

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Калининская средняя общеобразовательная школа

Ташлинского района Оренбургской области

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол №__1__

от «_30_» 08. 2018_г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Калининская
средняя общеобразовательная
школа

_____Калдузова В.В.
Приказ № 163 от 30.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык

Базовый уровень

10-11 класс

Разработана

Лотаревой Т.Г.,

учителем русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

2018 год

Данная рабочая программа по русскому языку разработана для обучения в 10 - 11 классе в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования, с учетом авторской «Программы для средней (полной) школы (базовый уровень)», подготовлена А. И. Власенковым, Л. М. Рыбченковой к учебникам Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. «Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень», «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы», «Просвещение», 2012.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении, языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 1 часа в неделю. За счет часов компонента образовательного учреждения, направленных на реализацию 2-х часовой программы по русскому языку в 10 и 11 классе, изучаемый объем представлен 68 часами в 10 и в 11 классе.

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В 10 классе - итоговая контрольная работа /региональный мониторинг, в 11 классе – государственная итоговая аттестация.

Внесённые изменения в программу

Данный вариант рабочей программы, целиком базирующийся на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, отличается от авторской программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой тем, что в неё **дополнительно включены темы, предписанные федеральным компонентом стандарта**. В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование введены следующие *изменения*: контрольные диктанты заменены на работы формата ЕГЭ. На уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). Культура публичной речи. Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизм). Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники, их использование. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Тематический план 10 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Количество контрольных работ
1	Общие сведения о языке	8	1
2	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	5	1
3	Лексика и фразеология	13	2
4	Морфемика и словообразование	6	1
5	Морфология и орфография	20	2
6	Речь, функциональные стили речи	8	1
7	Научный стиль речи	8	1
	Итого:	68	9

Тематический план 11 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Количество контрольных работ
1.	Введение. Повторение	2	0
2	Официально-деловой стиль	6	1
3	Синтаксис и пунктуация	28	4
4	Публицистический стиль	8	0
5	Разговорный стиль	4	1
6	Язык художественной литературы	8	0
7	Общие сведения о языке	6	0
8	Повторение	6	1
	Итого	68	7

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ урока	Тема урока
Общие сведения о языке - 8 часов	
1	Русский язык в современном мире
2	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов
3	Язык и история народа
4	Три периода в истории русского языка
5	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур
6	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.
7	Входная КР
8	Активные процессы в современном русском языке. Проблемы экологии языка
Фонетика. Орфоэпия. Орфография – 5 часов	
9	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии
10	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке
11	Принципы русской орфографии.
12	Лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка.
13	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»
Лексика и фразеология – 13 часов	
14	Повторение по теме «Лексика».
15	Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная
16	Активный и пассивный словарный запас
17	КР за 1 четверть в форме ЕГЭ
18	Русская фразеология. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в соответствии со значением и стилистическими свойствами.
19	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование
20	Синонимия в системе русского языка.
21	Явления омонимии
22	Антонимы и паронимы, их употребление в речи. Проверочная работа «Средства художественной выразительности»
23	Нейтральные и стилистически окрашенные слова
24-25	Лексико-фразеологический анализ текста.
26	Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»
Морфемика и словообразование - 6 часов	
27	Обобщение знаний о составе слова и словообразовании.
28	Способы словообразования. Морфологический и неморфологический способы.
29	Выразительные словообразовательные средства русского языка
30	Урок-практикум по теме «Состав слова и словообразование»
31	КР за 1 полугодие
32	Работа над ошибками
Морфология и орфография – 20 часов	
33	Обобщающее повторение частей речи

34	Самостоятельные части речи.
35	
36	Служебные части речи.
37	Служебные части речи.
38	Нормативное употребление форм слова.
39	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм
40	Трудные вопросы правописания <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах существительных, прилагательных и наречий
41	Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах причастий и отглагольных
42	прилагательных
43	Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи
44	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту в форме ЕГЭ
45	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.
46	Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с разными частями речи
47	Слитное, раздельное, дефисное написания
48	Принципы русской орфографии.
49	
50	Орфограммы на стыке морфем. Обобщающее повторение
51	Правописание корней с чередованием. Обобщающее повторение
52	КР по теме «Морфология и орфография»
Речь, функциональные стили речи – 8 часов	
53	Что такое текст . Способы и средства связи между частями текста
54	Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
55	Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.
56	Текст, его строение и виды его преобразования. Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат.
57	Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.
58	Оценка текста. Рецензия.
59	Функциональные стили речи, их общая характеристика.
60	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту в форме ЕГЭ
Научный стиль речи - 8 часов	
61	Научный стиль, его лексические, морфологические и синтаксические особенности
62	Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов.
63	Терминологические энциклопедии, словари справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.
64	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту в форме ЕГЭ
65	РР. Комплексный анализ текста
66	Обобщающее повторение по теме «Речь»
67	Административная итоговая КР
68	Работа над ошибками

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ урока	Тема урока
Введение. Повторение – 2 часа	
1	Вводный урок. Введение в науку о языке. Русистика и ее разделы. Выдающиеся ученые-русисты
2	Повторение материала по орфографии.
Официально-деловой стиль речи – 6 часов	
3	Официально-деловой стиль речи. Его особенности, сферы использования, назначение.
4	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.
5	Основные жанры официально-делового стиля. Составление деловых документов различных жанров
6	Входная КР
7	Требования к сочинению-рассуждению. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Композиция рассуждения
8	
Синтаксис и пунктуация - 28 часов	
9	Обобщающее повторение. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов
10	Смысловая роль, принципы и Функции русской пунктуации.
11	Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.
12	Анализ актуальных проблем современности. Определение и формулировка одной из основных проблем в тексте.
13	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи
14	ССП: значение, строение, пунктуация
15	Текстуальный комментарий проблемы исходного текста.
16	Работа с текстом при изучении видов БСП.
17	КР за 1 четверть «Работа с текстом. Часть С».
18	Работа с текстом при изучении видов СПП
19	Совершенствование пунктуационных умений и навыков при работе со сложными синтаксическими конструкциями
20	Проверочная работа по теме «Знаки препинания в ССК»
21	Пробное сочинение. (административная КР)
22	Совершенствование пунктуационных умений и навыков: Знаки препинания при однородных членах.
23	Совершенствование пунктуационных умений и навыков: Однородные и неоднородные определения.
24	Проверочная работа по теме «Разделительные знаки препинания»
25	Выделительные знаки препинания. Обособление согласованных и несогласованных определений.
26	Совершенствование пунктуационных умений и навыков: Знаки препинания при приложениях
27	Обособленные дополнения и обстоятельства
28	Обособление обращений и вводных конструкций.
29	Урок-практикум « Обособление обращений и вводных конструкций»

30	КР за 1 учебное полугодие
31	Совершенствование пунктуационных умений и навыков: Уточняющие члены предложения
32	Трудные случаи постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях
33	Урок-практикум: трудные случаи постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях
34	Виды синтаксического разбора.
35	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью
36	Проверочная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»
Публицистический стиль речи – 8 часов	
37	Особенности публицистического стиля речи, средства эмоциональной выразительности. Информационная переработка текста публицистического стиля.
38	Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи.
39	Жанры публицистического стиля. Очерк. Эссе. Информационная переработка текста.
40	Р.р. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк.
41	Р.р. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Индивидуально-языковой стиль писателя.
42	Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление. Развитие навыков монологической и диалогической речи.
43	Р.р. Виды тропов и стилистических фигур.
44	Совершенствование умений и навыков создания текстов в одном из жанров.
Разговорная речь – 4 часа	
45	Разговорный стиль речи. Синтаксические особенности разговорной речи
46	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи
47	Особенности речевого этикета. Использование элементов разговорного стиля речи в произведениях художественной литературы
48	Пробный экзамен в форме ЕГЭ
Язык художественной литературы – 8 часов	
49	Особенности публицистического стиля речи, средства эмоциональной выразительности
50	Язык художественной литературы. Анализ языковых средств художественного стиля. Лингвистический анализ текста.
51	Виды тропов и стилистических фигур. Информационная переработка текста. Средства речевой выразительности
52	Анализ художественного текста. Индивидуально-языковой стиль писателя.
53	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Информационная переработка текста.
54	Урок-практикум. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
55	Нормы современного русского литературного языка; их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках; их соблюдение в речевой практике.

