5	Двусоставные и односоставные предложения	5.4	2б
6	Двусоставные и односоставные предложения	5.4	2б
7	Двусоставные и односоставные предложения	5.4	2б
8	Распространенные и нераспространенные предложения. Сложное предложение	5.5 5.8	2б
9	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	7.4	2б
10	Знаки препинания в простом осложненном предложении	7.2	2б
11	Знаки препинания при обособленных определениях	7.3	1б
12	Знаки препинания при сравнительных оборотах	7.5	1б
9	Правописание приставок	6.6	1б
10	Двусоставные и односоставные предложения	5.4	1б

«5»- 24 балл

«4»- 20-23 балл

«3»- 15-19 балл

«2»- менее 15 баллов

## **Контрольное изложение. 8 класс.**

### **Начало всех начал.**

Что значило для народной жизни слово вообще? Такой вопрос даже несколько жутковато задавать, не только отвечать на него. Дело в том, что слово приравнялось нашими предками к самой жизни. Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для крестьянина хранителем памяти и залогом бесконечности будущего. Вместе с этим (а может быть, как раз поэтому) оно утешало, помогало, двигало на подвиг, заступалось, лечило, вдохновляло. И все это происходило само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времен года.

Покажется ли удивительным при таких условиях возникновение культа слова, существующего в деревнях и в наше время?

Слово - сказанное ли, спетое, выраженное ли в знаках руками глухонемого, а то и вообще не высказанное, лишь чувствуемое, - любое слово всегда стремилось к своему образному совершенству...

Красивая, образная речь не может быть глупой речью. Умение хорошо говорить вовсе не равносильно умению говорить много, но и дремучие молчуны были отнюдь не в чести, над ними тоже подсмеивались. Намеренное молчание считалось признаком хитрости и недоброжелательности, со всеми из этого вытекающими последствиями. Так что пословица "Слово - серебро, молчание - золото" годилась не во всякий момент и не в каждом месте.

(В. Белов)

(214 слов)

**Контрольный диктант по теме: «Второстепенный члены предложения».****8 класс**

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы еще попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

(По В. Арсеньеву)

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

## Контрольный диктант по теме: «Однородные члены предложения».

### 8 класс

Все тридцать воспитанников собрались. Приехал министр, все осмотрел, делал нам репетицию церемониала в полной форме, то есть вводили нас известным порядком в залу, ставили куда следует, по списку вызывали и учили кланяться по направлению к месту, где будет сидеть император и высочайшая фамилия. При этом неизбежно были презабавные сцены неловкости и ребяческой наивности.

Настало наконец 19 октября, день, назначенный для открытия Лицея. Этот день, памятный нам, первокурсным, не раз был воспет Пушкиным в незабвенных его для нас стихах, знакомых больше или меньше и всей читающей публике.

Торжество началось молитвой. В придворной церкви служили обедню и молебен с водосвятием. Мы на хорах присутствовали при служении. После молебна духовенство со святой водою пошло в Лицей, где окропило нас и все заведение.

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

### **Контрольное изложение. 8 класс.**

Я знаю много плохих специалистов. Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. Ошибка при выборе профессии. Главное – любить, знать и с увлечением относиться к своему делу. Знаменитого актера Иннокентия Смоктуновского, было время, не брали ни в один театр, не давали даже маленьких ролей в кино. В ожидании интересной работы прошло более десяти лет. Но он добился! Да, нужно уметь добиваться, уметь отстаивать себя. Найдёт призвание человек – и работа станет ему в радость. И тогда учитель скажет о детях: «Какой у меня замечательный класс! Глаза у всех светятся, руки тянутся. Они хотят знать, я хочу их научить». И тогда врач скажет о пациентах: «Я поговорю с больным – и ему становится лучше. Я возвращаю людей к жизни. У меня лучшая профессия на свете!» В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение – в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя – ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждом разгорелась его собственная «искра» – вот тогда и получится настоящий человек. (245 сл) (По В.В.Шахиджаняну)

