**Аннотация рабочей программы по музыке**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования основывается на нормативно- правовой базе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №343 (далее ФГОС НОО);

-Приказ Министерства образования Оренбургской области «О формировании учебных планов образовательных организаций Оренбургской области в 2016-2017 учебном году» от 27.07.2016 № 01-21/1987

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

«Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.:Просвещение, 2011).

Введение детей в многообразный мир музыки способствует решению следующих **целей и задач**:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизация).

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса отводится 1 час в неделю, 34 учебных недели.

**Форма промежуточной аттестации**

**Проверочная работа:** «В музыкальном театре»

**Результаты освоения курса**

**Личностные универсальные учебные действия:**

**( у обучающегося будут сформированы):**

* - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;
* - образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
* - интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
* - первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
* - этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
* - выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.
* **( обучающийся получит возможность для формирования):**
* - нравственно-эстетических переживаний музыки;
* - восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
* - позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
* - первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
* - представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.
* **Регулятивные универсальные учебные действия:**
* **(обучающийся научится):**
* - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
* - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
* - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
* - выполнять действия в устной форме;
* - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
* **(обучающийся получит возможность научиться):**
* - понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
* - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
* - выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
* - выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.
* **Познавательные универсальные учебные действия:**
* **(обучающийся научится):**
* - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
* - расширять свои представления о музыке;
* - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
* - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;
* - читать простое схематическое изображение;
* - различать условные обозначения;
* - сравнивать разные части музыкального текста;
* - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
* **(обучающийся получит возможность научиться):**
* - осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых…»);
* - работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
* - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
* - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
* - соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
* - строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.
* **Коммуникативные универсальные учебные действия:**
* **(обучающийся научится):**
* - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
* - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
* - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
* - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
* - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
* **(обучающийся получит возможность научиться):**
* - выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
* - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
* - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
* - контролировать свои действия в коллективной работе;
* - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

**Выпускники получат возможность научиться:**

* *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*
* **Предметные результаты:**
* **(обучающийся научится):**
* - эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
* - различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
* - эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
* - различать жанры народной музыки и основные её особенности;
* - размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
* - передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.
* **(обучающийся получит возможность научиться):**
* - определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
* - соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
* - воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
* - воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

**Выпускники получат возможность научиться:**

* *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.*

**Содержание деятельности обучающихся**

| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Характеристика основных видов деятельности**  **ученика** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | **Истоки родного искусства** | 8 ч. | **познакомится** с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной;  **узнает** роль природных условий в характере традиционной культуры народа, о пользе и красоте в традиционных постройках; **научится** изображать традиционную сельскую жизнь в произведениях русских художников. |
| 2. | **Древние города нашей земли** | 7 ч. | **познакомится** с красотой и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси;  **узнает** о древнерусском каменном храме, символике архитектуры православного храма, о памятниках древнего зодчества Москвы, об особенностях архитектуры храма и городской усадьбы;  **научится** находить соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды, конструктивному и композиционному мышлению, чувству пропорций, соотношений частей при формировании образа. |
| 3. | **Каждый народ – художник** | 11ч. | **получат представление** о богатстве и многообразии художественных культур мира, отношении человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа;  **сформируется** эстетическое отношение к иным художественным культурам, понимание единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы. |
| 4. | **Искусство объединяет народы** | 8ч. | **узнает** о великом представлении многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни, о вечных темах в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. |

**Учебно-методическое обеспечение предмета и контрольно-измерительные материалы.**

**1. Для учителя:**

1. Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение,2015.

**2. Для обучающихся:**

1. Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение,2015.

**3.** **Дополнительная литература.**

1.Масленникова Л.В. – Золина. Необычные уроки музыки. 1-4 классы. Волгоград: Учитель, 2012.

2.Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий.1-8 классы. – М.: Планета, 2010.

**4. Информационно-коммуникативные средства.**

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm

2. *Критская, Е. Д.* Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya\_Muzika\_1-4kl/index.html

**5. Наглядные пособия.**

1. Портреты композиторов.

**6. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

4**.** Классическая музыка (МР3)

5. Русская симфоническая музыка (МР3)

**6. Технические средства обучения.**

1. Доска.

2. Компьютер.

3. Мультимедийный проектор.