56	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.
Общие сведения о языке – 6 часов	
57	Язык как система. Основные уровни языка.
58	Нормы современного русского литературного языка, их соблюдение в их речевой практике
59	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).
60	Типы речевых ошибок и их исправление
61	Редактирование текста(практикум)
62	Редактирование текста с ошибочной смысловой связью (практикум)
Повторение – 6 часов	
63	Повторение разделов «Фонетика», «Орфография»
64	
65	Повторение разделов «Орфография» и «Морфология»
66	
67-68	Итоговая КР

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Дата план	Дата факт
Общие сведения о языке - 8 часов			
1	Русский язык в современном мире		
2	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов		
3	Язык и история народа		
4	Три периода в истории русского языка		
5	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур		
6	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.		
7	Входная КР		
8	Активные процессы в современном русском языке. Проблемы экологии языка		
Фонетика. Орфоэпия. Орфография – 5 часов			
9	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии		
10	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке		
11	Принципы русской орфографии.		
12	Лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка.		
13	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»		
Лексика и фразеология – 13 часов			
14	Повторение по теме «Лексика».		
15	Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная		
16	Активный и пассивный словарный запас		
17	КР за 1 четверть в форме ЕГЭ		
18	Русская фразеология. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в соответствии со значением и стилистическими свойствами.		
19	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование		
20	Синонимия в системе русского языка.		
21	Явления омонимии		
22	Антонимы и паронимы, их употребление в речи. Проверочная работа «Средства художественной выразительности»		
23	Нейтральные и стилистически окрашенные слова		
24-25	Лексико-фразеологический анализ текста.		
26	Контрольная работа по теме «Лексика и		

	фразеология»		
Морфемика и словообразование - 6 часов			
27	Обобщение знаний о составе слова и словообразовании.		
28	Способы словообразования. Морфологический и неморфологический способы.		
29	Выразительные словообразовательные средства русского языка		
30	Урок-практикум по теме «Состав слова и словообразование»		
31	КР за 1 полугодие		
32	Работа над ошибками		
Морфология и орфография – 20 часов			
33	Обобщающее повторение частей речи		
34	Самостоятельные части речи.		
35			
36	Служебные части речи.		
37	Служебные части речи.		
38	Нормативное употребление форм слова.		
39	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм		
40	Трудные вопросы правописания <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах существительных, прилагательных и наречий		
41	Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах причастий		
42	и отглагольных прилагательных		
43	Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи		
44	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту в форме ЕГЭ		
45	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.		
46	Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с разными частями речи		
47	Слитное, раздельное, дефисное написание		
48	Принципы русской орфографии.		
49			
50	Орфограммы на стыке морфем. Обобщающее повторение		
51	Правописание корней с чередованием. Обобщающее повторение		
52	КР по теме «Морфология и орфография»		
Речь, функциональные стили речи – 8 часов			
53	Что такое текст. Способы и средства связи между частями текста		
54	Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		
55	Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.		
56	Текст, его строение и виды его преобразования.		

	Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат.		
57	Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.		
58	Оценка текста. Рецензия.		
59	Функциональные стили речи, их общая характеристика.		
60	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту в форме ЕГЭ		
Научный стиль речи - 8 часов			
61	Научный стиль, его лексические, морфологические и синтаксические особенности		
62	Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов.		
63	Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.		
64	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту в форме ЕГЭ		
65	РР. Комплексный анализ текста		
66	Обобщающее повторение по теме «Речь»		
67	Административная итоговая КР		
68	Работа над ошибками		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ урока	Тема урока	дата	
		План	Факт
Введение. Повторение – 2 часа			
1	Вводный урок. Введение в науку о языке. Русистика и ее разделы. Выдающиеся ученые-русисты		
2	Повторение материала по орфографии.		
Официально-деловой стиль речи – 6 часов			
3	Официально-деловой стиль речи. Его особенности, сферы использования, назначение.		
4	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.		
5	Основные жанры официально-делового стиля. Составление деловых документов различных жанров		
6	Входная КР		
7	Требования к сочинению-рассуждению. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Композиция рассуждения		
8			
Синтаксис и пунктуация - 28 часов			
9	Обобщающее повторение. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов		
10	Смысловая роль, принципы и Функции русской пунктуации.		
11	Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.		
12	Анализ актуальных проблем современности. Определение и формулировка одной из основных проблем в тексте.		
13	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи		
14	ССП: значение, строение, пунктуация		
15	Текстуальный комментарий проблемы исходного текста.		
16	Работа с текстом при изучении видов БСП.		
17	КР за 1 четверть «Работа с текстом. Часть С».		
18	Работа с текстом при изучении видов СПП		
19	Совершенствование пунктуационных умений и навыков при работе со сложными синтаксическими конструкциями		
20	Проверочная работа по теме «Знаки препинания в ССК»		
21	Пробное сочинение. (административная КР)		
22	Совершенствование пунктуационных умений и		

	навыков: Знаки препинания при однородных членах.		
23	Совершенствование пунктуационных умений и навыков: Однородные и неоднородные определения.		
24	Проверочная работа по теме «Разделительные знаки препинания»		
25	Выделительные знаки препинания. Обособление согласованных и несогласованных определений.		
26	Совершенствование пунктуационных умений и навыков: Знаки препинания при приложениях		
27	Обособленные дополнения и обстоятельства		
28	Обособление обращений и вводных конструкций.		
29	Урок-практикум « Обособление обращений и вводных конструкций»		
30	КР за 1 учебное полугодие		
31	Совершенствование пунктуационных умений и навыков: Уточняющие члены предложения		
32	Трудные случаи постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях		
33	Урок-практикум: трудные случаи постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях		
34	Виды синтаксического разбора.		
35	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью		
36	Проверочная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»		
Публицистический стиль речи – 8 часов			
37	Особенности публицистического стиля речи, средства эмоциональной выразительности. Информационная переработка текста публицистического стиля.		
38	Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи.		
39	Жанры публицистического стиля. Очерк. Эссе. Информационная переработка текста.		
40	Р.р. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк.		
41	Р.р. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Индивидуально-языковой стиль писателя.		
42	Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление. Развитие навыков монологической и диалогической речи.		
43	Р.р. Виды тропов и стилистических фигур.		
44	Совершенствование умений и навыков создания текстов в одном из жанров.		
Разговорная речь – 4 часа			
45	Разговорный стиль речи. Синтаксические		

	особенности разговорной речи		
46	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи		
47	Особенности речевого этикета. Использование элементов разговорного стиля речи в произведениях художественной литературы		
48	Пробный экзамен в форме ЕГЭ		
Язык художественной литературы – 8 часов			
49	Особенности публицистического стиля речи, средства эмоциональной выразительности		
50	Язык художественной литературы. Анализ языковых средств художественного стиля. Лингвистический анализ текста.		
51	Виды тропов и стилистических фигур. Информационная переработка текста. Средства речевой выразительности		
52	Анализ художественного текста. Индивидуально-языковой стиль писателя.		
53	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Информационная переработка текста.		
54	Урок-практикум. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.		
55	Нормы современного русского литературного языка; их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках; их соблюдение в речевой практике.		
56	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.		
Общие сведения о языке – 6 часов			
57	Язык как система. Основные уровни языка.		
58	Нормы современного русского литературного языка, их соблюдение в их речевой практике		
59	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы).		
60	Типы речевых ошибок и их исправление		
61	Редактирование текста(практикум)		
62	Редактирование текста с ошибочной смысловой связью (практикум)		
Повторение – 6 часов			
63	Повторение разделов «Фонетика», «Орфография»		
64			
65	Повторение разделов «Орфография» и «Морфология»		
66			
67-68	Итоговая КР		

Контрольно-измерительные материалы – 10 класс

УМК: Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. «Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень»

Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 27 заданий.

- 1) В каком слове все согласные звуки звонкие?
1) косьба 2) сбил 3) сдернешь 4) браслет
- 2) В каком слове количество букв и звуков совпадает?
1) яшма 2) пиала 3) грамматика 4) лежать
- 3) В каком примере произносится звук [и]?
1) к Игорю 2) с Ирой 3) на иконах 4) без идей
- 4) В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) созданА 2) катАлог 3) нАчал 4) тортыИ
- 5) В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) отклЮчена 2) нАчался 3) откупОривать 4) отдАвший
- 6) В каком слове ударение падает на третий слог?
1) красивее 2) наотмашь 3) медикаменты 4) повторяет
- 7) Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
орб..тальный сув..рентет разг..релся выб..рать прик..саться
- 8) Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
М..лина оз..ряющий обж..гаться зам..рать пол..мизировать
- 9) Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
библи..тека оштр..фовать просл..влять высок..чка пр..оритет
- 10) Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
по..бородок, о..цепить
пр..дедушка, п..дорожник
вз..грать, меж..нститутский
в..бунтоваться, и..пробовать
пр..возмог, пр..милый
- 11) Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
пр..мета, пр..забавный
под..скать, с..грать
о..дирать, по..стелить

в..хлипнуть, ра..жигать
под..греть, поз..вчера

12) Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..контролировать, р..зослать
пр..обрести, непр..рывный
и..пуг, не..гибаемый
по..скочить, о..гадать
без..дейный, контр..гра

13) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

потч..вать
придирч..вый
ореш..к
коч..вой
намер..ваться

14) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

спраш..вать
податл..вый
уживч..вый
откле..ваться
одол..вать

15) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

вежл..вый
разгул..вать
обнаруж..вает
кремни..вый
приукраш..вает

16) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

стел..щийся
дремл..щий
(они) бор..тся
отталкива..щий
кле..щий

17) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

спил..нный
натерп..шья
описыва..мый
прицелива..шья
смоч..нный

18) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

обнаруж..нный
завис..шь
поссор..вшиися
раска..вшиись
догон..шь

19) Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Валентин сыграл этот сложный этюд далеко (НЕ)БЕЗУПРЕЧНО, но зрители всё равно были в восторге.

*Германн услышал (НЕ)ЗНАКОМУЮ походку: кто-то ходил, тихо шаркая туфлями.
Я стал терпеливо объяснять брату условие задачи, но Иван никак (НЕ)МОГ меня понять.
Хотя стояла холодная осень, солдаты вынуждены были ночевать в давно уже
(НЕ)ОТАПЛИВАЕМЫХ бараках.*

20) Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Отнюдь (НЕ)ПРАЗДНОЕ любопытство привело нас в этот город.

Сквозь (НЕ)ЗАДЁРНУТЫЕ шторы видно было большую ярко освещённую комнату.

Я расскажу всё так, как было на самом деле, (НЕ)ИСКАЖАЯ ни единого слова.

(НЕ)БОЛЕЕ трети учащихся дали верные ответы на задания повышенной сложности.

Из-за травмы спортсменов, любимец болельщиков, (НЕ)ДОБЕЖАЛ до финиша: сошёл с дистанции на первом круге.

21) Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Археологи Ростовской области обеспокоены застройкой (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫХ учёными территорий.

До ближайшей станции оказалось вовсе (НЕ)БЛИЗКО, так что я изрядно устал, пока добрался до неё.

Одна тайна во всей этой истории так и осталась (НЕ)РАСКРЫТА.

(НЕ)СИЛЬНЫЕ дожди размывали дорогу, а весенний паводок.

С первой встречи петух (НЕ)ВЗЛЮБИЛ Фунтика и каждый раз, проходя мимо, неодобрительно косился на таксу.

22) Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)КОНЕЦ дело было передано в районный суд, после чего наши оппоненты пошли (НА)ПОПЯТНУЮ.

(В)ТЕЧЕНИЕ года выпуск продукции на предприятии увеличился (В)ДВОЕ.

Если ты и (В)ПРАВДУ живёшь мечтой, важно продолжать верить в неё, ЧТО(БЫ) ни говорили тебе окружающие.

(ПО)ЭТОМУ мосту, представлявшему собой два натянутых каната с бамбуковыми перекладинами, идти (В)ДВОЁМ было опасно.

(В)НАЧАЛЕ Гоша ТО(ЖЕ) побаивался сурового егеря, но вскоре был совершенно пленён его умением обращаться с лошадьми и собаками.

23) Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Пока дорога шла близ болот, (В)ВИДУ соснового леса, всё время отклоняясь (В)БОК, мы то и дело вспугивали целые выводки уток, приютившихся здесь.

(В)ТЕЧЕНИЕ целого дня наш отряд с трудом шёл вперёд, двигаясь (НА)ОЩУПЬ.

В лесу (ПО)ОСЕННЕМУ пахло сыростью, было холодно и промозгло, и мы, ЧТО(БЫ) согреться, развели костёр.

(ПО)СРЕДИ комнаты стоял огромный дубовый стол, а ТАК(ЖЕ) крепкие, под стать столу, тяжёлые стулья.

Маруся долго не могла понять, (ПО)ЧЕМУ никто вот так прямо, (С)ХОДУ не может дать ответ на мучивший её вопрос.

24) Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

С точки зрения «младосимволистов», назначение символа состоит ТАК(ЖЕ) в том, ЧТО(БЫ) выразить реалии высшего порядка.

Михаилу сказали (ТО)ЖЕ, что и всем остальным: здание завода обещало, конвейеры устарели, и (ПО)ЭТОМУ предприятие будет закрыто, а рабочие уволены.

В России, (В)СИЛУ известных исторических обстоятельств, Наполеон (С)НАЧАЛА преподносился как великая личность, а затем началась эпоха развенчания кумира. Путешествовать (В)ОДИНОЧКУ по родным просторам – хорошая возможность осмыслить прожитую жизнь, (ПО)СКОЛЬКУ в дороге легко и спокойно бегут одна за другой мысли. (В)ПОСЛЕДСТВИИ выяснилось, что мои опасения по поводу Алексея оказались не напрасными, хотя (С)ВИДУ он казался «своим парнем».

25) Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Заря уже давно погасла, и едва белел на небосклоне её последний багря(1)ый след, но в недавно раскалё(2)ом воздухе сквозь ночную свежесть чувствовалась ещё теплота, и природа жаждала ледя(3)ого дуновенья осе(4)ей ночи.

26) Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Соне минуло уже шестнадцать лет, и она была очень красива, особе(1)о в эту минуту счастливого, восторже(2)ого оживления, вызва(3)ого приездом Николая, в которого она давно была влюбле(4)а.

27) Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Не для того наш народ создал для нас и для наших потомков богатый, свободный и сильный язык, поражающий своими изоцрѣ(1)ыми, гибкими, бесконечно разнообразными формами; не для того нам оставле(2)о в дар это бесце(3)ое сокровище нашей национальной культуры, чтобы мы, с презрением забросив его, свели свою речь к нескольким десяткам штампова(4)ых фраз.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

№ задания	Коды проверяемых элементов	Контролируемые элементы содержания
1	1.1	Звуки и буквы
2	1.1	Звуки и буквы
3	1.2	Фонетический анализ слова
4	9.1	Орфоэпические нормы
5	9.1	Орфоэпические нормы
6	9.1	Орфоэпические нормы
7	6.5	Правописание корней
8	6.5	Правописание корней
9	6.5	Правописание корней
10	6.6	Правописание приставок
11	6.6	Правописание приставок
12	6.6	Правописание приставок
13	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)
14	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)
15	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)
16	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
17	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
18	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
19	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
20	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
21	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
22	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
23	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
24	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
25	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
26	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
27	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

Система оценивания тематической работы

За верное выполнение каждого задания работы учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–13	14–19	20–23	24–27

Контрольная работа за 1 четверть в форме ЕГЭ

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Почти все используемые нами материалы производятся в основном из других, например, пластик получают из нефти, бумагу — из дерева. (2) Материалы, которые без переработки поступают на фабрики для производства других материалов, называются первичной материей. (3) <...>, первичной материей являются все материалы, имеющие природное происхождение: дерево, используемое для изготовления мебели, хлопок, собираемый с растений и применяемый для производства тканей, и многие другие материалы.

1. Укажите **два** предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Материалы, используемые человеком, производятся в основном из других материалов.
 - 2) Нефть, дерево, хлопок и многие другие материалы имеют природное происхождение и могут использоваться без переработки.
 - 3) Первичная материя — это непереработанные материалы природного происхождения, используемые для производства других материалов.
 - 4) Пластик получают из нефти, бумагу — из дерева, ткани — из хлопка, собираемого с растений.
 - 5) Для производства и получения различных материалов требуются непереработанные материалы природного происхождения, иными словами, первичная материя.
2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

Вопреки этому
Ведь
В то время как
Такие
Таким образом

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕРИЯ, -и, жен.

1. Объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания. *Формы существования материи. Живая м. Неживая м.*
 2. Основа (субстрат), из которой состоят физические тела. *Строение материи.*
 3. То же, что материал (в 4 знач.) (разг.). *Шёлковая м.*
 4. перен. Предмет речи, разговора (устар. и ирон.). *Говорить о высоких материях.*
4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
- ловкА (какова?)
защЕмит
бАнты
создАв
красИвее

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.

Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать больше продукции.

Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.

Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слов (-а). Исправьте ошибку и запишите слово (-а) правильно

восемь ТОНН

с ПОЛУТОРА метров

мебель для КУХНЕЙ

БОЛЕЕ ДОЛГО

тридцать ГРАММОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) ошибка в употреблении имени числительного	1) Плохо выраженная мысль — это лень не только речевых усилий, а также лень мысли. 2) Дом находился в полутора часах езды, и мы, посовещавшись, решили выезжать немедленно. 3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии. 4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно. 5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты. 6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы какую угодно ценою воспитать в ребёнке человечность. 7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл архивы деда и начал заниматься их изучением». 8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы. 9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

комп..нент
к..нвоировать
неизгл..димый
крок..дил
заб..раться

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..неприятный, пр..ёмник(радио);
ра..буженный, бе..причинный;
пр..неприятный, пр..слониться;
пре..сказать, по..пустить;
пр..рывной, пр..родина.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

улыбч..вый
засушл..вый
рул..вой
наде..лся
перекле..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

пен..щеся
ненавид..щий
задра..т
ма..щийся
не ворот..тся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Горький получал каждый день (НЕ)МЕНЬШЕ пяти-шести писем.
Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.
(НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.
(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.
Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО(БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

Петя вздрогнул, (ОТ)ТОГО что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

ЗА(ТО) время, пока дед заваривал чай, мы успели (НА)БЕЛО перерисовать рукописную карту, отданную геологами.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Осе(1)не улицы были усыпа(2)ы жёлтой и багря(3)ой листвой, напоминавшей пёстрот-ка(4)ый ковёр.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Перед обедом из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей домой.
- 2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.
- 3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью.
- 4) Шофёр или не расслышал моих слов или не обратил на них внимания.
- 5) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дразг и тревожений.

18. Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели (1) ради достижения (2) которой (3) имело бы смысл (4) начать ядерную войну.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.

<i>Прочитайте текст и выполните задания 20–25.</i>

(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывая средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.

(10) Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11) Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанички, клуб писателей. (12) Варка в собственном соку. (13) А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».

(14) Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим.

(15) — Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.

(16) — Когда? (17) После работы. (18) В дни отдыха. (19) В месяц отпуска, — отвечу я.

(20) — Много ли тогда напишешь?

(21) — И очень хорошо, что немного. (22) Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно.

(23) А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?

(24) Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25) И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26) Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам поостроже и позлее. (27) И тогда мы наверняка узнаем настоящего писателя.

(По В. Вересаеву*)

* Викентий Викентьевич Вересаев (1867—1945), прозаик, литературовед, критик. Центральная тема творчества — раскрытие идейных исканий русской интеллигенции.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Писатель должен наблюдать за жизнью снаружи.
- 2) Если взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений и оставить четверть написанного, литература очень много потеряет.
- 3) Писателю очень полезны отказ редакции или суровая встреча критики.
- 4) Писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни.
- 5) Только профессионалы пишут достойные внимания читателя книги.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) 3 предложение текста противопоставлено по смыслу предложению 2.
- 2) В предложениях 4—14 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 22—23 объясняют содержание предложений 20—21.
- 4) В предложениях 24—27 перечислены последовательные события.
- 5) В предложении 6 не содержится вывод из 5-го.

22. Из предложения 2 выпишите антонимы.