**Контрольный диктант по теме: «Обособленные члены предложения».****8 класс**

В конце октября иногда устанавливается удивительная погода. Утром выпадает роса, холодная, обжигающая ноги, кое-где появляется даже утренник, белый, хрустящий. И тогда чудесная панорама открывается взору. Каждый лист, упавший на землю, каждая паутинка, протянутая там и сям, песчаный берег неширокой речонки, сплошь зараставший летом темно-зеленой растительностью, — все словно обсыпано пудрой. Небо чистое, и оно такого синего цвета, какого не увидишь в жаркую летнюю пору. В безветренную погоду солнце начинает пригревать, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Особенно красива паутина, обсыпанная росой. С наслаждением дышишь свежестью. В эту пору можешь рассчитывать на самые крепкие грибы. Они тоже обрызганы росой, а в середине некоторых из них собирается немного влаги, прозрачной, как хрусталь. Преодолеваешь невысокий подъем и по тропинке, выходящей по берегу, выходишь к лесу.

(131 слово) (По А. Адамову)

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

### **Контрольное изложение. 8 класс.**

В душе любого народа таится жажда беспредельного совершенства, стремление к воплощению идеала. Одно из доказательств тому - существование искусства во все времена и у всех народов.

Невозможно представить высочайшую вершину вне других гор и хребтов, так же невозможно появление гениального художника без многих его менее одаренных собратьев. Шедевры в искусстве не могут рождаться на пустом месте. Они появляются только на исторической почве, достаточно обогащенной повседневным и повсеместным народным творчеством.

Нельзя отделить гениальные творения от народной жизни. Как бы ни старались, они все равно останутся лишь проявлением наиболее редкого и удачного утоления народной жажды идеального в красоте. Идеала достичь невозможно. Но кому помешало стремление к нему? И разве не в этом стремлении познается, что хорошо, что похуже, а что и совсем никуда не годится?

Разумеется, не каждый крестьянин умел срубить шатровую церковь, как не каждая девушка могла заниматься лицевым шитьем. Далекое не в каждом доме царили порядок и чистота, и не в каждой деревне хватало хлеба до нового урожая... Существовало, однако ж, в народном сердце мощное стремление ко всему этому. А где есть стремление, там есть и осуществление, мера которого была бы непонятной без идеального представления о красоте и порядке.

Народное искусство трудно выделить из единого целого крестьянской жизни, из всего ее уклада. Оно очень прочно переплеталось с трудовыми, бытовыми и религиозными явлениями. Стремление к прекрасному связывалось, в частности, в драматизированных событиях и обрядах, из которых, собственно, и состоял весь годовой и жизненный цикл отдельного человека, следовательно, и всего селения, всей этнической группы. (По В. Белову) (226 слов)

## Контрольный диктант по теме: «Вводные конструкции».

### Неизвестная тропа

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум прибора. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

(150 слов)

(По В. Арсеньеву)

### Грамматическое задание:

1. Найти из текста вводные слова и предложения, определить их значение.

2. Сделать фонетический анализ слова:

вариант: обсудив

вариант: потеряли

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения

7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)

### **Тестирование «Итоговая контрольная работа» 8 класс**

Перед вами контрольная работа по русскому языку за курс 8 класса. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Вариант этого ответа укажите в бланке ответов под номером соответствующего задания. Ответы на задания 10, 11, 12, 13, 14 необходимо в бланке записать словами или указать номер предложения.

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) бантЫ
- 2) гналА
- 3) начАтые
- 4) красивЕе

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) семьдесятю семью врачами
- 2) щекочешь
- 3) самый яркий
- 4) ляжьте на пол

**3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) укр..щать, пон..мание, г..сударственный
- 2) р..сток, пол..житься, т..ропливый
- 3) обн..мать, т..лант, л..нейка
- 4) в..жатый, отг..ргать, напр..гаясь

**4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) ра..шифровать, ра..твориться, не..говорчивый
- 2) пр..открыть, непр..станно, пр..красный
- 3) от..грать, без..нициативный, по..грать
- 4) от..двинуть, под..шёл, поз..вчера

**5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) дремл..шь, завис..мый
- 2) задерж..шься, подстрел..нный
- 3) выгор..шь, добыва..мый
- 4) стел..шь, закручива..мый

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

*Композицио(1)о и сюжетно картины просты: на одной из них художником изображе(2)ы прибой в зимний ветре(3)ый день, на другой – просёлочная дорога с одиноко шагающим путником.*

- 1) 1                    2) 1, 2                    3) 3                    4) 2, 3

**7. В каком предложении есть обращение.**

- 1) – Кто главный?
- 2) – Верка, перестань!
- 3) – Ах, так?
- 4) Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту. Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковородке...