23. Среди предложений 15—23 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью частицы и антонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

24. «С первых фраз В. Вересаев вводит читателей в круг проблемы. Размышляя о настоящем писателе, он во втором предложении использует (А) _____ («не наблюдать, ...а жить»). Автор подчёркивает, что если писатель будет вести себя по-другому, то «...свежий росточек таланта желтеет, сохнет». Этот троп — (Б) _____ усиливает впечатление от прочитанного. (В) _____ (предложения 15—23) делает текст живым. Такое синтаксическое средство, как (Г) _____ (предложения 11, 13) помогают автору убедить читателя в правильности высказанного тезиса».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) сравнительный оборот
- 3) фразеологизм
- 4) анафора
- 5) развёрнутая метафора
- 6) общественно-политическая лексика
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) цитирование
- 9) ряды однородных членов

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Задания	Коды проверяемых элементов	Проверяемый элемент содержания
1	11	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
2	8.2	Средства связи предложений в тексте
3	2.1	Лексическое значение слова
4	9.1	Орфоэпические нормы (постановка ударения)
5	9.2	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
6	9.3	Морфологические нормы (образование форм слова)
7	9.4	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления
8	6.5	Правописание корней
9	6.6	Правописание приставок
10	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
11	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
12	6.11 6.13	Правописание НЕ и НИ
13	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов
14	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
15	7.2 7.18	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами
16	7.7	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями,

		дополнениями)
17	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
18	7.12	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
19	7.13 7.15	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
20	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
21	8.3	Функционально-смысловые типы речи
22	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению
23	8.2	Средства связи предложений в тексте
24	10.5	Речь. Языковые средства выразительности

Система оценивания тематической работы

За верное выполнение задания 2-6, 8-14, 16-23 работы учащийся получает по 1 баллу.

Задание 1, 15 – оценивается 2 баллами (порядок записи ответа значения не имеет).

Задание 7 – 5 баллов (порядок записи ответа имеет значение).

Задание 24 - 4 балла (порядок записи ответа имеет значение).

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу - 33.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-16	17- 24	25-29	30-33

Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»

1. Найдите соответствия

1. Диалектизмы	А. Ланиты, перс, чело
2. Профессионализмы	Б. Спонсор, плеер, сериал
3. Историзмы	В. Гомеопатия, генезис, синтез
4. Архаизмы	Г. Вау, фан, комильфо
5. Неологизмы	Д. Буряк, кочет, векша
6. Жаргонизмы	Е. Поручик, кафтан, лакей
7. Экзотизмы	Ж. Нештяк, стукач, чувак
8. Варваризмы	З. Паста, пончо, сиеста

2. Найдите многозначное слово.

- 1) Адресат
- 2) Брюки
- 3) Гребень
- 4) Торт

3. Найдите омонимы

- 1) девичья коса – Куршская коса
- 2) гаечный ключ - газовый ключ
- 3) бархатный голос – бархатное платье
- 4) косметический крем – крем для рук

4. В каком варианте ответа используются антонимы?

- А) День был августовский, знойный, томительно-скучный (А. П. Чехов).
- Б) Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно. (М.Ю. Лермонтов)
- В) Не было бы счастья, да несчастье помогло. (А.Н. Островский)
- Г) Даже любовь Софьи, первая, нежная и розовая любовь, не удерживала его. (И. А. Гончаров)

- 1) АБ
- 2) БВ
- 3) АВ
- 4) ВГ

5. В каком предложении используются контекстные синонимы?

- 1) Уважение – это состояние, необходимое человеку при взаимодействии с окружающим миром и людьми.
- 2) Уважение проявляется в том, что я своим вниманием стараюсь охватить другого человека, чтобы понять его, ощутить в нем Божественное и взаимодействовать с ним адекватно.
- 3) Здесь необходимо проявить чуткость и внимательность, искренность и твердость.
- 4) Если таких людей будет много, то всё изменится вокруг: и наш город, и правительство, и страна.

6 В каком предложении вместо слова *ЗЕМЛЯНОЙ* нужно употребить *ЗЕМЛИСТЫЙ*?

- 1) Оборонявшиеся соорудили ЗЕМЛЯНОЙ вал, чтобы противник не смог прорваться в крепость.
- 2) У больного был ЗЕМЛЯНОЙ цвет лица.
- 3) ЗЕМЛЯНЫЕ гряды покрылись первыми робкими всодами.
- 4) Этот ЗЕМЛЯНОЙ холм, по преданию, был насыпан воинами Чингисхана.

7. Найдите соответствия

А. Биться как рыба об лед	1. бесследно
Б. Как в воду канул	2. неожиданно
В. Как пить дать	3. напрасно
Г. Как снег на голову	4. точно

8. В каком предложении не нарушены лексические нормы, связанные со скрытой тавтологией

- 1) Студенты подарили ветерану памятный сувенир.
 - 2) На предприятии много свободных вакансий.
 - 3) Все небо было залито багровым светом.
 - 4) Многие юноши являются патриотами своей Родины.
9. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность

- 1) В свободное от занятий время студенты занимаются в кружках.
- 2) Проливной дождь превратил маленький ручей в бурлящий поток.
- 3) Этот забавный случай произошел пять лет тому назад.
- 4) Молодой архитектор разработал проект суперсовременной гостиницы.

10. Какой фразеологический оборот употреблен неверно ?

- 1) Цветухин не спускал глаз с Лизы.
- 2) После приезда Ольги жизнь стала у нас бить другим ключом.
- 3) Мы одержали победу в этом состязании.
- 4) Русские спортсмены приняли участие в олимпиаде.

11. Найдите предложения, в которых используется метонимия

- А) Только слышно, на улице где-то одинокая бродит гармонь. (М. Исаковский)
- Б) Листва берез висит, не шелохнувшись. (К. Паустовский)
- В) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.С. Пушкин)
- Г) Перед нами высокие горы, поросшие редким лесом. (В.К. Арсеньев)

1) АГ

2) БГ

3) АВ

4) БВ

12. В предложении «**Осень жизни**, как и осень года, надо благодарно принимать» (Э. Рязанов) выделенное словосочетание является:

- 1) синекдохой
- 2) метафорой
- 3) оксюмороном

ПУТЯМИ ДОБРОТЫ

1)Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он невольно дает себе оценку.2) По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке - низкой или высокой.

3)Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. 4)Он ставит себе цель, достойную человека.

5)Только такая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. 6)Да, радость! 7)Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть? 8)Не тому помочь? 9)Но много ли людей не нуждаются в помощи?

10)Если жить только для себя, своими мелкими заботами о собственном благополучии, то от прожитого не останется и следа. 11)Если же жить для других, то другие сэкономят то, чему служил, чему отдавал силы.

12)Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть. 13)Надо иметь и принципы в жизни. 14)Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспоминать.

15)Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим.

16)Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже... 17)Уметь извиняться, признавать перед другими ошибку - лучше, чем врать.

18)Обманывая, человек, прежде всего, обманывает самого себя, ибо он думает, что успешно соврал, а люди поняли и из деликатности промолчали.

19)Жизнь - прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым, творить просто добрую атмосферу вокруг себя. 20) Человек может принести с собой атмосферу подозрительности, какого-то тягостного молчания, а может внести сразу радость, свет. 21)Вот это и есть творчество.

(По Д.С.Лихачеву)

В1. В предложениях 1-3 найдите антонимы. Выпишите их.

В2.Среди предложений 19-21 найдите такое, где использовано противопоставление.

В3. Среди предложений 5-11 найдите такие, которые содержат анафору.

В4.Среди предложений 12-14 найдите предложение с лексическим повтором.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Задания	Коды проверяемых элементов	Проверяемый элемент содержания
1	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2	2.1	Лексическое значение слова
3	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
4	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
5	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
6	9.2	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
7	2.3	Фразеологические обороты
8	9.2	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
9	9.2	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
10	2.3	Фразеологические обороты
11	10.5	Речь. Языковые средства выразительности
12	10.5	Речь. Языковые средства выразительности
В1	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
В2	10.5	Речь. Языковые средства выразительности
В3	10.5	Речь. Языковые средства выразительности
В4	10.5	Речь. Языковые средства выразительности

Время выполнения – 45 минут

Система оценивания тематической работы

За верное выполнение задания работы учащийся получает по 1 баллу.

Задание 1 – оценивается 8 баллами (порядок записи ответа имеет значение).

Задание 7 – 4 баллов (порядок записи ответа имеет значение).

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу - 27

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-13	14-19	20-24	25-27

Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»

1. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е*?

- А)ненавид..л, тревож..т, о посещени... лекции..., на знамен..
- Б).с дальн..й командировк..., танц..вал, ищ..т, с имен..м
- В)самолет..к, услыш..т, почу..л, обид..л, повес..л
- Г)дремл..т, разве..т, свеж..го(хлеба), каж..тся, раста..т

2. Укажите вариант, где все слова с мягким знаком на конце.

- А)жгуч..., плащ, около дач..., певуч...
- Б)уж, реч..., калач..., линюч.
- В)доч., рож..., навзнич., вещ..
- Г)дрождь, много встреч..., могуч.

3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *и*?

- А)пр..обрести, пр..существовать, пр..ветствовать
- Б)пр..готовиться, пр..мчаться, пр..милый.
- В)пр..сесть, пр..цепить, пр..образование
- Г)пр..мерный, пр..школьный, пр..одолимый.

4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишутся –*нн*-?

- А).овчи..ный, бли..ный, безветре..ный
- Б)витами..ный, карма..ный, серебря..ный
- В).мысле..ный, дикови..ный, куриный
- Г).стари..ный, равни..ный, ветреный

5. В какой строке все слова пишутся через дефис?

- А).(северо) восток, кого(то), ярко(синий)
- Б).кое(кого), средне(европейский), железно(дорожный)
- В).восточно(европейский), западно(сибирский), (кое) с кем
- Г)чьего(то), как(будто), горько(солёный)

6. В каком предложении на месте пропуска пишется буква *е*?

- А).Вытр..те руки: они у вас мокрые.
- Б)Когда вытр..те, повесьте полотенце сушиться.
- В).Обязательно проветр..те на перемене класс.
- Г)Выйд..те из леса, и вы увид..те прекрасный пейзаж.

7. Со всеми словами какого ряда *не* пишется слитно?

- А).(не)высокие горы; (не)большой, а маленький дом
- Б).(не)широкая, но глубокая река; (не)навидит ложь
- В).(не)брежная запись; (не)хотел идти
- Г) .явная (не)лепица; (не)решительность, а робость

8. Найдите ошибку в определении спряжения глагола.

- А).брить-2спр.
- Б).летать-2спр.
- В).держать-2спр.
- Г).спать-2спр.

9. Найдите ошибку в определении наклонения глагола.

- А).Красиво расставьте (повел.накл.) цветы!
- Б).Ты отнесёшь(повел.накл.) ему эту книгу.
- В).На удочку кита не поймает(изъяв.накл.)

Г)Они никогда бы не рассказали (усл.накл.)

10.В каком глаголе на месте пропуска пишется буква *е*?

- А)покач..*ваться*
- Б).подчёрк..*вал*
- В)переноч..*вать*
- Г)потреск..*вал*

11.В каком глаголе на месте пропуска пишется буква *ы*?

- А).совет..*вал*
- Б).доклад..*вать*
- В)след..*вать*
- Г).постук..*вать*

12.Какое местоимение пишется в одно слово?

- А).(со) мной
- Б).(с)ней
- В).(ни)какой
- Г).не(с)кем

13.Найдите составное числительное.

- А)пятнадцатое
- Б)двухмиллионный
- В)пятисотый
- Г)двести сорок пять

14. В каком слове пишется суффикс -ск-?

- А).молодец..*ий*
- Б)кавказ..*ий*
- В) вяз..*ий*
- Г).близ..*ий*

15.В какой строке указаны все слова, где пропущена буква *о*?

- А).крыльц..*м*, добряч..*к*, чуж..*го*, пунц..*вый*
- Б).деш..*вый*, ш..*рох*, ч..*рствый*, ситц..*вый*
- В)книж..*нка*, смущ..*нный* образц..*вый*, трущ..*ба*
- Г)щ..*лкать*, со свеч..*й*, плюш..*вый*, с товарищ..*м*

16.В каком слове на месте пропуска пишется буква *и*?

- А).горош..*к*
- Б)сухар..*к*
- В).комоч..*к*
- Г)платоч..*к*

17.Какие существительные относятся к разносклоняемым?

- А).пальто, кашне, пламя, путь
- Б).неряха, задира, плакса, забияка
- В)ворота, заморозки, чернила, хлопоты.
- Г).семя, имя, знамя, темя

18.Найдите ошибку в определении разряда местоимения.

- А).таков(указ.)
- Б)сколько (вопр.)
- В).своё (возвр)
- Г)ничего (отриц.)

19. Укажите страдательное причастие прошедшего времени.
 А).нерушимый
 Б).сниженный
 В).допустимый
 Г).неиссякаемый
- 20.В каком слове на месте пропуска не пишется мягкий знак?
 А).девят..сот
 Б)хотел увидет..ся
 В)сем..надцати
 Г)сем..десят
- 21.В каком слове допущена ошибка?
 А) интересный
 Б) куницин
 В) чересчур
 4. напрасный
- 22.Укажите наречие , которое пишется слитно.
 А)(по)новому
 Б)(во)всю
 В)(во)первых
 Г)где(то)
- 23.Найдите предлог, который пишется слитно
 А)(в)течение
 Б)(в)заклучение
 В)(в)виду
 Г) (в)отличие
- 24.Какие частицы пишутся через дефис?
 А) ежели, кое, ка
 Б) бы, же, ка,то
 В) то, ка, либо, нибудь, кое
 Г) то, либо, нибудь. бы

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Задания	Коды проверяемых элементов	Проверяемый элемент содержания
1	6.10 6.9	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий Правописание падежных и родовых окончаний
2	6.4	Употребление Ъ и Ь
3	6.6	Правописание приставок
4	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
5	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
7	4.3	Морфологический анализ слова
8	4.3	Морфологический анализ слова
9	4.3	Морфологический анализ слова
10	6.10 6.7	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

		Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
11	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
12	4.3	Морфологический анализ слова
13	4.1	Самостоятельные части речи
14	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
15	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
16	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
17	4.1	Самостоятельные части речи
18	4.1	Самостоятельные части речи
19	4.3	Морфологический анализ слова
20	6.4	Употребление Ь и Ъ
21	6.17	Орфографический анализ
22	6.17	Орфографический анализ
23	4.2	Служебные части речи
24	4.2	Служебные части речи

Время выполнения – 45 минут

Система оценивания тематической работы

За верное выполнение каждого задания работы обучающийся получает по 1 баллу.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу - 24

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-12	13-17	18-21	22-24

Контрольно-измерительные материалы - 11 класс

УМК: учебник Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. «Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень»

Входная контрольная работа

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Вулканическая магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы. (2) <...> главной составляющей магмы является окись кремния. (3) От количества этого элемента зависят свойства магмы, характер извержения — спокойный или взрывной, форма вулкана.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы, а также окись кремния.

2) Количество главного компонента магмы — окиси кремния — влияет на её свойства, характер извержения и форму вулкана.

3) Существует множество вулканов различных форм и состава магмы.

4) От количества некоторых элементов зависят свойства вулканической магмы, определяющие характер возникновения вулканов.

5) От количества окиси кремния, являющейся главным компонентом магмы, зависят не только её свойства, но и характер извержения и форма вулкана.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении текста? Выпишите это слово.

Значит,

Вследствие этого

Поэтому

Но

Следовательно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФОРМА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОРМА, -ы, жен.

1. Способ существования содержания (во 2 знач.), неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство формы и содержания.*

2. Внешнее очертание, наружный вид предмета. Земля имеет форму шара. *Квадратная ф. Предмет изогнутой формы.*

3. Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная ф. Ф. стиха.*

4. В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Формы слова. Формы словоизменения.*

5. перен. Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности). *Удобная ф. для прикрытия чего-н. По форме только правильно.*

6. Установленный образец чего-н. *Дать сведения по форме. Готовые лекарственные формы* (готовые лекарства).

7. Приспособление для придания чему-н. тех или иных очертаний. *Литейная ф. Ветчина в форме* (спрессованная в таком приспособлении).

8. Одинаковая по покрою, цвету одежда (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся). *Офицерская ф. Парадная ф. Школьная ф.*

9. мн. Очертания частей тела, фигура (разг.). *Красавица с пышными формами.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

произвЕден

зАгода

некролОг

облилАсь

началА

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Больной нуждался в ДЛИННОМ лечении.

Фильм Тарковского «Зеркало» АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ.

Клинические опыты показали эффективность применения МИКРОСКОПИЧЕСКИХ частиц золота в предотвращении распространения инфекции.

За Полярным кругом по полгода ночь, МОРОЗНЫЙ воздух и частые метели.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ДВЕ тысячи третьего года

ДОЛЬШЕ часа

пара ЧУЛОК

большие ТЕРМОСА

десять ОЛАДИЙ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Двадцатый век был веком предупреждения человечеству: оно пережило две страшные мировые войны и много локальных.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Сначала на поле Аустерлица князь Андрей осознал все ничтожество своего стремления к славе, а после понимает необходимость жизни для других.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Многие из тех, кто читал произведения Довлатова, восхищался тонким чувством юмора писателя.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Размышляя над живучестью шариковых, понимаешь, что до какой степени они лишены человеческих чувств, кроме инстинкта самосохранения.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющим значение слова «Москва».
	6) Наша высокая культура, терпимость, стремление к добрососедству, забота о семье вызывают уважение других наций.
	7) Почувствовав счастье быть милосердным, человек

	вновь и вновь стремится его пережить заново. 8) Вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа. 9) В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Войне и мире» более двухсот второстепенных персонажей.
--	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву

в..донепроницаемый

инкв..зиция

бл..стательный

пр..стоватый

прил..жение

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

з..ночевать, нед..варить;

пр..брежный, пр..даное;

и..готовить, во..питание;

неб..ющийся, из..ян;

с..мпровизировать, на..зготовку.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

удушл..вый

разве..ться

фасол..вый

застёг..вая

улыбч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

помн..щий

мел..щий

крас..т

скач..щий

завис..щий

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Его положение (не)лучше нашего.

Мы идем по (не)скошенной траве.

Я (не)должен с ним объясняться.

Она (не)избалована жизнью.

(Не)прочитанная, а только что купленная книга отвлекла его внимание от неинтересной работы.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Лес (ВО)КРУГ (КАК)БУДТО притих в ожидании чего-то.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.

По приказу капитана все награбле(1)ое пиратами добро было немедле(2)о разложе(3)о на большом дерева(4)ом столе.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Вставало солнце мокрое над лугом и душу поражала тишина.
- 2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.
- 3) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.
- 4) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.
- 5) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(У), на месте которых(ой) в предложении должны(а) стоять запятые(ая).

Смешиваясь с солёными морскими ветрами (1) запах цитрусовых (2) создаёт (3) целебно действующую (4) на людей атмосферу.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Мы (1) разумеется (2) прежде всего вспоминаем Крылова при слове «басня» (3) однако(4) это был не единственный жанр, в котором он работал.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(у), на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. (2)Как болезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить...