(По Э. Шиму)

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые при обособленных членах предложения?**

*Два ряда елей (1) тесно посаженных (2) стояли вдоль дороги (3) образуя (4) мрачную красивую аллею.*

- 1) 1, 3                    2) 1, 4                    3) 1, 2, 3                    4) 2, 3, 4

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые при вводных словах?**

*Мучительная искренность и недовольство собой не надуманы Толстым – они (1) конечно (2) часть его живой души... Важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побег из внутреннего, духовного развития Толстого прорастают в его творчестве.*

- 1) 1, 3                    2) 1, 2                    3) 1, 2, 3, 4                    4) 3, 4

**10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Возражая против отдельных положений доклада,*

- 1) выступление в целом произвело хорошее впечатление.
- 2) присутствующие в целом согласились с докладчиком.
- 3) большую роль играет культура спора.
- 4) началась дискуссия.

**Текст.**

(1) Деревня, далёкая деревня, – в ней только можно чувствовать полную, не оскорблённую людьми жизнь природы. (2) Деревня, мирная тишина, спокойствие! (3) Безыскусственность жизни, простота отношений! (4) Сюда надо бежать от праздности, пустоты интересов; сюда же хочется бежать от суетливой внешней деятельности, мелочных, своекорыстных хлопот, бесплодных, хотя и добросовестных мыслей и забот! (5) На зелёном, цветущем берегу, над тёмной глубиной реки или озера, в тени кустов, под шатром кудрявой ольхи, тихо трепещущей своими листьями в светлом зеркале воды, – улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури, рассыплются самолюбивые мечты, разлетятся несбыточные надежды! (6) Природа вступит в вечные права свои, вы услышите её голос, заглушённый на время суетной, хлопотной, смехом, криком и всею пошлостью человеческой речи! (По С.Т. Аксакову\*)

**11.** Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**12.** Из предложения 6 выпишите определительное местоимение.

**13.** Из предложения 5 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**14.** Среди предложений найдите простые назывные предложения. Напишите номера этих предложений.

**15.** Среди предложений найдите предложение, в котором есть необособленное распространённое согласованное определение. Напишите номер этого предложения.

За правильные ответы к заданиям с 1 по 9 выставляется по 1 баллу, за задания 10 – 14 – по 2 балла. Максимальное количество баллов – 19.

Оценка «5» - 19 – 16 баллов;

«4» - 15 - 12 баллов;

«3» - 11 – 7 баллов;

«2» - 6 – 0 баллов.

### Ответы

№ задания	Ответ	Баллы
1.	2	1 б
2.	4	1б
3.	4	1 б
4.	1	1 б
5.	4	1 б
6.	4	1 б
7.	2	1 б
8.	3	1 б
9.	3	1 б
10.	бесплодных	2 б
11.	всею	2 б
12.	тихо трепещущей	2 б
13.	2, 3	2 б
14.	1	2 б
15.	6	1б

Перечень элементов предметного содержания в контрольном тесте.

№ задания	Контролируемые элементы	КЭС
1	Орфоэпические нормы	9.1
2	Грамматические нормы (морфологические нормы)	9.3
3	Правописание корней	6.5
4	Правописание приставок.	6.6
5	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	6.10
6	Правописание Н-НН в различных частях речи	6.8
7	Знаки препинания в простом осложненном предложении	7.2
8	Пунктуация в простом и сложном предложениях	7.18
9	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными	7.8
10	Средства связи предложений в тексте	8.2
11	Основные способы словообразования	3.3 3.4
12	Самостоятельные части речи	4.1
13	Словосочетание	5.1
14	Двусоставные и односоставные предложения	5.4
15	Осложненное простое предложение	5.7