(5)Всё переменилось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком.

(7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.

(14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие.

(16)После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. (17)Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18)Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19)Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20)Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расплзались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21)Куда я еду? (22)Что я там буду делать один? (23)Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

(24)Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25)К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26)Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27)Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28)Камень, птица, мечта — всё возвращается назад...

(29)Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30)Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31)Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32)Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.

(По С. Мизерову*)

* Сергей Викторович Мизеров (род. в 1958 г.) — российский писатель, публицист.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Колька с детства мечтал стать лётчиком, как и его отец.
- 2) Все выпускники после школы разъехались поступать в разные места.
- 3) Мечта о самолётах живёт в герое и по сей день.
- 4) Страх одиночества пересилил желание стать лётчиком.
- 5) Односельчане сочувствовали мальчику, вернувшемуся обратно в село.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 12—13 объясняют содержание предложения 11.
- 2) В предложении 20 содержится описание.
- 3) В предложениях 1—2 представлено повествование.
- 4) Предложение 31 включает описание состояния человека.
- 5) В предложении 27 содержится вывод из 26-го.

22. Из предложения 27 выпишите антонимы.

23. Среди предложений 7—15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Когда автор рассказывает о том, как герой поехал поступать в лётное училище, язык его обретает особую эмоциональную силу. Синтаксические средства — (А) _____ («будто удав», «словно серые степные гадюки») и (Б) _____ (предложения 21, 22), а также троп — (В) _____ («деревья... тянули кривые руки», «ужас... впился своей пастью...») — передают внутреннее состояние юноши. В финальной части важную роль играет троп — (Г) _____ («щемящей боли», «взволнованный взгляд»), который помогает понять настроение Кольки».

Список терминов:

- 1) сравнительные обороты
- 2) олицетворение
- 3) однородные члены
- 4) эпитет
- 5) диалектизм
- 6) риторическое обращение
- 7) литота
- 8) вопросительные предложения
- 9) парцелляция

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответ:

А	Б	В	Г

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Задания	Коды проверяемых элементов	Проверяемый элемент содержания
1	11	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
2	8.2	Средства связи предложений в тексте
3	2.1	Лексическое значение слова
4	9.1	Орфоэпические нормы (постановка ударения)
5	9.2	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
6	9.3	Морфологические нормы (образование форм слова)
7	9.4	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления
8	6.5	Правописание корней
9	6.6	Правописание приставок
10	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
11	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
12	6.11 6.13	Правописание НЕ и НИ
13	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов
14	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
15	7.2 7.18	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами

16	7.7	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
17	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
18	7.12	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
19	7.13 7.15	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
20	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
21	8.3	Функционально-смысловые типы речи
22	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению
23	8.2	Средства связи предложений в тексте
24	10.5	Речь. Языковые средства выразительности

Система оценивания тематической работы

За верное выполнение задания 2-6, 8-14, 16-23 работы учащийся получает по 1 баллу.

Задание 1, 15 – оценивается 2 баллами (порядок записи ответа значения не имеет).

Задание 7 – 5 баллов (порядок записи ответа имеет значение).

Задание 24 - 4 балла (порядок записи ответа имеет значение).

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу - 33.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-16	17- 24	25-29	30-33

Инструкция по выполнению работы

На выполнение тренировочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя одно задание. Задание представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Задание выполняется на отдельном листе.

(1) Яконов взбирался тропинкой через пустырь, не замечая — куда, не замечая подъёма. (2) И ноги устали, вывихиваясь от неровностей. (3) И тогда с высокого места, куда он забрёл, он уже разумными глазами огляделся, пытаясь понять, где он. (4) Земля под ногами в обломках кирпича, в щебне, в битом стекле, и какой-то покосившийся тесовый сарайчик или будка по соседству, и оставшийся внизу забор вокруг большой площади под неначатое строительство. (5) А в горке этой, подвергшейся странному запустению неподалёку от центра столицы, шли вверх белые ступени, числом около семи, потом прекращались и начинались, кажется, вновь. (6) Какое-то глухое воспоминание колыхнулось в Яконове при виде этих белых ступеней, а куда вели ступени, плохо различалось в темноте: здание странной формы, одновременно как бы разрушенное и уцелевшее. (7) Лестница поднималась к широким железным дверям, закрытым наглухо и по колено заваленным слежавшимся щебнем. (8) Да! (9) Да! (10) Разящее воспоминание подхлестнуло Яконова. (11) Он оглянулся. (12) Промеченная рядами фонарей, далеко внизу вилась река, странно знакомой излучиной уходя под мост и дальше к Кремлю. (13) Но колокольня? (14) Её нет. (15) Или эти груды камня — от колокольни? (16) Яконову стало горячо в глазах. (17) Он зажмурился, тихо сел. (18) На каменные обломки, завалившие паперть. (19) Двадцать два года назад на этом самом месте он стоял с девушкой, которую звали Агния. (20) Той самой осенью под вечер они шли переулками у Таганской площади, и Агния сказала своим тихим голосом, который трудно расслышивался в городском громоухании:

— (21) Хочешь, я покажу тебе одно из самых красивых мест в Москве?

(22) И подвела его к ограде маленькой кирпичной церкви, окрашенной в белую и красную краску и обращенной алтарём в кривой безымянный переулок. (23) Внутри ограды было тесно, шла только вокруг церквушки узкая дорожка для крестного хода. (24) И тут же рос, в углу ограды, старый большой дуб, он был выше церкви, его ветви, уже жёлтые, осеняли и купол, и переулок, отчего церковь казалась совсем крохотной.

— (25) Вот эта церковь, — сказала Агния.

— (26) Но не самое красивое место в Москве.

— (27) А подожди.

(28) Она провела его к паперти главного входа, вышла из тени в поток заката и села на низкий парапет, где обрывалась ограда и начинался просвет для ворот.

— (29) Так смотри!

(30) Антон ахнул. (31) Они вывалились из теснины города и вышли на крутую высоту с просторной открытой далью. (32) Река горела на солнце. (33) Слева лежало Замоскворечье, ослепляя жёлтым блеском стёкол, почти под ногами в Москву-реку вливалась Яуза, справа за ней высились резные контуры Кремля, а ещё дальше пламенели на солнце пять червонно-золотых куполов храма Христа Спасителя. (34) И во всём этом золотом сиянии Агния, в наброшенной жёлтой шали, тоже казавшаяся золотой, сидела, шурясь на солнце.

— (35) Да! (36) Это — Москва! — захваченно произнёс Антон.

— (37) Но она — уходит, Антон, — пропела Агния. — Москва — уходит!..

— (38) Куда она там уходит? (39) Фантазия.

— (40) Эту церковь снесут, Антон, — твердила своё Агния.

— (41) Откуда ты знаешь? — рассердился Антон. — (42) Это художественный памятник, его как пить дать оставят.

(43) Он смотрел на крохотную колоколенку, в прорези которой к колоколам заглядывали ветки дуба.

—(44)Снесут! — уверенно пророчила Агния, сидя всё так же неподвижно, вжёлтом свете и в жёлтой шали.

(45)Яконов очнулся. (46)Да, ... разрушили шатровую колоколенку и разворотили лестницу, спускавшуюся к реке. (47)Совершенно даже не верилось, что тот солнечный вечер и этот декабрьский рассвет происходили на одних и тех же квадратных метрах московской земли. (48)Но всё так же был далёк обзор с холма, и те же были извивы реки, повторённые последними фонарями...

(По А. Солженицыну*)

*Александр Исаевич Солженицын (1918-2008) — выдающийся русский писатель, публицист, историк, поэт и общественный деятель.

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Задания	Коды проверяемых элементов	Проверяемый элемент содержания
1	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)
	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий

6.13	Правописание НЕ и НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложениях
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)

Ответы:

Проблемы:	1. Проблема сохранения культурного наследия. (Надо ли сохранять художественно-исторические памятники прошлого, если они не вписываются в современный облик города?) 2. Проблема влияния городского ландшафта и городской архитектуры на человека. (Какие чувства и переживания рождаются в душе человека при виде красивого городского пейзажа, гармонично сочетающего красоту природы и различных строений?)
Позиция автора:	1. Общество должно бережно относиться к памятникам прошлого, заботиться о том, чтобы эти памятники были сохранены даже в условиях активного строительства городского жилья. 2. Очень важно сохранить гармонию городского природного ландшафта и архитектуры, именно это вызывает в человеке чувство прекрасного, желание сохранить красоту.

Система оценивания тематической работы

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст,	0
	или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым	

	проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой	1

	цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1

	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности материала в фоновом	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12) - 24		

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов².

1 При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

2 Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна-три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-10	11-16	17-20	21-24

Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 15 заданий. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сначала молодой человек был равнодушен и спокоен однако последние слова поразили его заделали за живое.
- 2) Тему судьбы поколения 30-х годов в лирике М.Ю. Лермонтова можно осмыслить как в узком литературном контексте так и в широкой социальной и историко-культурной перспективе.
- 3) Этот генерал обладает не только военным талантом но и хорошими организаторскими способностями пользуется авторитетом в армии.
- 4) Сюжет романа И.А. Гончарова «Обломов» выглядит растянутым и нединамичным осложнён и нагружен параллельными сюжетными линиями.
- 5) Весна и лето прошли для молодых супругов и их родителей быстро и неприметно.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Творчество Есенина определяется не только традициями «золотого века» но и сильным влиянием нового поэтического мышления.
- 2) Мы теперь знаем блоковскую сумрачную зиму и есенинское зимнее предчувствие неизбежного возрождения и особую лиричность тургеневской зимы.
- 3) Старик всегда был весел и всегда говорил шуточками и прибаутками.
- 4) Надо было очищать территорию от мусора либо отправляться на поиски другого места для привала.
- 5) Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горячих сучьев и скоро все тревоги дня медленно растворились в безмятежной ночи.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.
- 2) Над полем потянулся не то туман не то дымок от костра.
- 3) Снег ещё лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах но на полях осел и стал рыхлым.
- 4) Юрий Михайлович Лотман интенсивно занимался русской общественной мыслью и литературой пушкинской эпохи и сделал её главным объектом своих исторических и историко-литературных исследований.
- 5) Весело и неожиданно встречает всех прохожих тёплое весеннее утро.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Земля (1) размякшая под дождём (2) поддавалась лопате легко, ход получался широким, и в него (3) захватывая с собой кусочки прелых листьев (4) потекла вода.

Ответ: _____.

5.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Друзья (1) оживлённо что-то обсуждая (2) шли вдоль (3) тщательно подстриженной садовником (4) живой изгороди.

Ответ: _____.

6.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Споры (1) поднявшиеся (2) после сенсационного открытия археологов в шахте пирамиды Хеопса (3) и не затихающие до сих пор (4) обозначили новый этап исследований в области египтологии.

Ответ: _____.

7.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Австралийские учёные обнаружили небольшую планету, состоящую (1) вероятно (2) из кристаллического углерода и являющуюся (3) по их предположениям (4) алмазом.

Ответ: _____.

8.Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В общем-то (1) никогда не поздно взяться за дело собственными силами, и тогда достичь нужного результата (2) вполне (3) возможно.

Ответ: _____.

9.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Проблема, которая (1) кажется (2) неразрешимой, исчезнет сама, если (3) конечно (4) ты проявишь выдержку и сохранишь спокойствие.

Ответ: _____.

10.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

После Берлинского конгресса Болгария (1) выгодное геостратегическое положение (2) которой (3) было очевидно (4) стала главной точкой опоры российской политики.

Ответ: _____.

11.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Эти милые детские забавы (1) воспоминания (2) о которых (3) я по сей день бережно храню в своём сердце (4) были для нас чем-то несомненно важным и ценным.

Ответ: _____.

12.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рядом с месторождением (1) на котором (2) добывается практически весь российский никель (3) около шестидесяти лет назад (4) был построен город Норильск.

Ответ: _____.

13.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я просто не готов к тому (1) чтобы проститься со своим увлечением живописью (2) и (3) если мне суждено когда-то стать настоящим художником (4) я им всенепременно стану.

Ответ: _____.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сначала я думал (1) что ничего не пойму в учебнике шахматной игры (2) но (3) когда начал читать (4) то увидел (5) что он написан очень просто и понятно.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он хотел уверить себя (1) что никакой опасности нет (2) и что вражеские солдаты по дороге просто померещились мальчику от страха (3) и (4) хотя ему удавалось на короткие минуты обмануть свой ум (5) но в глубине души он ясно чувствовал приближение неотвратимой трагедии.

Ответ: _____.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Задания	Коды проверяемых элементов	Проверяемый элемент содержания
1	7.2 7.11 7.18	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами
2	7.2 7.11 7.18	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами
3	7.2 7.11 7.18	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами
4	7.7	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
5	7.7	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
6	7.7	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
7	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
8	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
9	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами

		предложения
10	7.12	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
11	7.12	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
12	7.12	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
13	7.13 7.15	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
14	7.13 7.15	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
15	7.13 7.15	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Ответы к заданиям

№ задания	Правильный ответ
1	24 <или> 42
2	15 <или> 51
3	23 <или> 32
4	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
5	12 <или> 21
6	14 <или> 41
7	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
8	1
9	34 <или> 43
10	14 <или> 41
11	14 <или> 41
12	13 <или> 31
13	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
14	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	135 <или> любая другая последовательность этих цифр

Система оценивания тематической работы

За верное выполнение каждого задания работы учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–5	6–8	9–12	13–15

Итоговая контрольная работа (в форме ЕГЭ)

время выполнения – 90 минут

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Морские волны обладают большой мощностью: они бывают причиной гибели кораблей в море, размывания берегов, разрушения причалов и т. д. (2)Энергию морских волн можно использовать и на благо человека, если создать устройство, позволяющее преобразовывать её в электрическую энергию. (3)<...> преобразования позволили бы более экономно использовать невозобновляемые источники энергии: нефть, газ, каменный уголь.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Морские волны, наблюдаемые в природе, могут переносить огромную энергию и нередко являются причиной разрушений, гибели кораблей, размывания берегов.
- 2) Энергию морских волн, обладающих разрушительной мощностью, можно использовать на благо человека, превращая её в электрическую и тем самым позволяя экономить невозобновляемые источники энергии.
- 3) Необходимо более экономно использовать невозобновляемые источники энергии, такие как нефть, газ, каменный уголь.
- 4) Морские волны, часто разрушительные, обладают энергией, которую можно использовать на благо человека, если преобразовывать её в электричество, что позволило бы более экономно расходовать невозобновляемые источники энергии.
- 5) И хотя огромную энергию морских волн можно было бы использовать на благо человека, всё чаще они наносят непоправимый урон: губят корабли, размывают берега, разрушают причалы.

2. Самостоятельно подберите местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а; м.

- 1) Водная струя жидкости, выходящая на поверхность воды из-под земли. Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.
- 2) То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. И. света. И. всех зол. Сведения из верного источника.
- 3) Тот, кто даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. Он надёжный источник. Сведения из верного источника.
- 4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. Источники для истории края. Использовать все доступные источники.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

корЫсть
(из) кремнЯ
обострЁнный
позвОнит
ненадОлго

5. В одном из приведённых ниже слов НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

У старшего брата всегда был очень СКРЫТНЫЙ характер.

Баскетболист ОТКЛОНИЛСЯ, и мяч пролетел мимо.

А прежде здесь ВЕКОВЫЕ леса росли, водились фазаны, дикие кабаны и олени.

Последовательности нулей и единиц можно рассматривать как числа, записанные в ДВОИЧНОЙ системе.

Иван понял, что голос его ПЕРЕТЕРПЕЛ изменения: исчез безвозвратно густой, певучий баритон.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Девушка уделяла много заботы младшему брату, который заболел гриппом неделю назад.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

стая ЦАПЕЛЬ
к ДВУХТЫСЯЧНОМУ году
ИСПЕКЁТ хлеб
в СТА метрах
голос более ГРОМКИЙ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Горожане и свободные крестьяне стали опорой централизованной власти и вопреки желания крупных феодалов поддерживали объединение Франции вокруг королевского трона.
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	2) Вопреки ожиданиям активисты общественных движений забыли о разногласиях и единым фронтом выступили против закрытия музея.
В) ошибка в построении сложного предложения	3) Проект этого автомобиля будущего принадлежит дизайнеру, известному своими разработками автомобилей для компьютерных игр.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишён возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.
Д) неправильное употребление падежной	5) После долгого напряжения опять нахлынула тоска, когда

формы существительного с предлогом	не хочется ничего делать и которая не покидает меня ни днём, ни ночью. 6) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенный на Белом море. 7) Будучи человеком, наделённым кое-какими скромными талантами, я по совету одного академика приучил себя записывать неожиданно приходящие мне в голову мысли. 8) Снег шёл не переставая и неожиданно заканчивается. 9) Детский коллектив школы искусств создал одно большое художественное полотно, которое станет центральным лотом на аукционе, приуроченном к празднику — Дню защиты детей.
------------------------------------	---

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) кн..гиня, ижд..венец, пл..вник
- 2) сп..ши (на урок), за..вить, ум..лять (достоинства)
- 3) к..лбаса, п..стила, предл..жение
- 4) б..стион, к..вычки, в..нтиляция
- 5) пом..рить (поссорившихся), зав..нтить, об..жал (малыша)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) не..говорчивый, и..виваться, бе..численный
- 2) пр..рывистый, пр..образование, пр..увеличение
- 3) в..едливый, из..ять, трёх..игольный
- 4) з..ковать, не..хваченный, н..расхват
- 5) с..змала, об..скивать, пред..дущий

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вать, насмешл..вый
- 2) фасол..вый, накрахмал..ть
- 3) обрад..вать, мех..вой
- 4) выздоров..вший, недогадл..вость
- 5) прицел..вающийся, засушл..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сия..шь, закле..вший
- 2) представ..шься, отправл..нный
- 3) налад..шь, скле..нный
- 4) онеме..шь, ожида..мый
- 5) перелож..шь, довер..вший

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Экспедиция (НЕ)РАЗ подходила к берегам, причём настолько близко, что местные жители могли пересчитать мачты на каравеллах.

(НЕ)ЗНАНИЕ законов не освобождает человека от ответственности за их нарушение.

И так всю ночь мне (НЕ)СПИТСЯ, пока не вспыхнет первая зарница.

Новая театральная постановка вызвала далеко (НЕ)ОДНОЗНАЧНУЮ реакцию в обществе.

Последствия применения нанотехнологий в еде пока (НЕ)ИЗУЧЕНЫ, а потому непредсказуемы.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Водолазы погрузились (В)ГЛУБЬ моря и (В)ТЕЧЕНИЕ часа изучали глубоководный мир.

Сидя на коне, командир (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких минут пристально смотрел (В)ДАЛЬ.

Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки свирели.

ЧТО(БЫ) ни говорили другие, я считаю, что человек сам (В)ПРАВЕ распоряжаться своим будущим.

Будучи просвещёнейшим человеком своего века, А. С. Пушкин (НИ)РАЗУ не был (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

За окном мелькали усея(1)ые пшеницей поля. Солнце спускалось к закату, верхушки леса были пламе(2)о освеще(3)ы, тень вагона бежала по некоше(4)ому откосу.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Во время опасности или волнения сердце сжимается либо начинает учащённо биться.

2) Что ж вы смирёхонько сидите да небо коптите зря?

3) И меня поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.

4) Зазеленели деревья и вскоре расцвели подтопленные луга.

5) И вдруг и берег и море озарили первые лучи солнца.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Собака моя забегает иногда в ельник и (1) выскакивая из его таинственно-светлых и тёмных дебрей (2) замирает на (3) ярко озарённой (4) дороге.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Между русским и английским языками (1) конечно (2) имеется существенная разница, обусловленная историческим развитием народов и другими объективными причинами. Поэтому (3) многие созвучные русскому языку английские слова и выражения (4) зачастую (5) несут совершенно иную, порой неожиданную смысловую нагрузку.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прообразом капитана Врунгеля (1) фамилия которого (2) пародирует фамилию известного мореплавателя Фердинанда Врангеля (3) и вызывает ассоциацию со словом «врун» (4) был знакомый писателя А. С. Некрасова с характерной фамилией Вронский — любитель рассказывать морские истории-небылицы со своим участием.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Ольга вошла к Рябовскому без звонка (1) и (2) когда в передней снимала калоши (3) ей слышалось (4) как будто в мастерской кто-то тихо пробежал.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) После того как с изобретением винта и реактивного двигателя мир становился для новых поколений все меньше и меньше, родилось представление, что людям прошлого он должен был казаться соответственно больше и до Колумба вообще был бесконечным, а океаны — неодолимыми. (2) В учебных пособиях, говорящих о судостроении, прочно утвердилось положение, что первоначально человек одолевал небольшие водные пространства верхом на бревне. (3) Затем, чтобы не мочить ноги, он додумался выдалбливать бревно топором и выжигать огнем, а по мере того как отваживался на поединок со все более высокими волнами — наращивал долбленку досками по бокам. (4) Несомненно, первая забота человека при создании судов – обеспечить плавучесть. (5) В разных концах света цель эта достигалась двумя совершенно разными способами. (6) Один — сборка пропускающей воду конструкции из плавучих элементов, вместе обеспечивающих достаточную плавучесть, чтобы нести команду и груз. (7) Второй — изготовление водонепроницаемого корпуса, плавучесть которого обеспечивается не родом материала, а за счет вытеснения воды воздухом.

Прочитайте текст и выполните задания 22 - 27

(1) Ты, наверно, очень удивлён тем, что после нашего возвращения с Волги я словно бы забыл твой адрес и телефон? (2) Нет, не забыл.

(3) Я уже послал твоей матери три письма! (4) Я написал ей и за себя, и за тебя... (5) Ведь сам ты, кажется, почти никогда ей не пишешь. (6) В шкатулке, как самую большую драгоценность, хранит Анна Филипповна твоё единственное за весь год письмо. (7) Помнишь, оправдываясь, ты сказал, что не умеешь и не любишь писать письма? (8) Однако же ты чуть не каждый день атаковывал посланиями Марину. (9) Она и читать, наверно, не успевала. (10) Значит, умеешь?

(11) Сказал бы уж точнее: «Не люблю писать матери». (12) Впрочем, ты ведь не только писать, ты и разговаривать-то с ней не очень любишь...

(13) Помнишь, когда ты окончил аспирантуру, твоя мать приехала в Москву? (14) И как раз была встреча Нового года. (15) Все сидели за столом, а она, накрывшая стол, устроившая всё это торжество, была на кухне. (16) Только в самый торжественный момент, в двенадцать часов, ты милостиво позвал её в комнату. (17) Ты стеснялся её. (18) И перед тем как позвать, долго предупреждал нас: «Всю жизнь прожила в деревне, сами понимаете...» (19) И виновато поглядывал на Марину.

(20) Сейчас ты никак не можешь понять, почему Марина тоже перестала встречаться с тобой, почему не отвечала на твои письма. (21) А недавно, совсем на днях, она мне всё рассказала...

(22) Помнишь, тогда, после Нового года, кажется, дня через три, у твоей матери был тяжёлый сердечный приступ (думаю, переутомилась, готовя наше новогоднее торжество). (23) И в тот же день вы с Мариной должны были пойти на концерт Рихтера. (24) Марина, стоя в коридоре, слышала, как ты на ходу крикнул матери: «Если будет совсем плохо, постучи в стенку соседу».

(25) Марина ничего не поняла. (26) Только позже, в консерватории, ты ей всё объяснил. (27) И в этот же вечер ты потерял её навсегда. (28) В то время как ты восторгался, с какой силой и с какой лёгкостью ударял по клавишам Рихтер, она слышала другие удары, слабые и беспомощные удары материнского сердца... (29) Ей казалось, что вот сейчас, в эту самую минуту, стучит в стенку твоя мать, а сосед заснул и не слышит.

(30)И ещё хочу сказать: напрасно ты стесняешься своей матери.
 (31)Если бы ты знал, как хорошо, как тонко она всё чувствует и понимает! (32)Она каждый раз хвалила тебя — и больше всего за то, чего в тебе нет: за сыновнюю любовь, и заботу, и ласку.
 (33)Ты не кричал на мать, но ведь и на чужих, совсем незнакомых людей ты тоже не кричишь. (34)Они, однако, не называют тебя за это своим сыном!
 (35)Трудно объяснять человеку, что он не должен разрушать стены дома, спасающего его от непогоды, что он не должен сжигать поле, которое принесёт ему хлеб, что он не должен убивать сердце, верней и преданней которого он не найдёт никогда и нигде на свете.
 (36)Да, всё лето ты был гостеприимен и очень внимателен. (37)Но что это меняет?
 (38)Могу ли я ценить человека лишь за то, что он хорошо относится ко мне?
 (39)Разве это не будет с моей стороны отвратительным проявлением эгоизма? (40)Вот я, кажется, и объяснил тебе причину своего охлаждения. (41)Может быть, моё письмо убедит тебя в чём-нибудь, а может быть, нет. (42)Но я-то, во всяком случае, буду по-прежнему писать твоей матери.
 (43)И ещё помни, мой бывший друг, что матерью люди издавна называют свою Родину...
 (По А. Г. Алексину)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Единственной причиной, по которой Анна Филипповна не получала писем от своего сына, было то, что он не умел писать ни писем, ни посланий.
- 2) По окончании аспирантуры сын Анны Филипповны пригласил её из деревни в Москву, чтобы торжественно представить своим друзьям.
- 3) Герой текста потерял свою мать, когда сам был на концерте, а тем временем она стучала в стенку спящему соседу, чтобы тот вызвал скорую.
- 4) Качества, за которые Анна Филипповна хвалила своего любимого сына, на самом деле в нём отсутствовали.
- 5) С героем текста, сыном Анны Филипповны, перестали общаться и его девушка Марина, и рассказчик, объяснивший причину охлаждения в своём письме.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 16—18 представлено описание.
- 2) Предложения 24-26 содержат повествование.
- 3) Предложения 28-29 указывают на причину того, о чём говорится в предложении 27.
- 4) В предложениях 33—34 представлено повествование.
- 5) В предложениях 41-42 представлено рассуждение.

24. Из предложений 28-29 выпишите синонимы (синонимическую пару).

25. Среди предложений 36-43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под

каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«В письме, написанном от лица рассказчика, звучат горечь и боль, что подчёркивают использованные в тексте языковые средства выразительности, среди которых троп — (А)___ (предложение 35), синтаксические средства: (Б)___ (предложения 3, 31, 34), (В)___ (предложения 16, 21, 26, 29). Автор письма пытается не только эмоционально воздействовать на адресата, но и логически убедить его, о чём свидетельствует синтаксическое средство — (Г)___ (предложения 9, 10, 41, 42)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) парцелляция
- 3) восклицательные предложения
- 4) фразеологизм
- 5) вводные слова
- 6) вопросительные предложения
- 7) противопоставление
- 8) уточняющие конструкции
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Задания	Коды проверяемых элементов	Проверяемый элемент содержания
1	1.1	1 Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
2	4.3 5.10 5.14 8.2 8.4	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
3	2.1	Лексическое значение слова
4	9.1	Орфоэпические нормы (постановка ударения)
5	9.2	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
6	9.2	Лексические нормы
7	9.3	Морфологические нормы (образование форм слова)
8	9.4	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления
9	6.5	Правописание корней
10	6.6	Правописание приставок
11	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)

12	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
13	6.11 6.13	Правописание НЕ и НИ
14	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов
15	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
16	7.2 7.11 7.18	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами
17	7.7	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
18	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
19	7.12	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
20	7.13 7.15	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
21	7.19	Пунктуационный анализ
22	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
23	8.3	Функционально-смысловые типы речи
24	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению
25	4.3 8.2	Средства связи предложений в тексте
26	10.5	Речь. Языковые средства выразительности

Ответы к тесту

Вариант 1			
Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
1	24 или 42	14	позадипонемногу
2	такие	15	34 или 43
3	2	16	45 или 54
4	позвонит	17	12 или 21
5	претерпел	18	12 или 21
6	внимания	19	14 или 41
7	испечёт	20	1234 или любая комбинация этих цифр
8	68541	21	167
9	25	22	45 или 54
10	25	23	14 или 41
11	135	24	слабыебеспомощные
12	45	25	37
13	незнание	26	9385

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

Максимальное количество баллов за всю контрольную работу – 34 балла

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 - 15	16 - 23	24 - 29	30 - 34